F
127
.C3 S3

Class _ _ _

# The Illustration of the Catskill Mountains

SKETCHED FROM NATURE BY H SCHILE.

*Published and Copyrighted by H Schile, 14 & 16 Division Street N.York.*

A SPECIAL GUIDE.

## To the Proprietors of Hotels and Boarding-Houses.

The Cheapest and Surest way to bring your Summer Resort to the notice of the Public, is to

# HAVE A GOOD DRAWING OF YOUR HOUSE.

YOU CAN ALWAYS USE IT FOR

**CIRCULARS AND LETTER-HEADS.**

Having occasion to travel around in your neighborhood, taking Sketches for my New Work, it will be a rare chance to sketch your house and have it inserted in the Illustrated Book. Therefore, I can execute on

## VERY REASONABLE TERMS.

And it will answer double purpose for you.

I am sure no proprietor of

**HOTELS AND BOARDING-HOUSES**

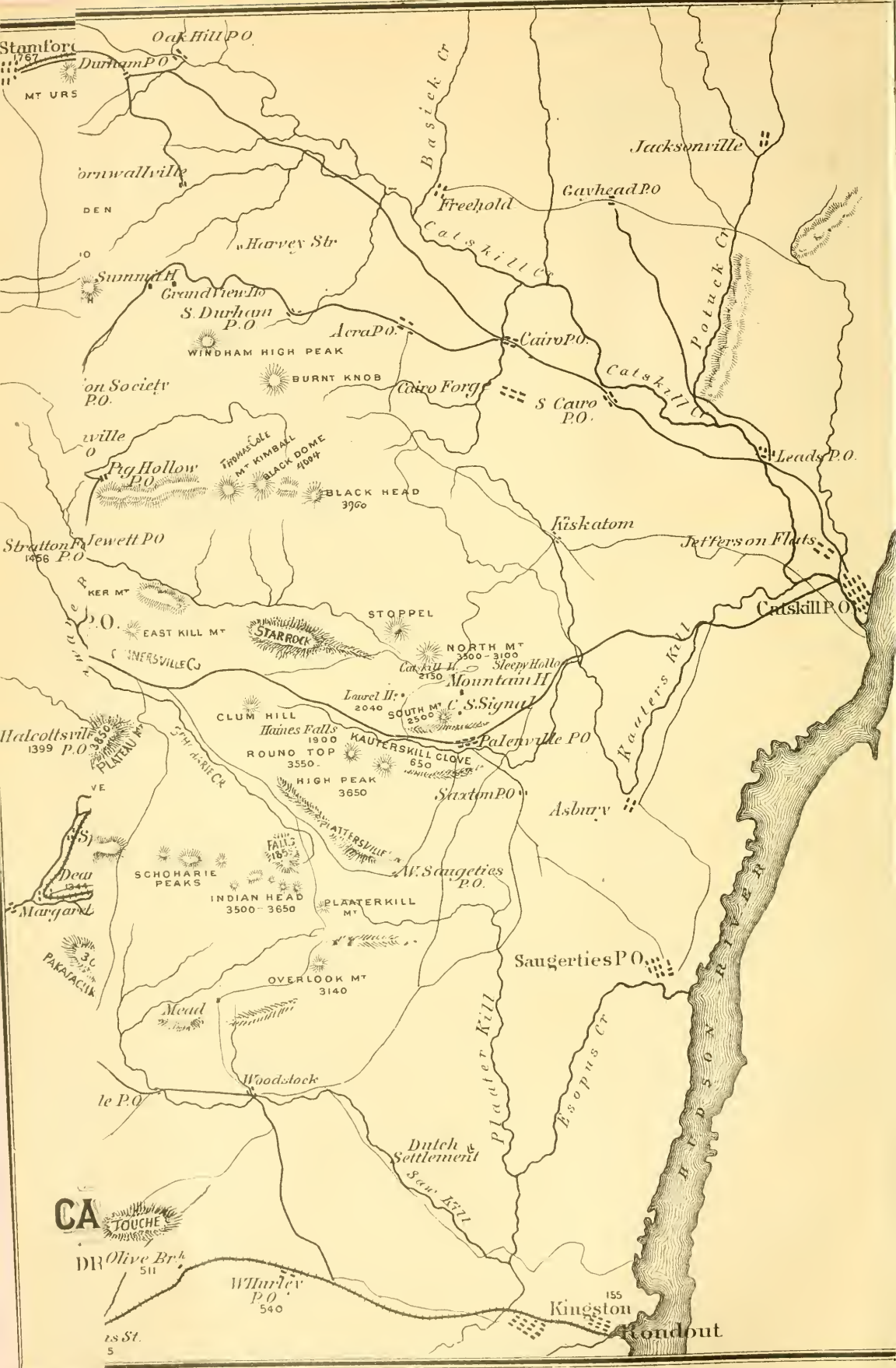
can refuse to have his place

**PROPERLY REPRESENTED**

in this great Work.

E. SOLLE.

*14 & 16 DIVISION ST., NEW YORK.*


Stamford
1767
Oak Hill P.O.
Durham P.O.
MT URS
Basick Cr
Jacksonville
Freehold
Gayhead P.O.
Catskill Cr
Harvey Str.
Summit H.
Grandview Ho
S. Durham P.O.
Acra P.O.
Cairo P.O.
Potuck Cr
WINDHAM HIGH PEAK
BURNT KNOB
Cairo Forge
S. Cairo P.O.
Catskill Cr
Leads P.O.
Pig Hollow P.O.
THOMAS COLE
Mt KIMBALL
BLACK DOME
1004
BLACK HEAD
3960
Kiskatom
Jefferson Flats
Stratton Ft
1456
Jewett P.O.
Catskill P.O.
STOPPEL
EAST KILL Mt
STARROCK
NORTH Mt
3500 - 3100
Catskill H.
2150
Sleepy Hollow
Mountain H.
Laurel H.
2040
SOUTH Mt
2500
U.S. Signal
Kaaters Kill
CLUM HILL
Haines Falls
1900
Halcottsville
1399 P.O.
PLATEAU Mt
ROUND TOP
3550
KAUTERSKILL CLOVE
650
HIGH PEAK
3650
Palenville P.O.
Saxton P.O.
Asbury
PLATTERSVILLE
W. Saugerties P.O.
SCHOHARIE PEAKS
INDIAN HEAD
3500 - 3650
PLATTERKILL Mt
Saugerties P.O.
OVERLOOK Mt
3140
Mead
Woodstock
Platter Kill
Esopus Cr
HUDSON RIVER
Dutch Settlement
Saw Kill
TOUCHE
Olive Brk
511
Wiltwyck
P.O.
540
155
Kingston
Rondout

# THE ILLUSTRATION

OF THE

# CATSKILL MOUNTIANS,

SKETCHED FROM NATURE,

By H. SCHILE.

## A Special Guide.

Published and Copyrighted by H. Schile, 14 & 16 Division Street, New York.

Kelly & Bartholomew, Printers, College Place, New York.

MAP OF THE
CATSKILL MOUNTAINS
DRAWN AND ENGRAVED EXPRESSLY
FOR THIS
GUIDE.
Stamford P.O.
S. Gilboa
Mt URSAYANTHIA 3365
Gilboa P.O.
W Conesville P.O or Stryersville
Conesville P.O.
Manorkill
Manor Kill
W Durham
Mt PISGAH
RICHMOND PEAK
Oak Hill P.O.
Durham P.O.
Cornwallville
Basick Cr
Jacksonville
Freehold
Gayhead P.O.
Catskill Cr
Potuck Cr
Harvey Str
Mt HAYDEN
Mt NORWOO
Mt ZOATH
Summit H
Grand View Ho
S. Durham P.O.
Acra P.O.
Cairo P.O.
WINDHAM HIGH PEAK
BURNT KNOB
Cairo Forge
S Cairo P.O.
Leads P.O.
Moresville P.O.
BALL Mt
Depot
GRAND GORGE 1570
Little Falls
IRISH Mt
ASHLAND PINACLE
Dutch Settlement
Red Falls
Prattsville P.O.
Ashland P.O.
Windham Centre
Ashland
Elm Cottage
Batavia Kill
Union Society P.O.
Jewett Heights P.O.
Jewett P.O.
Jewett Centre P.O.
Lexington P.O.
Hensonville P.O.
Pig Hollow P.O.
THOMAS COLE Mt
Mt KIMBALL
BLACK DOME 4084
BLACK HEAD 3960
ONTIORA Mt
HIP'S HILL
Roxbury P.O. 1497
POND Mt
BEAR PEN Mt
DELONG Mt
ROUND HILL
VINEGAR Mt
East Kill
Stratton Falls 1466 P.O.
Batavia Kill
Delaware R
Kiskatom
Jefferson Flats
FORDS HILL
PARKER Mt
Schoharie Cr
LEXINGTON RANGE
MOORES NOTCH 2900
PINE ISLAND Mt 3600
STRAHAN GAP
BEE LINE Mt
EVERGREEN Mt
RUSK Mt
JONES GAP
W Kill P.O.
Hunter P.O.
EAST KILL Mt
STARROCK
STOPPEL
Catskill P.O.
NORTH Mt 3500 - 3100
Catskill H 2150
Sleepy Hollow
Mountain H
Laurel H 2040
SOUTH Mt 2500
U.S. Signal
CLUM HILL
Haines Falls 1900
ROUND TOP 3550
KAUTERSKILL CLOVE 650
HIGH PEAK 3650
Palenville P.O.
Kaaterskill Kill
Saxton P.O.
Asbury
Halcottsville 1399 P.O.
Delaware R
Bush Kill
HALCOTT Mt 3524
Halcott P.O.
DEER HOLLOW Mt 3350
PECKS GAP
BLUE BELL Mt
BROAD STREET GAP
BIG WEST Mt 3300
HOLLOW TREE Mt
HUNTER Mt 4050
3800 PLATEAU Mt
5TH MARIE CR
STONY CLOVE 1800
STONY Mt
Sprucevile
Clovesville
Griffins Cor.
Dean's Cor 1344
Summit 1516
1886
MONKEY HILL 2495
Bushnellville P.O.
Margaretville P.O.
Pine Hill P.O. 1518
Pine Hill S 1660
Molyneux
Shandaken P.O. 1069
Depot
BELLEAYRE Mt 3880
3000 PAKATACHKAN Mt
Depot
Big Indian 1209
FOX HOLLOW
PANTHER Mt 3220
BALSAM Mt 3615
SHERIDAN Mt 2590
Chichester
Phoenicia P.O. 790
TREMPER Mt
Depot
W Pleasant P. 690
Woodland P.O.
SLIDE Mt 4205
Boiceville 598
WITTEMBERG Mt 3824
FRIDAY Mt
CORNELL Mt 3920
W Shokan
Shokan P.O. 533
Olive P.O.
Olive Brk 511
TABLE Mt 3875
PEAK O MOOSE 3890
HIGH Pt 3300
Broadhead Br 500
Browns St. 525
Esopus Cr
Lake Hill P.O.
COOPERS L.
Bearsville P.O.
Woodstock
Yankeetown
TOUCHE
W Hurley P.O. 540
Mead
OVERLOOK Mt 3140
Dutch Settlement
Saw Kill
Platter Kill
Saugerties P.O.
Hudson River
Kingston
Rondout
SCHOHARIE PEAKS
INDIAN HEAD 3500 - 3650
PLATTERKILL Mt
W Saugerties P.O.
FALLS
PLATTERSVILLE

STUNG BY NETTLES.

SPRING TIME IN THE CATSKILLS.

F127
C2S2

# PREFACE.

If there is any resort which can afford the much needed rest and recreation to one who is worn out with the cares and troubles of a city life, surely it is the Catskill Mountains. How delightful a pastime to roam in the free, balmy, spring-like air of a mountainous country! A luxury to all, but especially to those who constantly breathe the salt air from the ocean. In this respect the Catskill Mountains are unequaled.

Deservedly do the Americans call their treasure the "American Switzerland." And above all, this perfect gem of Nature's beauty is situated in the immediate neighborhood of the great metropolis. It seems as if the gods, in their inscrutable wisdom, had ordained that this great city should grow up in the vicinity of the Catskills, that it might have within easy reach, a place of recreation unsurpassed in the splendor of its scenery. The mountains are not only a source of pleasure to the city inhabitants, but of something far more valuable, which money cannot buy, and that is a sound and healthy condition of mind and body. We shall not dwell upon the beneficial effects of a mountainous climate upon the constitution. Our judgment is of but little value, compared with the professional opinion of such renowned physicians as Doctors Hammond, Loomis, Sayre, etc., who have repeatedly borne testimony to the indisputable fact that a season spent in the mountainous regions, in the midst of all that is beautiful, splendid and invigorating, cannot be otherwise than beneficial. On all sides our eyes behold divine and awe-inspiring beauty; and we turn with a grateful heart to Him, the Supreme Architect of the Universe.

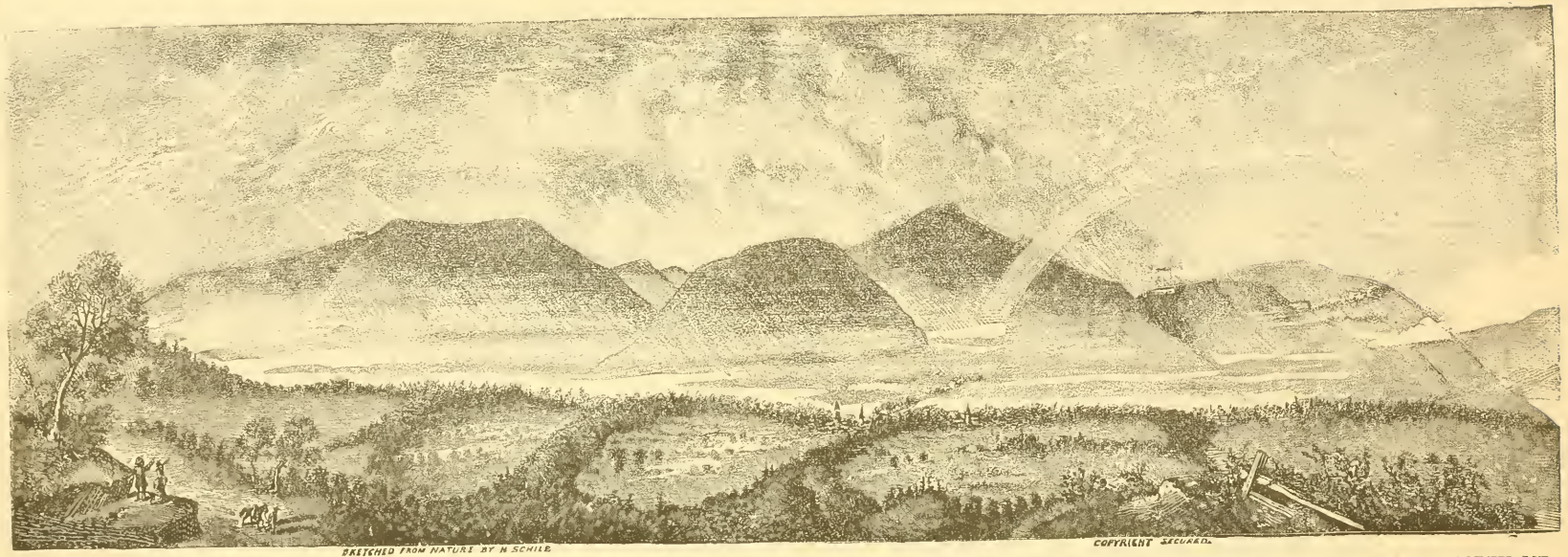
In submitting this work to the public, we believe we are rendering them a service which ought to secure us their good-will. We furnish the reader a safe guide-book upon which he can implicitly rely. It is not published solely for the purpose of advertising, but, on the contrary, to give the public an idea of the beautiful and romantic country so near at hand. The illustrations furnished are faithful pictures from Nature, taken on the spot.

This is not a mere picture-book containing illustrations, without regard to the true appearance of the objects they claim to represent. On the contrary, they are exact, *bona fide* pictures of the respective scenery, just as Nature displays them. I have traveled nearly all over the Catskill Mountain region, and all I have related in this work is the honest statement of one who is prompted by no other motive than that of serving his fellow-men, by calling attention to this lovely place, which is so easily reached and at such a trifling expense; and which affords the visitor pleasures of such magnitude and variety, and benefits of such an eminent order and degree as are equaled by no other resort.

If the perusal of this work is attended with the same amount of pleasure as the preparation afforded the author, he will feel himself amply remunerated for the labor he has bestowed upon it.

H. SCHILE.

New York, May 1st, 1881.




OVERLOOK AND PLAATERKILL MT. Elevation 3,140 ft. | SCHOHARIE PEAK. | HIGH PEAK. 3,650 ft. | ROUND TOP. 3,550 ft. | KAATERSKILL CLOVE. 650 ft. | SOUTH MT. 2,500 ft. | OUTLOOK MT. | NORTH MT. 3,500 ft.

## PANORAMA OF THE CATSKILLS AS VIEWED FROM THE HUDSON.

The old Catskill Mountain House is well known for many years. and on the same Mountain the new Hotel Kaaterskill has lately been completed. You will notice the dark spot on the picture is Kaaterskill Clove, and right above it is the beautiful New Hotel. It is splendidly situated in the romantic surrounding near the Fall, and within easy reach. This neighborhood will be very pleasant, as the two hotels are so near each other, and the road between them affords such grand and romantic scenery.

# INDEX.


PAGE.

Introductory, . . . . . 5, 6, 7, 8

RAILWAY STATIONS.

Rondout, . . . . . 9
West Hurley Station, . . . . . 11
Brown's Station, . . . . . 11
Broadhead's Bridge Station, . . . . . 11
Shokan Station, . . . . . 11
Boyceville Station, . . . . . 11
Mount Pleasant Station, . . . . . 11
Phœnicia Station, . . . . . 13
Fox Hollow, . . . . . 13
Shandaken Station, . . . . . 15
Big Indian Station, . . . . . 15
Pine Hill Station, . . . . . 16
Summit Station, . . . . . 20
Griffin's Corner, . . . . . 20
Dean's Corner, or Arkville, . . . . . 21
Kelly's Corners, . . . . . 21
Halcottville, . . . . . 21
Stratton's Falls, . . . . . 22
Roxbury, . . . . . 22
Grand Gorge, . . . . . 23
Stamford, . . . . . 23

A Flying Trip into the Catskills, . . . . . 25–37
Distances for Walking and Driving, . . . . . 38

## ULSTER COUNTY.


| | Page. |
|---|---|
| Bishop Falls, | 41 |
| The Creek, | 41 |
| High Point, | 42 |
| A Graveyard in Ulster Co., | 42 |
| Entrance into the Catskill Mountains, | 43 |
| Panorama near Bushkill, | 45 |
| Ketchum Hollow, | 45 |
| Mount Pleasant, | 46 |
| View from Mount Pleasant, | 50 |
| Entrance to Stony Clove, | 50 |
| Mount Sheridan, | 53 |
| To the Slide Mountain, | 54 |


## DELAWARE COUNTY.


| | |
|---|---|
| The Old Toll-gate, | 59 |
| Coming down to Griffin's Corner, | 61 |
| The Mountains of Grand Gorge, | 61 |


## GREENE COUNTY.


| | |
|---|---|
| Cauterskill Clove, | 66 |
| Rip Van Winkle's House, | 66 |
| The Catskill Mountain House, | 66 |
| Sunset Rock, | 67 |
| South Lake, | 69 |
| Hunter | 70 |
| Panorama viewed from Black Dome, | 70 |
| Deep Notch from Westkill to Shandaken, | 73 |
| Conclusion, | 75, 76 |
| Directory | 78, 79 |
| Advertisements, | 80 |

# ILLUSTRATIONS.


| | Page. |
|---|---|
| Springtime in the Catskills, | 2 |
| Panorama of the Catskills, | 4 |
| The Weather Witch, | 7 |
| A Wilderness in the Catskills, | 8 |
| Rondout, | 9 |
| Overlook Mountain, | 10 |
| View between Phœnicia & Fox Hollow, | 12 |
| Woodland Valley, | 13 |
| Esopus Creek, | 14 |
| Old Butternut Tree, | 15 |
| Pine Hill Station, | 16 |
| Grand View between Pine Hill and Big Indian, | 17 |
| View from Guigou House, | 18 |
| Pine Hill, and Summit, | 19 |
| Horse-Shoe Bend, from Pine Hill Station, | 20 |
| Griffin's Corner, | 21 |
| Roxbury, | 22 |
| Stamford, | 23 |
| A Romantic Spot in the Catskills, | 24 |
| Cauterskill Clove and Profile Rock, | 26 |
| Artists' Grotto, near Toll-gate, / Cauterskill Brook at Dawn, | Between pages 26 & 27 |
| Kaaterskill Fall, | 28 |
| Haines and Five Cascades Falls, | 30 |
| South and North Lake, with view of Cauterskill Hotel, | 31 |
| Coming through the Notch, | 32 |
| Cauterskill Clove, between High Peak and South Mountain, | 34 |
| Storm in Cauterskill Clove, / Brook in the Catskills, | Between pages 34 & 35 |
| Colonel Chair and Hunter Mountain, | 35 |
| View in Stony Clove, between Ulster and Greene Counties, | 37 |
| Frontispiece to Interesting Places, | 39 |
| Bishop Falls, | 40 |
| The Creek beneath Bishop Falls, | 41 |

PAGE.

Graveyard, Ulster County, . . . . . 42
Entrance into the Catskill Mountains, . . . . . 43
Panorama near Bushkill, . . . . . 44
Catholic Church on the road to Shandaken, . . . . . 45
Mount Pleasant, . . . . . 46
View from Mount Pleasant, . . . . . 47
La Dew Farm, . . . . . 48
Mount Cornell, . . . . . 49
Entrance to Stony Clove from Ulster County, . . . . . 51
Mount Sheridan with View of Shandaken Valley, . . . . . 52
" " " " " Woodland Valley, . . . . . 53
Mount Wittenburg, . . . . . 55
Slide Mountain in Winter, . . . . . 56
Winter in Big Indian Valley, . . . . . 57
View from Piazza of Grand Hotel, . . . . . 58
The Old Toll-gate, . . . . . 59
Coming down Griffin's Corner, . . . . . 60
Delaware County as viewed from Summit, . . . . . 61
Montgomery Hollow, . . . . . 62
Grand Gorge, . . . . . 63
Margaretville, . . . . . 64
Rip Van Winkle's House, . . . . . 65
The Catskill Mountain House, . . . . . 67
Sunset Rock, . . . . . 68
South and North Lakes, . . . . . 69
Panorama as viewed from Black Dome, . . . . . 71
Westkill—DEO Brothers, . . . . . 72
Farming in Greene County, . . . . . 73
New York's Philanthropist, . . . . . 77

THE PANORAMA OF THE

# CATSKILL MOUNTAINS,

## VIEWED FROM THE HUDSON.

MUCH has been said in praise of the beautiful Hudson, and her picturesque Highlands. This river is deservedly called the "Rhine of America." But the tourist must not lose sight of the gorgeous Catskills! The overwhelming influence of the beauty one's eye encounters, in descending the Hudson is, for a time, agreeably set to rest by the gentle hills of Newburg, thus varying the effect produced by the ever-recurring Highlands, but almost leading one to forget that the most impressive scene of the Hudson shores is soon to appear: that the Catskill mountains are nigh! No person who desires to take this trip, should neglect to secure, before reaching Rondout, a good position on the steamer's deck, from which he may obtain a comprehensive view of the splendor and sublimity of these grand old Catskills, which loom up before his eyes! Nature displays her pompous beauty in its fullest grandeur. It matters not how often one has beheld this magnificent picture, at every succeeding view it reveals new charms and new beauties: the form of the mountains remains ever the same, and the impression they convey is engraved on our minds in a manner never to be effaced, never to be forgotten.

On the western shore is seen a beautiful hillocky land, covered with bush and thicket. It extends for a distance of five miles, to the foot of the mountains; so that looking in the direction of Greene County, this large expanse of uneven ground reminds one of the constantly heaving billows of a mighty sea, until at last the view is obstructed by the abruptly-ascending mountains, which, crowned with the green of the forest, rise to majestic heights, and are often veiled by misty clouds. The most delightful picture is here presented; the mountains are clothed in hues most beautifully varied, among which blue is strongly predominant.

On the right bank of the stream are seen the Black Head, and the North Mount, South Mount, the Round Top, and, ascending higher than any of these, the High Peak. A deep and dark opening appears between these last-mentioned mountains. This dark shadow is the Kauterskill Clove, whence the well-known Kauterskill pours forth, and, winding its way through the hills, empties into the Hudson. On the northern side of the South Mount one can, from the greatest distance, discern a little white spot, which looks like a fairy chapel erected by the gods, to enable them to view with ease all the glories of the surrounding country. This little white spot is the Mountain House. It gleams brightly in the sun, as though extending a hearty welcome to the approaching stranger.

On the same mountain, a little to the south and higher up, we can see the New Hotel, which will soon become one of the landmarks of the Catskills. From this spot I witnessed the grandest spectacle I ever had the good fortune to behold; and that was a thunder storm on the mountains! Heavy, dark masses of clouds collected together; they looked like gigantic rocks illuminated with electricity, at another point the clouds shot with lightning-like rapidity, first into the heights, then into the depths, as though the heavenly powers were at war among themselves. With such a spectacle before his eyes, one might well ask himself whether he is in heaven or on earth! At another time, the mountains appear as though asleep; content with the light and warmth of the sun. On a bright day, the whole contour of the mountains is plainly visible. The hotels built on their steep sides, seem to look down with friendly eyes, and as if by some magnetic charm, one feels himself involuntarily drawn to them. There is yet another aspect of the mountains, which the Indians have so appropriately termed "The Mountain in the Sky." Their body is enveloped by a mist or fog, so that only their crests are visible above this fog. One might imagine that fairies and ghosts were dancing around them.

Whoever desires to behold the wonders of Nature, and has an opportunity to do so from this point, will easily understand the fairy tales and Indian legends related about this place. Nature herself was the origin of those charming stories, for it is beyond the power of expression to describe what gorgeous effects are produced by the illuminated mist, fogs, and clouds.

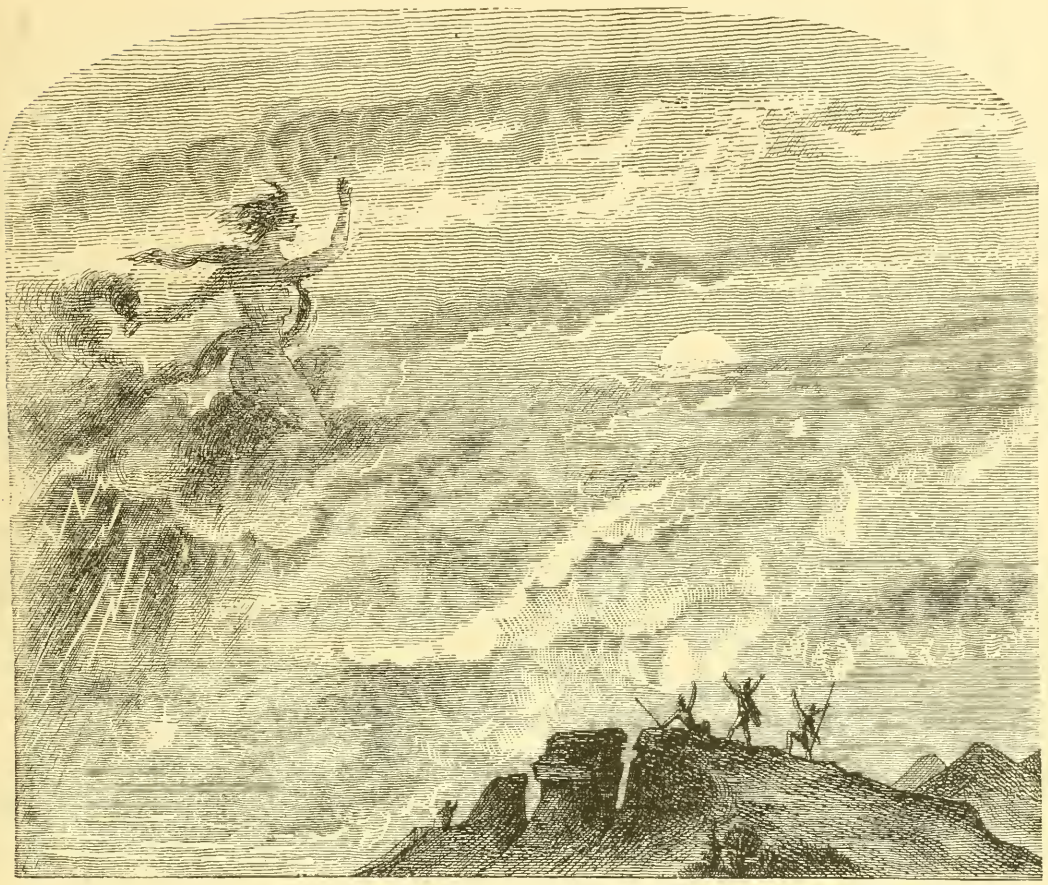
The Catskills were called by the Dutch, "Kaatsberg," and by the Indians, "Onitaras." They abound in tales and legends, one of which I will relate.

"Once upon a time the children of the red men died away rapidly. They thought some monster had come from the salt waters to kill their children. They also imagined that by the aid of the Great Spirit, some old woman ruled over them for good or for evil, and that her home was on the loftiest peaks of the mountains; that she hid herself in her wigwam, and that according as her humor prompted her, she sent them good or bad weather. They also believed that this old woman created new moons, remolded the old ones, and hung them up in the sky, and that she kept the winds locked up in groves, whence she let them forth at will; that at times she ascended and soared above mist and fog, and seen thus by them, it was considered an ominous foreboding. They thought that in times of dry weather, she used to spin light summer clouds out of cobwebs and morning dew, and permitted them to descend from the mountains and float in the air until dissolved by the rays of the sun.

"They firmly believed that she caused the blades of grass to grow in Spring, and that the fruit ripened and the corn became abundant at her bidding, but that if for some reason she feels that she has been offended, she grows angry, and fairly boiling in her rage, the heavens assume their blackest hue, and, like a spider on her web, she rides upon the summit of the clouds. If these clouds break, Woe! to you, ye valleys!"

The second panoramic view of the Catskill mountains is taken from the steeple of the City Hall at Kingston. Viewed from this height, the effect is indeed wonderful.

But my first sight of the Catskills produced the deepest impression on me. This was when the train from Rondout made its first stoppage at Wallkill Valley station. From this point, one can distinguish the mountain chain, which extends in an oblique direction from Overlook to the Catskill Mountain House. Any one who is an admirer of Nature,



"Like a spider on her web, she rides upon the summit of the clouds. If these clouds break, Woe! to you, ye valleys."

and wishes to view the Catskills here, but has no opportunity to do so from the steeple, should not neglect to look at this scenery from the station, and, if possible, at sunrise.

An excellent prospect is obtained from the steeple. Here, at the left, rises High Point. From thence a zig-zag mountain chain extends in the direction of Overlook mountain, which is also visible at the left.

The hilly ground in front obstructs the view of the broad expanse of land below these mountain chains.

The mountains lying between the Overlook and the Catskill House, appear to have a very peculiar coloring or tint, entirely different from the others, being of a bluish hue. This is due to the fact that in the summer, inasmuch as the mountains to the left of the Overlook receive the fullest light of the rising sun, the rays are thereby intercepted to a great extent, and thus do not fall upon the mountains lying between. At the Overlook Mountain House, the highest point of the mountain, the sun's rays diverge as if to spread over the entire country. One gazes spellbound from this majestic height.

A WILDERNESS IN THE CATSKILLS.

Extending towards the right, over the Catskill Mountain House, to the loftiest peaks of the distant mountains, the illumination is inexpressibly grand. The mountains present a hazy appearance, and owing to their bluish tint, they seem to dissolve away in the air. At this point the sun's rays fall everywhere with equal intensity on the mountain chain, but from a distance it seems as if the shadow of one fell upon the other, thus causing the bright light of the sun to appear of a bluish tinge, which gives rise to such magical effects.

The contrast between the two great hotels is greatly emphasized by the fact that the Overlook rises directly in front of us, and receives the full benefit of the sun, whereas the hotel on the Catskill, being in the distance, gives the impression of a fairy dwelling hanging in mid air.

## RONDOUT.

RONDOUT possesses a remarkably pretty little port, which carries on considerable traffic, since it owns about thirty small steamers.

This port is situated between two mountains. The city lies to the right, while on the left can be seen a beautiful landscape, dotted all over with pretty little cottages. The streets of the city are very irregular and steep. They extend as far as Kingston, which village, with Rondout, now forms the city of Kingston.

Right in front of the mountain is a cement mine, which is a source of interest to the visitor. Several brick-kilns are also situated near by. Rondout is chiefly noted for her extensive commerce in coal, limestone and cement, and every year this industry is becoming more extensive.

At this point the railroad through the Catskills begins. Here is the first steep grade of the railway, which extends to the highest point, viz: the Summit.

Kingston lies on the western banks of the Hudson. The city was founded by the Dutch, about two hundred years ago. Three times it was burned to the ground by the

Overlook Mountain. Elevation 3,140 ft.

Indians, from whose depredations it suffered severely. But the Dutch were alone responsible for the hatred of the Indians, for cunning and cruelty marked all their dealings with the red man. In the year 1777, three thousand British soldiers, led by General Vaughan, ransacked the city.

The old adage, "the mountains are the hearth of liberty" proved true again, for the people in this region were full of love and devotion to the cause of freedom! Here, where the first State Constitution was drawn up, and where the first State Legislature convened, met also his death the first British spy captured on American soil. A carrier

of a dispatch from Clinton proved a traitor, but he divulged his infamous secret to a loyal heart; the spy was arrested, and expiated his crime on the scaffold.

## WEST HURLEY STATION.

This is the first station on the way to the Overlook Mountain House.

It is elevated about 540 feet. A beautiful pathway leads from here through Woodstock, and thence up hill to Mead's House. From Mead's House we can obtain a wonderfully picturesque view in all directions. In the back-ground rise the Twin Mountains and Indian Heads. From Mead's House a steady up-hill road leads through the forest directly to the Overlook Mountain House, and from here, a bird's-eye view of the surrounding country can be had. The Hotel is situated right in front of the lofty peak of the first mountain, thus affording a view of all the country below, as well as the distant Hudson Highlands. In clear weather, the scenic effects are grand beyond description. From West Hurley Station, the Overlook Mountain House is plainly visible, it being on an elevation of 3,150 feet.

The next station, about three miles distant, is Olive Branch, the principal station for the neighboring farmers. It lies at an elevation of 511 feet.

## BROWN'S STATION.

It is about fifteen miles from the Hudson shore, and is situated at a height of about 525 feet above high water-mark. It is only within six years that this neighborhood has been visited as a summer resort. Mr. Lasher began at that time with four boarders. Last year he had over fifty guests. This increase alone is sufficient evidence of the popularity of the place.

Not far from Mr. Lasher's, are his neighbors, Messrs. Stratton, Dietrich & Brown, near the station. This neighborhood is well adapted for organizing flying trips into the Catskills, for it contains excellent pathways, which run in all directions and, from its central position, requires no traveling of any consequence.

## BROADHEAD'S BRIDGE STATION.

This station, being the next in order, is about 500 feet above the level of the sea, and at a distance of about seventeen miles from the Hudson, and one mile and a half from Bishop's Falls.

## SHOKAN STATION,

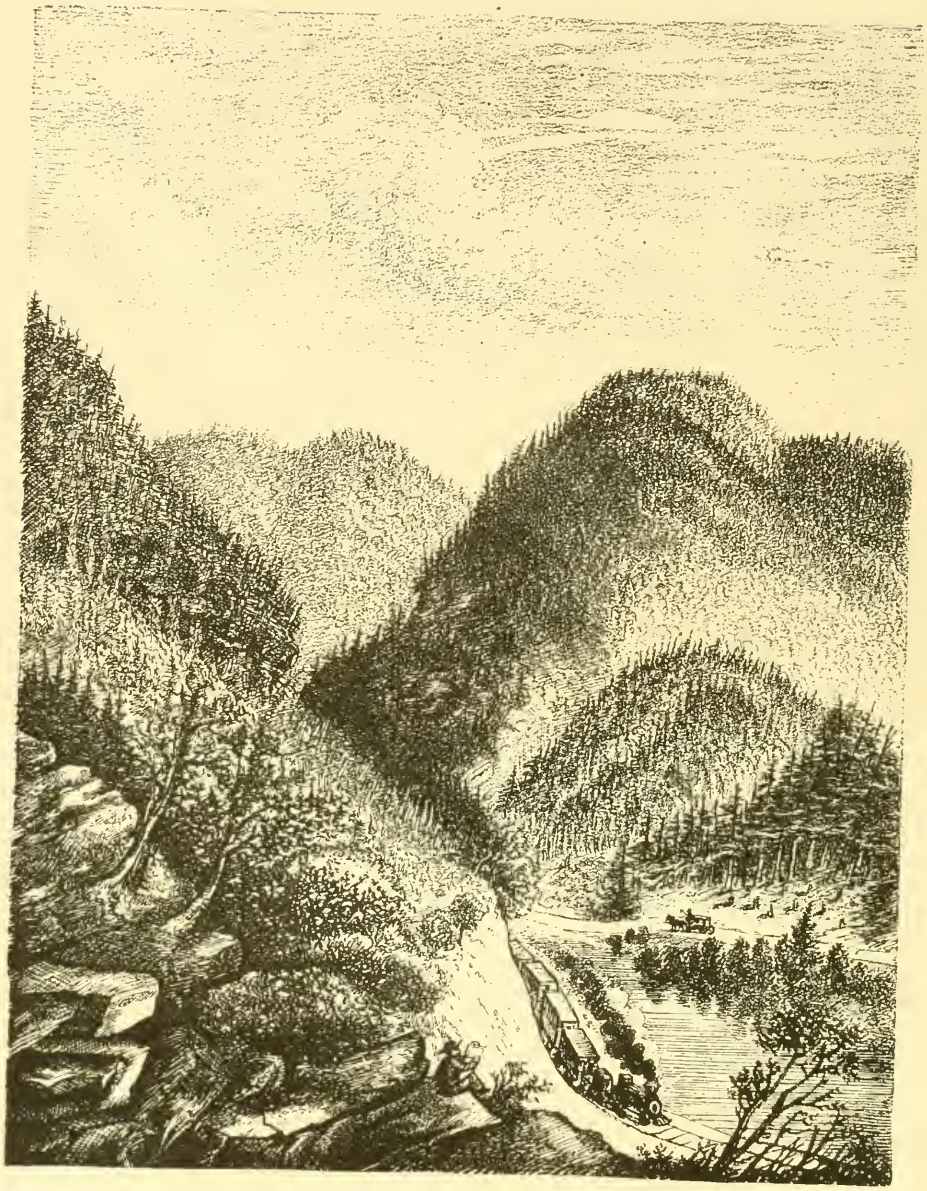
About nineteen miles from the Hudson, and 533 feet above the water level. This is one of the most important of all the stations along the line. It is the central point, where the railroad makes a sharp turn towards the right, and to the left of which rises the highest mountains. It is very appropriately called the "Inlet into the mountains."

## BOYCEVILLE STATION

Has an elevation of about 590 feet. The valley is quite narrow here.

## MOUNT PLEASANT STATION.

This lies about 24 miles from the Hudson, and is 690 feet high. The station is in the centre of Mount Pleasant, and opposite to it is Tremper Mountain.



VIEW BETWEEN PHŒNICIA AND FOX HOLLOW.

Mount Pleasant is one of the longest of the Catskill Mountains, extending, as it does, from Boyceville to the Woodland Valley, where it shuts out all further inroads to the beautiful mountains. Mount Pleasant has several very pretty boarding houses, for example, that of Mr. Schumacher's formerly called the "Corner;" situated on the height; and also that of Mrs. Lamson.

WOODLAND VALLEY, FROM MOUNT WITTENBERG.

## PHŒNICIA STATION

Lies about 27 miles from the Hudson, and has an elevation of 790 feet. It is a central station, from which to make trips into the gorgeous mountains and beautiful valleys. Just opposite the station, is the well known Tremper House. This affords as picturesque a view as any European watering place could impart. A short distance from, and to the left of the station is found the Woodland Valley, lying between Phœnicia Station and Fox Hollow. Mount Sheridan looms up directly in front; to the right you may see Mount Tremper ; to the left, Mount Romer, and in the distance, Panther Mountain. On the road to the Stony Clove, we pass the Tremper House, and arrive at Chichester which is so celebrated for its chair manufactories. The distance from Phœnicia to Stony Clove is about 11 miles. A pretty pathway through the valley, leads to it.

Passing Stony Clove, the road branches to the right and to the left. The former branch goes to Tannersville, the latter to Hunter Green County.

## FOX HOLLOW,

The next station, is 996 feet high, and is the nearest entry to Woodland Valley.

Esopus Creek.

To the left of Shandaken Station, there stands a remarkable butternut tree said to be eighty years old. When but seventy-five years old, it is reported to have yielded a crop of seventy-five bushels of nuts. I had heard so much about the tree that I determined to visit it; but last Fall, on going to see it, I found it bare and naked, and sketched it just as seen at the time. I am told that its shadow covers a surface of eighty-five feet. I discovered, also, that in the course of time, an amputation had been performed on the old fellow, to make room for the railroad.

## SHANDAKEN STATION

Is situated about 33 miles from the Hudson, is about 1069 feet above the water level, and lies at the foot of the Panther Mountain. Shandaken is the central point of the Shandaken Valley. There is a path from here to Westkill. The scenic effects produced by the mountains are magnificent.

Before reaching Westkill we pass through the Deep Notch or Deep Hollow. The valley extending from Shandaken to Westkill has been named the "Bushnellville Hollow." In these deep narrow straits of the mountains, ice can be found at all times of the year, even in the heat of summer. At the corner of Bushnellville Hollow, there is a fine hotel, known as Lament's Hotel.

## BIG INDIAN STATION

Is situated in the wilderness, thirty-six miles from the Hudson, and 1,209 feet above the water level. The Big Indian Valley contains the inlet to Slide Mountain, which rises to the height of 4,230 feet. The distance from the Station, through the valley, to the highest point of Slide Mountain, is about eleven miles. Dutcher, the guide, lives five miles from here.

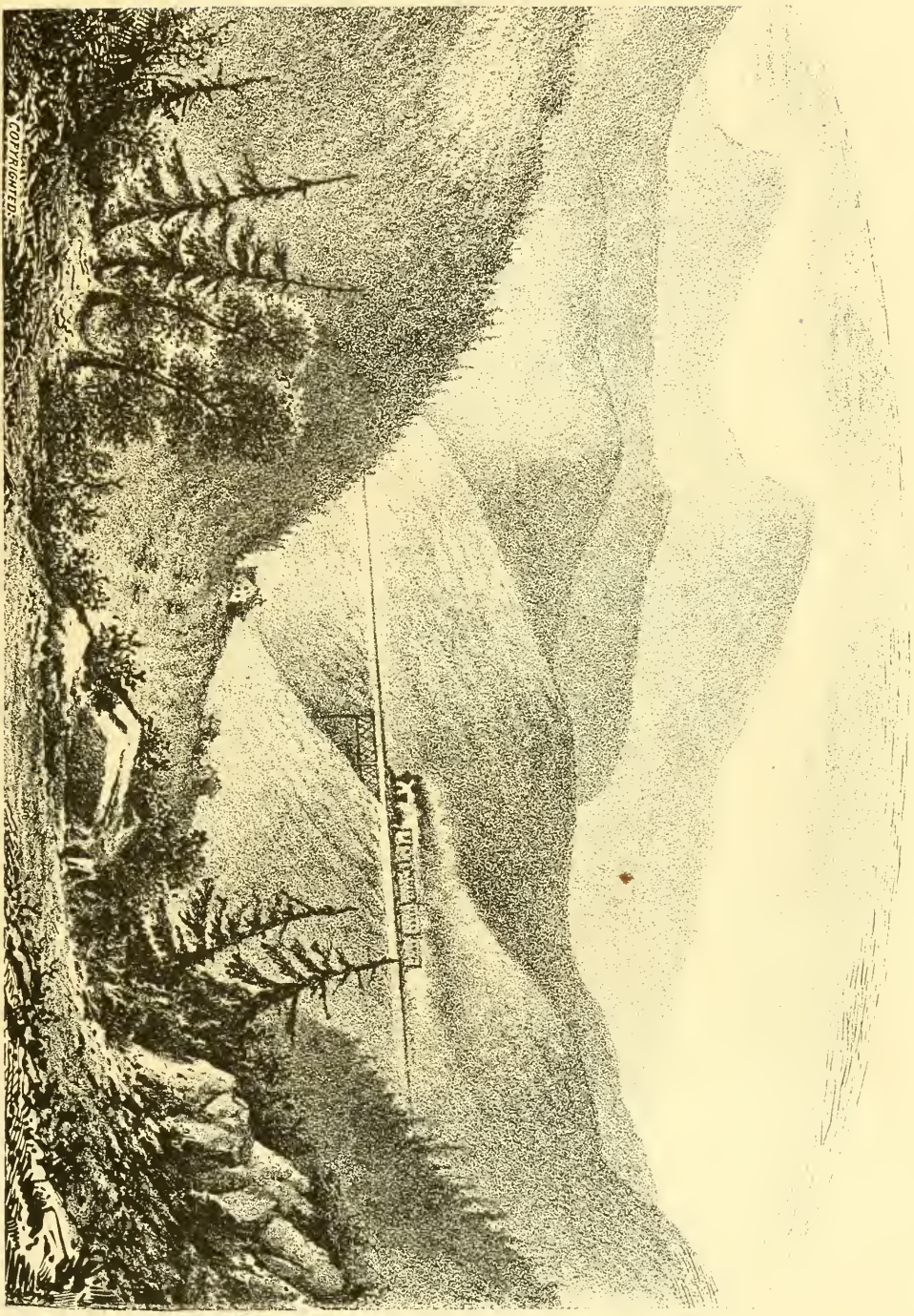
At Big Indian Station, the railroad turns to the right, where a steep grade commences, of 145 feet to the mile. After crossing a narrow pass, the railroad runs over a small bridge, thus passing from mountain to mountain. From the Guigou House, located up here, you can obtain a remarkably fine view of the surrounding scenery.

Big Indian. Elevation 1,209 ft.

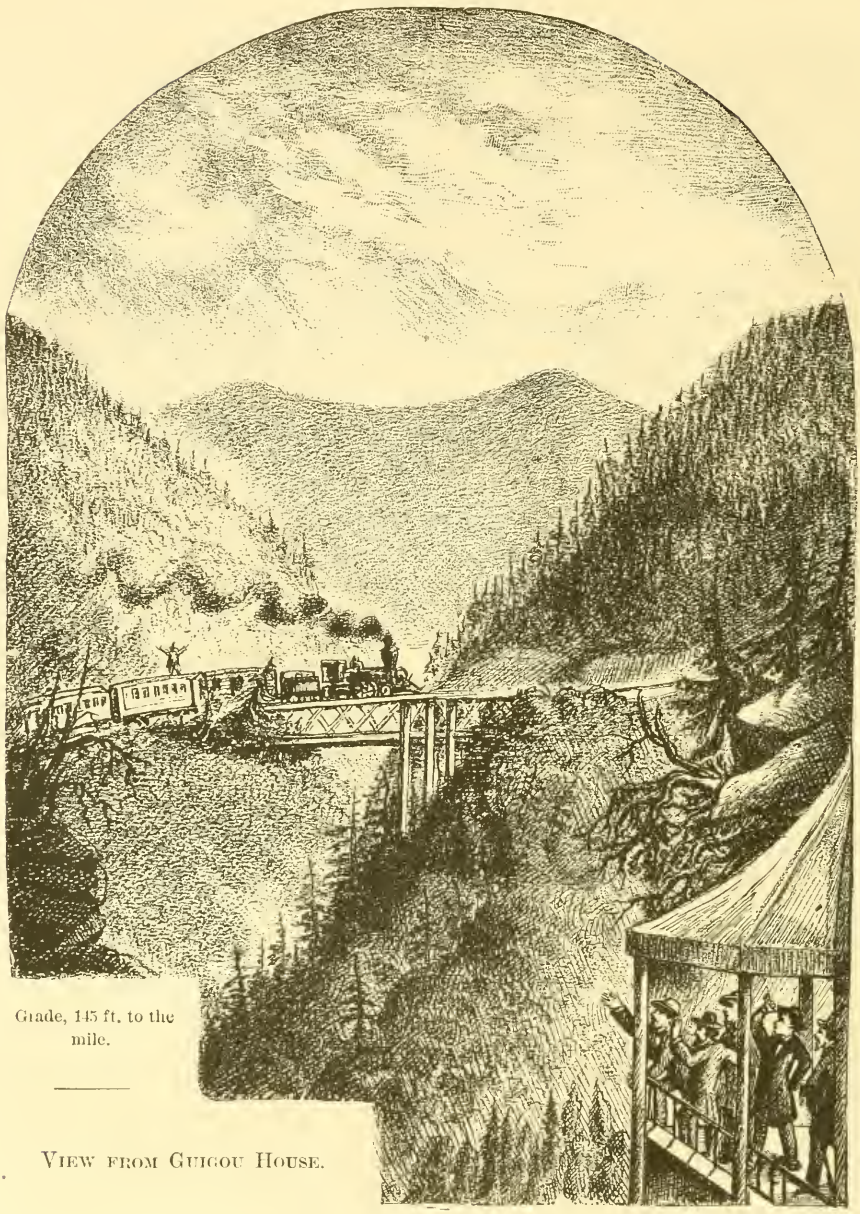
## PINE HILL STATION,

Thirty-nine miles from the Hudson; 1,660 feet in height, and situated at the end of the valley. This is a charming little village, and no lovelier view of it can be obtained than that from the railway on the mountain above.

Above the Station, the railroad makes a horse-shoe turn, thus enabling the traveler to keep Pine Hill constantly in view.




GRAND VIEW BETWEEN PINE HILL AND BIG INDIAN. Sketched from Summit.



Grade, 145 ft. to the mile.

VIEW FROM GUIGOU HOUSE.

The distance from the Station to the highest point which the cars pass here, is two miles.

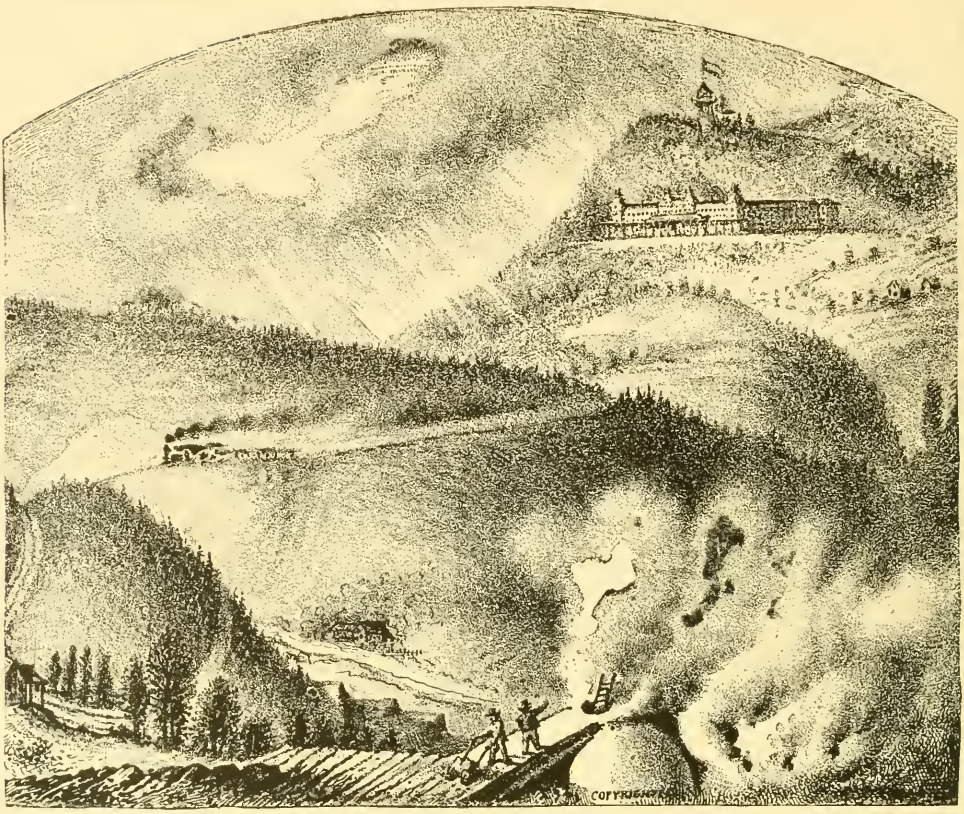
The boundary line between Ulster and Delaware Counties also passes through here.

The stream which flows down the mountain, divides, at this point, into two branches. The one running toward Pine Hill, and emptying into the Hudson, is known as the Esopus Creek. The one flowing by Griffin's and Dean's Corners, empties by Margaretville into the East Branch Delaware.

PINE HILL AND SUMMIT. Elevation 1,160 ft.

Pine Hill has been for many years a popular summer resort.

The proprietor of the Pine Hill Hotel, Mr Cole, does not claim for it the elegance and beauty of the large New York Hotels, but, under the circumstances, it possesses every comfort desirable, and, the terms being reasonable, is well calculated to please all its patrons.



HORSE-SHOE BEND, FROM PINE HILL STATION.

(View of Grand Hotel.)

## SUMMIT STATION.

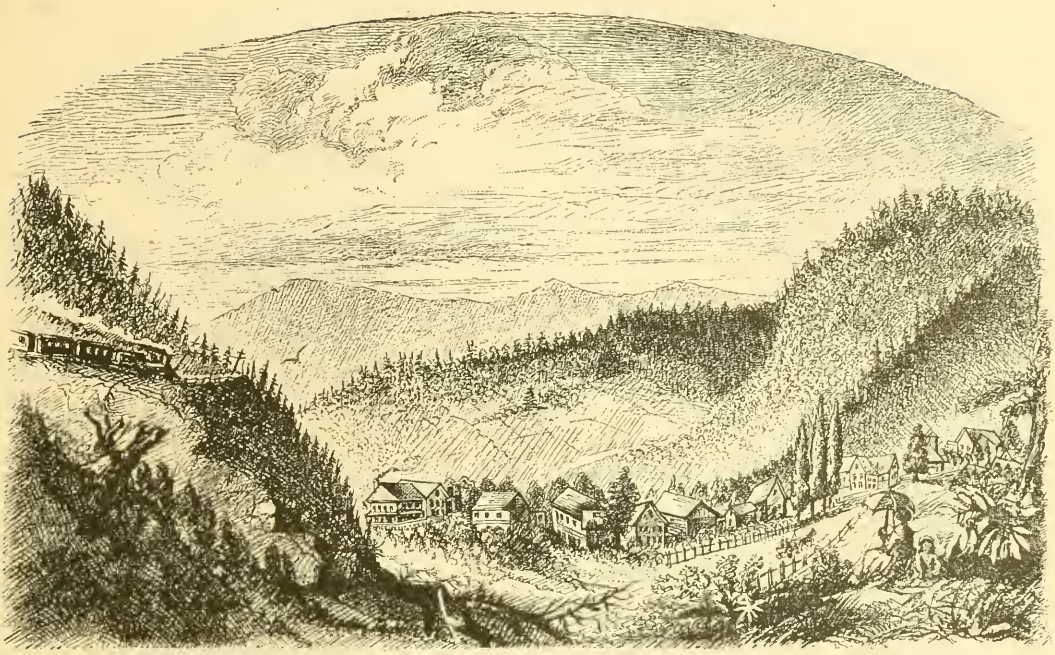
This is the very highest point that the railroad reaches. It is 1,886 feet in height and about two miles distant from Pine Hill.

A few steps and we are at the Grand Hotel; and even this short walk, leading through such a beautiful, shady pathway, constitutes one of the great attractions of the place.

## GRIFFIN'S CORNER

Is forty-four miles from Rondout, and 1,516 feet in height. This is, likewise, a favorite summer resort. It is the first place of its kind in Delaware County, and is about three miles distant from the Summit Mountain. The railroad here makes wonderful turns around the mountains and precipices. The Station is about two miles below the village. It is charmingly located, and one can scarcely imagine anything more charming than the picture of the pretty little village, as seen from the railroad running high above it.

There are many excellent boarding-houses here, prominent among which is Mr. Bühler's. This House deserves to be recommended for its appropriate situation and good management.



GRIFFIN'S CORNER

## DEAN'S CORNER, OR ARKVILLE.

This is about forty-eight miles from the Hudson, and is situated opposite the Pakataghkan Mountain, which rises to the height of 3,000 feet.

Dean's Corner has an elevation of 1,334 feet. The railroad turns to the right here, while the water takes its course to the left, and, at Margaretville, flows into the East Branch Delaware. From here the valleys rise, and continue to do so as far as Stamford. The distance to Margaretville is not over one mile. Mr. Ackerly keeps a very fine hotel and boarding-house there, and omnibusses connect with all trains.

## KELLY'S CORNERS.

The Station following is Kelly's Corners, fifty-two miles from the Hudson, and 1,374 feet above the water level. A pathway to the right leads through the beautiful Bataviakill Valley. The little river, East Branch, (so named from the Delaware), flows from the Grand Gorge, eastward to Margaretville.

## HALCOTTVILLE,

Fifty-three miles from the Hudson, and 1,399 feet in height.

This is a remarkably cool place. At the bridge, the stream is broad and well adapted for fishing and rowing.

ROXBURY.

## STRATTON'S FALLS

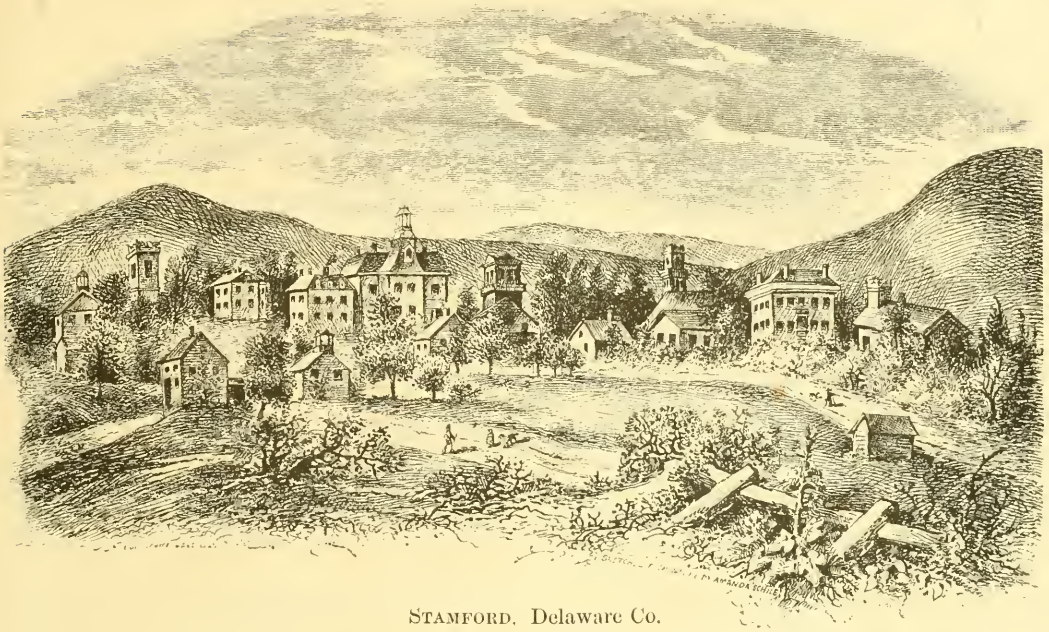
Is 57 miles from the Hudson, and 1456 feet in height. If you are desirous of seeing the Falls, you will be obliged to turn to the left towards the mountain, which is at a considerable distance from the railroad.

## ROXBURY

Is 59 miles from the Hudson, and 1497 feet above the level of the sea. It is one of the important stations, and contains many summer boarding-houses.

The wide valley is wonderfully pretty, resembling those that are to be seen in the mountainous districts of South Germany.

The main street runs straight through the village, and for a mile at least, it is bordered with neatly built dwellings and churches, and tastefully arranged gardens. At the end of this long street, the road turns to the right, leading to Grand Gorge. The valley itself is called Montgomery Hollow. This Hollow produces a very peculiar impression upon the eye. The valley having the appearance of a viaduct, is somewhat hilly on the right. We can see the remainder of what was formerly, a mighty forest. The tree-stumps rise to a height of about four and one-half feet, and as they stand there in rows, present a ghostly appearance.



STAMFORD, Delaware Co.

## GRAND GORGE, (Moresville.)

Is 65 miles distant from the Hudson, and 1570 feet high. It is one of the most romantic, magnificent, ravines in Delaware County.

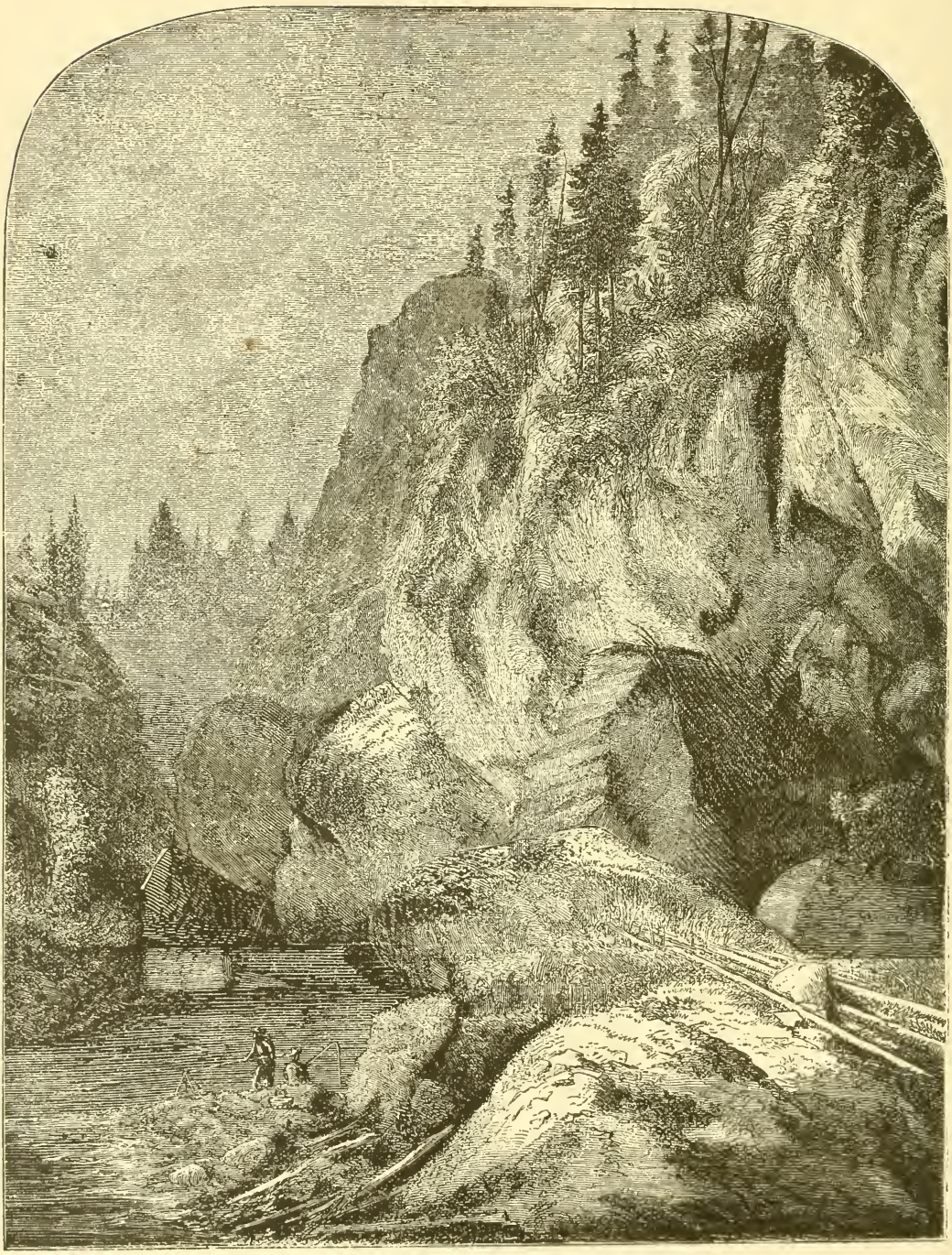
## STAMFORD

Is about 74 miles from Rondout, and is situated on a height of 1767 feet. This is the highest village of all those along the railroad.

The mountainous district in this vicinity resembles that of Greene County. The mountains themselves do not appear to be so lofty as they are said to be; but this is due to the fact that the valleys are quite high. To the left of Stamford can be seen the magnificent Mount Utsyanthia Mountain, which rises to a heighth of 3,365 feet. A pretty hotel will be erected on its summit.

This will undoubtedly prove a very popular resort, as it is excellently situated, and is the terminus of the railroad. Two trains come and go daily, thus giving the visitor ample time to view the surrounding country.

(*The End of Railroad Stations.*)



A ROMANTIC SPOT IN THE CATSKILLS.

# A FLYING TRIP INTO THE CATSKILLS.

## MEMORABLE NEIGHBORHOODS IN GREENE COUNTY.

THE most interesting trip is a visit to the well-known Catskill. You can reach the village by way of the Hudson River Railroad, or by the Albany steamers. Having arrived there, refreshments can be obtained at the Irving House, whose hospitable and obliging landlord never fails to secure his guests an excellent fare at very reasonable terms. Another hotel which deserves to be mentioned, is the Prospect Park Hotel. This is the only place which, situated at a high point, can be recommended to those who desire to spend a summer season here, since the air is ever cool and balmy, and a magnificent view can be enjoyed over the Hudson ; and in the opposite direction there is a fine panoramic scene,—the village in the foreground and behind it the Catskill Mountains.

It was on an exceedingly warm spring day that I first visited this beautiful country, and must confess that I found it here absolutely scorching, and the deeper you enter the village, the more oppressive becomes the heat. Just above the village, where the principal summer resorts are situated, the temperature is the highest, and it is entirely beyond my comprehension what pleasure can be found in these localities, where one can do nothing but perspire all day long. I pity those people who, with their fixed notions to visit the so-called "fashionable" hotels, have no regard for their comfort and health, but allow themselves to swelter in the burning rays of the sun. I even met some there who were so sunburnt, that they looked like boiled lobsters. Not even a good draught of fresh, cool spring water can be obtained there, which makes the oppressiveness of the heat doubly felt. Towards evening, the long-legged musicians, the mosquitos, make their appearance, and perform their entertaining concerts. The best thing one can do on such days is to engage a seat on a passing stage, and to turn his back on these places. The fare on the stage, all the way up to the Laurel House, is only two dollars. Close by the house is a primeval forest, and the Kaaterskill Fall. This neighborhood is therefore always cool. From the village, the road turns to the left, and from hill to hill. It is not only good all the way, but also cool and shady.

The views are beyond expression—fine and picturesque in their effect. High up before us we constantly have the beautiful Mountain House in view, and the beautiful bluish tint of the mountains approaches nearer and nearer, till, having arrived at the entrance to the Cauterskill Clove, all this view is lost to sight, and an entirely new picture is spread before our eyes. Turning into the Clove, we behold on both sides high mountains, the extremities of which cannot be seen. At the left side rises the High Peak, and to the right the South Mountain, which constitute the Clove. Right in front

CAUTERSKILL CLOVE AND PROFILE ROCK.

and high up on South Mountain, is the Grand View; but the house is neglected, and, notwithstanding its excellent location, affords no scenic effect whatsoever. This is not at all remarkable, since even the color of the building lacks all freshness, and instead of being bright and gay, it is dreary and gray, like the rocks surrounding it. It is said that this house, so excellently situated, became the property of an ill-disposed but wealthy man, through some peculiar money transaction, and that, on account of competition, he permits this beautiful place to go to ruin.

What a pity that here, too, as in other lands, great wealth can not only promote good, but also spread evil.

ARTISTS' GROTTO, NEAR TOLL-GATE, CAUTERSKILL CLOVE.

CAUTERSKILL BROOK AT DAWN.

Passing below in the valley and gazing up into the immense height, we behold this house hanging on a front rock as if it were put there by magic power. It looks like a picture in the German Black Forest, where robbers' abodes look from the proud height down into the vales below.

Farther above on the road, another hotel and several houses are seen. At the hotel the stage stops, and the horses are led to drink. An artist has made his home here, and the house he occupies is quite remarkable for its peculiar form and color. The place is called Palenville. Turning towards a corner and looking down from the height, we see in the depth below the Canterskill streamlet winding her way through many little waterfalls towards the Hudson. The foliage is balmy and green, and if it could be protected from the occasional fires, there would soon be a young forest here. Nothing can surpass the charming effect of the sun's rays falling on the verdant foliage and on the mighty walls of the giant rocks surrounding, and often rising from the very midst of the streamlet which flows in gentle murmurs before us. The banks of the streamlet seem to have been excavated, and the gray color of the rocks which form these banks, is often changed into the brightest hue of green by the abundance of moss growing here. The whole scenery is magnificent beyond description.

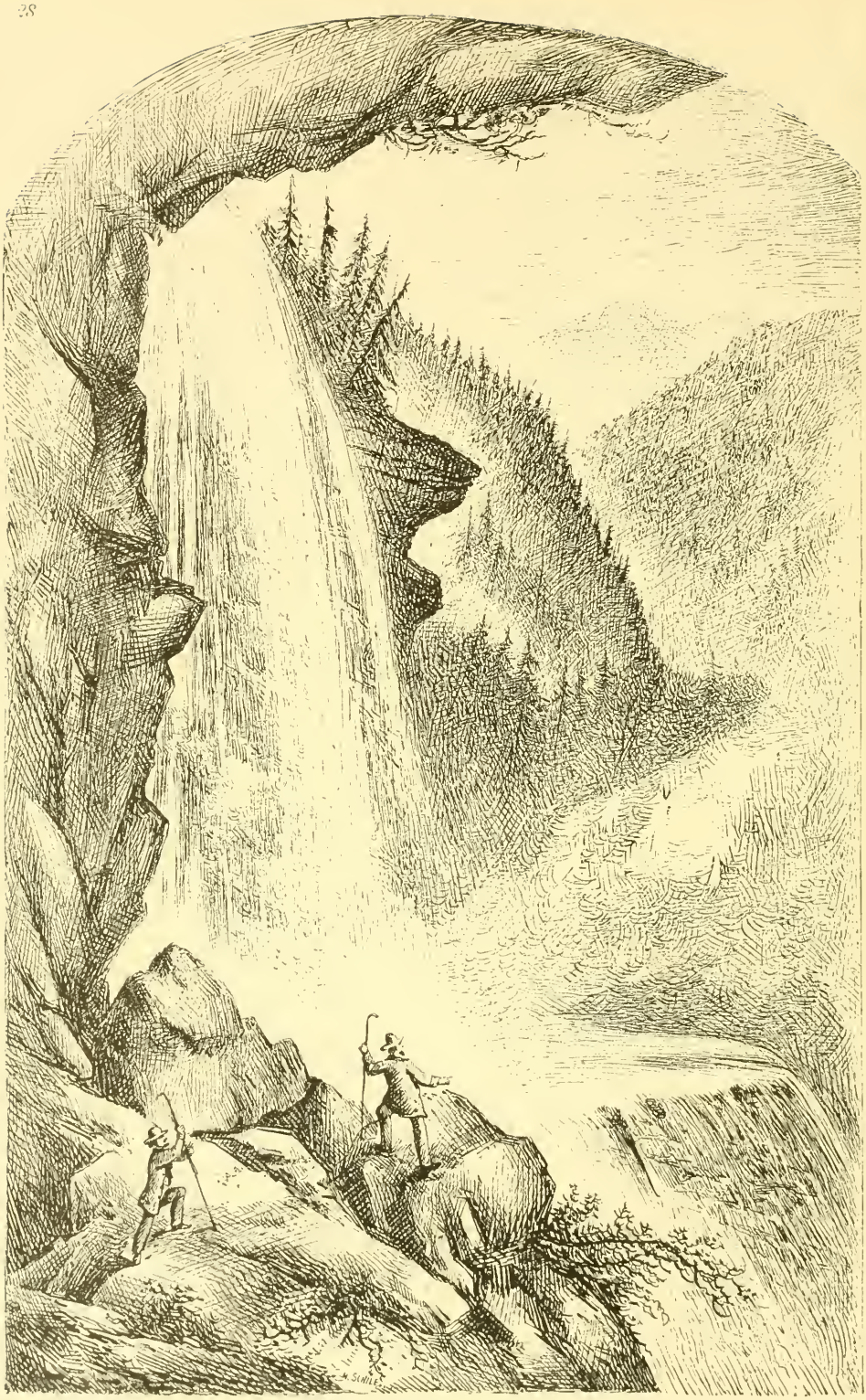
Still further up, and again turning a corner, we observe a mighty mass of rock arranged in layers. Then we have Profile Rock before us, and at last our way leads over More's Bridge. The shape of these rocks is quite remarkable, and they seem to be entirely smooth as if artificially polished, and in their sides deep cracks, often extending to a depth of 1500 feet, are visible. They are shaped like towers—at least they appear so when viewed from one side. The road becomes more and more steep, and leads towards the right, passing the Buttermilk Fall.

In the vale below, ruins of houses and of tan mills are visible, calling to mind of the brutal force and cruelty with which once the splendid forests of this country were devastated. The road leads also over the bridge spanning the original Canterskill brook, which near by here unites with the Haines brook.

Taking at this bridge the road to the right and through the Clove, we reach in about half-an-hour the Laurel House. The main road is so steep that a horse has enough to do to draw even an empty wagon. Constantly ascending, we at last reach an elevated plain, and a table land extends before us. The Haines Fall flows at the end of the valley over a precipice, and, descending perpendicularly into the depth below, the falling waters sparkle brilliantly, thus presenting a magnificent sight. This is the boundary of the valley.

Having reached the Highland, no one should neglect to cast a glance backwards. After reaching a high point at Haine's summer resort, he will then behold the deep clove, and the valley will appear as if it were totally shut in and closed. The whole effect is thus very pretty ; the high land has here an elevation of about 2,000 feet. We see right in front of us the South Mountain, and the precipitous rock thereon, called Sunset Rock, recognizable by several gigantic trees, whose upper branches are very luxuriant, standing up there as if hanging in the air. Towards the right the High Peak is seen as if reaching the clouds, and through an aperture in the rocks a good view of the Highland of the Hudson can be secured. The immense distance causes everything to assume a bluish tinge bordered with silver, and the vision becomes lost in the far distance.

We continue our way towards the summer resorts. The road leads in a roundabout direction over a bridge, beneath which fresh spring waters flow gently toward Haines Falls.



KAATERSKILL FALL.

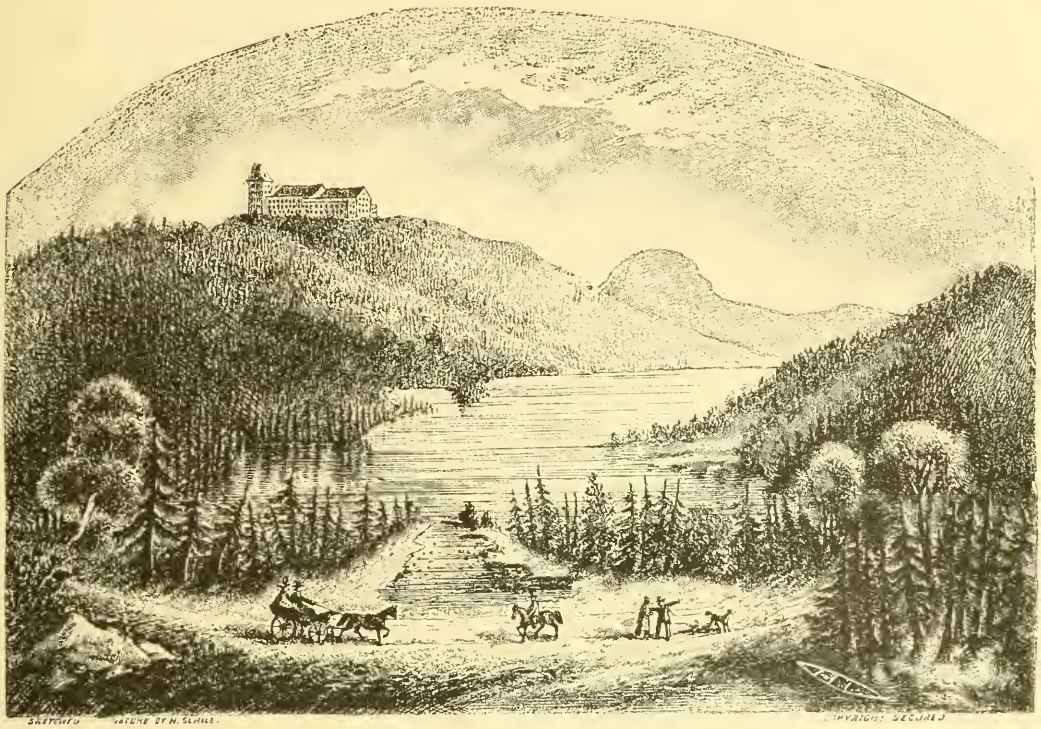
Passing the bridge, a sharp corner brings us to the so-called Haine's Corner. The road from here leads over the mountains' peaks, from which the view is truly grand looking. Towards Tannersville and Hunter, the picture in the distance is magnificent.

Up in the height, we behold at the left the new Kaaterskill Hotel, looking as charming in the midst of the verdant foliage as any of the most beautiful castles of Europe. Another turn, and somewhat downward through a beautifully-shaded path, and we reach the Laurel House. What a contrast between this house and those "fashionable" houses in the village. This one is situated in a sort of cavity, but it is as airy and cool as can be. It has a reputation for its splendid location; and even if it is warm inside, one can easily remedy his position by stepping out of the house and enjoying the beautiful country surrounding it. There is a splendid old wood right in front of the house, and it seems as if the owner of the hotel and of the country around it, Mr. J. L. Schutt, would well understand and accordingly appreciate the value of a cultivated forest. The forest has the appearance of a beautiful, well-kept park, and pretty pathways traverse it in all directions. At the left, a stairway leads down into the valley, and having descended about 200 feet we suddenly hear the peculiar noise of the waterfall which is near by, and which sounds like the continued reports of a pistol. Having arrived below, an indescribably beautiful sight is before us. The water falling from the height, gives off spray which the winds carry in all directions; the bulk of the water collects itself, and falls over a second precipice into a depth of about 50 feet, where a pretty rustic bridge has been built. Here, near an immense rock, one has the very best opportunity to view the waterfall. Seen from here, it is a most dazzling sight, especially at a time when the rays of the sun break into the falling water. The noise made by the fall is very loud, as it necessarily must be, considering that the water rolls from a heighth of 185 feet. The Kaaterskill waterfall is by no means the largest in the world, but in point of picturesqueness, in the beauty of the surrounding country, and the splendor of the scenery, it can not be surpassed by any in nature. It is in fact a double waterfall of the most imposing character. Viewed from above, we see the water flowing with terrible force over the precipice, and it seems as if the falling mass had been converted in mid air into one mighty avalanche of snow, for the foaming and frothing of the water gives to it the color of the falling snow. Many a picture has been taken of this waterfall, and although it is usual, in pictures representing natural sceneries, to make them look more beautiful than in reality they are, it must be said that no picture ever made, representing this scenery, did full justice to it. Not only can art not create a picture more beautiful than the one we see here, but it cannot even approach it. No artist ever succeeded in representing the scene in such beauty as it appears to the astonished eye. It is just as difficult to *describe* the scenery justly. Again we find here the truth of the oft-repeated assertion that Nature and creation are mightier than even the human heart imagines.

## HAINES AND FIVE CASCADES FALLS.

Above the Fall one can enjoy a beautiful view of the Cauterskill Clove and an excellent prospect over the plains of the Hudson. Looking down, it appears as if an eruption had excavated or hollowed out the earth below, and had thrown up the rocks lying around there. From its innermost depths these large rocks show the influence of the waters flowing constantly over them, since they are smooth and even:—trunks of what were

HAINES AND FIVE CASCADES FALLS.



South and North Lake, with View of Cauterskill Hotel.

once gigantic trees are also seen. How innocent and noiseless is the water falling perpendicularly over the rocks, but how terribly impetuous in its fall into an abyss of 300 feet. In this depth everything bears witness of the irresistible force which the rocks sometimes give to these waters. Inasmuch as the waterfall is very light in summertime, it is a source of wonder to many from whence the brook below springs, and why it is pure spring water, clear as crystal, and a pleasant contrast to the waters of Kaaterskill Fall which, flowing from the North and South Lakes, are slimy.

These two last-mentioned lakes were at times very much dreaded, and the legend says that snakes and reptiles made their homes in these waters and in the bulrushes of their banks. Now-a-days, no trace of them can be seen, and inasmuch as the whole country here has become a modern roaming ground, even the once magnificent primeval wood has lost all its glory and charms. A beautiful pathway now divides the two lakes, and no remains of the former wilderness can be found. This evinces the power and skill of human ingenuity, which changes an unapproachable wilderness into a beautiful pleasure ground.

There is no room for doubt that the ancient legends and stories which are related concerning these two lakes, had at one time been told with some show of justification. Years and years ago, it must really have been the most forsaken place on earth. The waters of the lake being still impure, trout will not live in it as yet, though efforts have been made to climatize it there. The little stream above the Haines Fall flows in a north-western course towards the high mountains, where the valley expands to a great width,—no trace, not even a bush of the once splendid forest that grew here, can be

COMING THROUGH THE NOTCH.

found. The little brook we have mentioned is, throughout the whole of her course, exposed to the rays of the sun, and it is really wonderful that a drop of it remains to flow into the fall.

Had the forest of the country not been destroyed, the brook would have remained full of water, and all the year round there would have been sufficient to supply the fall. What will the coming generations say of us if this devastation of the foliage of the land continues? They will ask: Where is the boasted splendor of these mountains; Where is the beautiful Kaaterskill; and where the pretty Haines Falls we read about? Not a drop of water will be found there; barrenness and sand will be left to give evidence of our wantonness and carelessness. Now is the time to consider and to change for the better! All is green and blooming as yet. The air is mellow, sweet and balmy.

And yet, in spite of all this, must we see the blessing of our country evidently destroyed. Let us hope that more appreciation of Nature's bounty, and that a better spirit will prevail among the inhabitants of this region, for while as yet nature is rich and charming hereabouts, evidences of the evil influence of the destruction carried on are already visible. The time has come when devastation of the forests should be discontinued—nay, when the woods deserve careful and expert nursing. To destroy the woods is a sin against Nature and against mankind!

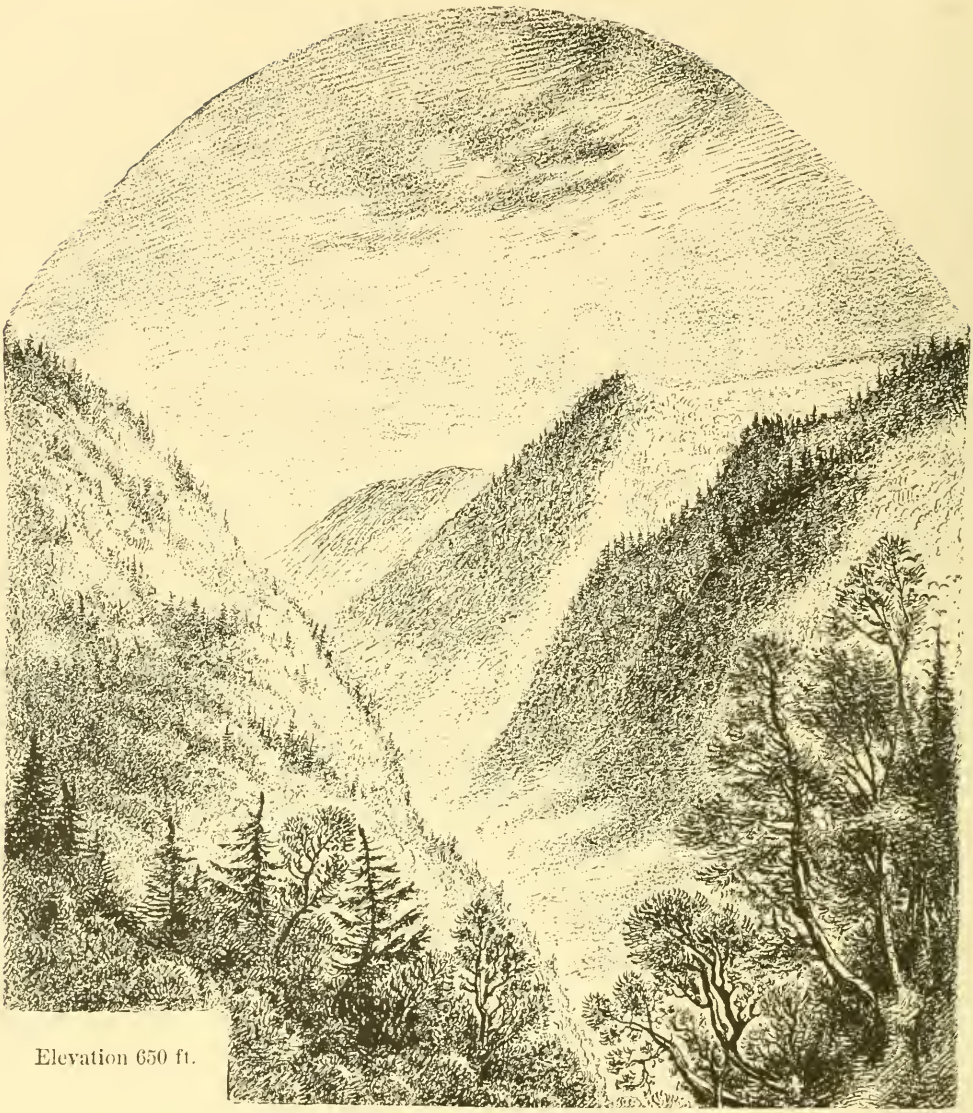
Standing above Haines Falls, which lies at the close of the deep valley known as Cauterskill Clove, the view over the wide valley which extends over Hunter and Lexington to the Westkill Notch, will give evidence of the devastation of the forest. Viewed from below at its first fall, the height of it appears to be about 100 feet; and the rocks rising in the excavation below, are of gigantic dimensions. The waters fall perpendicularly over these rocks, and especially over a multitude of smaller stones lying around. In the very midst of the fall is an immensely big rock, which, for a time, entirely hides the water from our view, but the water appears soon again, flowing from rock to rock to the second fall, where it rolls into a depth of over forty feet. From here, a stair-road leads the visitor into the depth from the right side to the left, and we descend so far as the ladder will reach. Let every one be warned not to attempt to climb lower, for he endangers the possibility of his safe return. Having arrived below, we take a seat on the rock, and as much in the centre of it as possible. From here one can obtain the best view of the most imposing sight. Looking up, we behold the clift three to four hundred feet high, growing narrower at the top, and into which the sun's rays but sparingly enter. Just at the entrance of the clift, beautiful and rich green bushes grow, and the sun-light falling on the verdant foliage, produces a most brilliant effect.

While admiring this scene, we suddenly behold the Five Cascades in their full grandeur, and above is a height almost impossible to reach with the naked eye.

Glancing around and above us in this depth, we involuntary ask: Who has created thee, thou splendid Fall? We praise Thee, oh Almighty! thou wise Creator of the universe! To give a word-picture of this scenery, human language is but too weak.

I have attempted to give as good and as correct a representation as possible, so as to enable the reader to have an approximate idea of how beautiful the scenery is.

But how weak are all human efforts compared to Nature's grandeur. It is commonly said that the pictures of scenery are exaggerated, and that canvas is patient; but this is not the case when viewing this picture. Where is the artist who could, even after the labor of years, give a thoroughly true picture of nature's beauty, and the magnificent




CAUTERSKILL CLOVE—BETWEEN HIGH PEAK AND SOUTH MOUNTAIN.

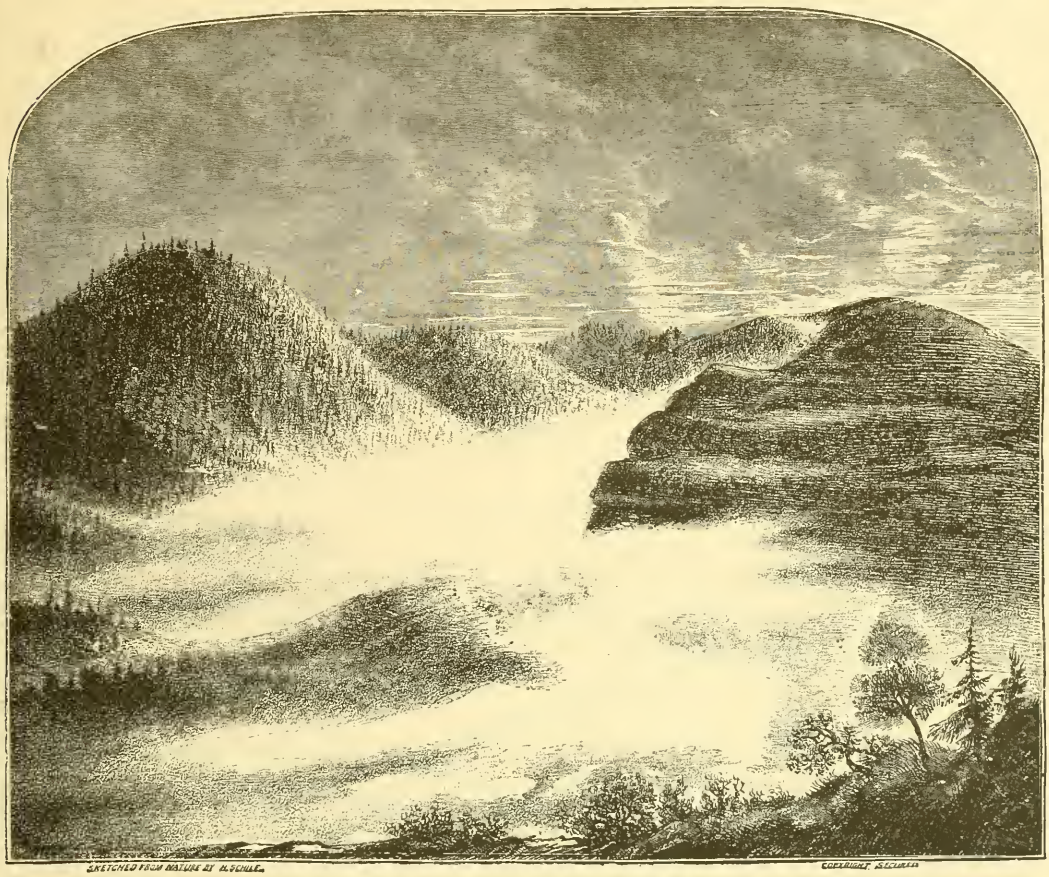
coloring due to the sun's rays? Thus, both of these waterfalls have their own characteristic beauty, and it is difficult to decide which of these two is the more striking in its effect, and which of these natural wonders is the grander.

## COLONEL CHAIR AND HUNTER MOUNTAIN.

This peculiar, elliptical-shaped mountain lies directly in the line of the charming Hunter, and runs lengthwise with the Schoharie-Kill Creek. It has been mentioned previously that the valley lies at a height of about 1,700 feet, and the Colonel Chair

STORM IN CAUTERSKILL CLOVE.

BROOK IN THE CATSKILLS ENCLOSED BY BIRCH TREES.



Colonel Chair and Hunter Mountain.

Mountain is about 3,000 feet high. From here, therefore, only a little over 1,000 feet are to be ascended, in order to reach the mountain's top, and thus an excellent opportunity is afforded to summer boarders of arriving at the summit without much effort, and thereby gaining a fine view over the neighboring country.

The prospect includes the magnificent Hunter Mountain, rising to a height of over 4,000 feet, and which is hardly two miles away, though Hunter is surrounded by all the signs of modern civilization, it yet possesses an extraordinary amount of romantic and wildly-interesting charms given to it by the neighboring mountains. Excellent pathways lead from it in all directions, so that every point of interest can easily be approached. The valley beneath is deep and broad and affords good facilities for farming. This spot is most familiar to tourists, and has been visited as a most popular resort for summer boarders a greater number of seasons than any other part of the Catskills. It is a pity that the farmers of this neighborhood could not appreciate the value of the beautiful forests that once flourished here. They have so thoroughly exterminated all the trees, that now they suffer from want of wood for their building purposes, and are obliged to send to Albany for it. How pleasant and invigorating is the scent of the needle-wood foliage! But where is it now? The picture I have drawn represents the scene in the fog

of a moonlit eve. It was October already, when my daughter and I roamed about here, and the splendid Hunter Mountain was already covered with snow. The picture of the white-capped mountain head glittering in the light of the pale moon, is inexpressibly beautiful, the verdant country above us appears as if studded with diamonds.

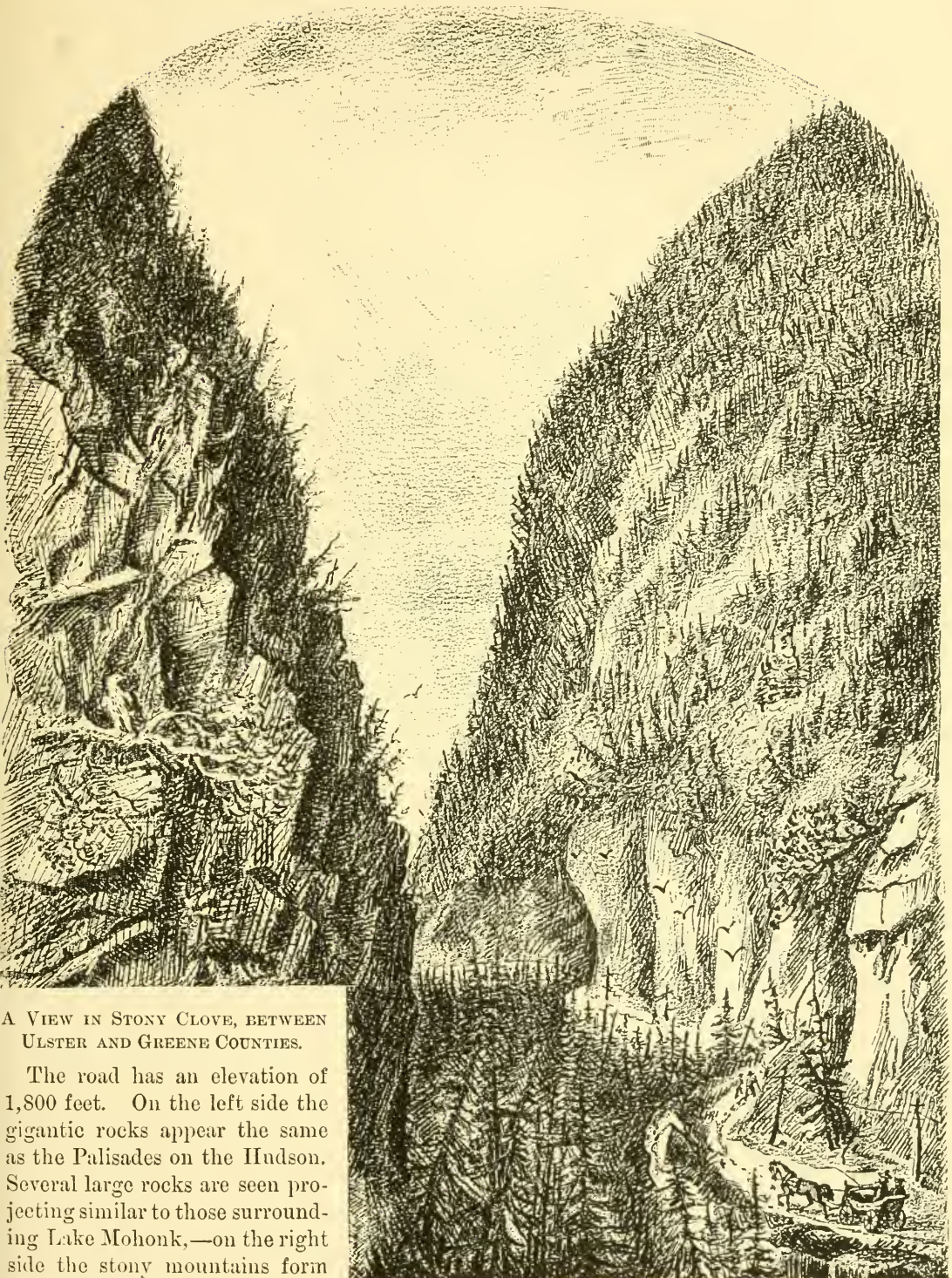
The winter had set in at an early day, and we had to discontinue our researches in this neighborhood much earlier than we intended. This mountain-head has the peculiar name of Colonel Chair Mountain, showing conclusively that its god-father and christener had but very little poetry within him, and even less appreciation for the beauties of nature. The shape of the mountain is very peculiar. It has the form of an ellipse, and viewed in the later days of the autumn when foliage and bush are destitute of their green coverings, the whole contour of the mountain is most distinctly seen and appreciated. Round rocky layers encircle the mountain, lending it the appearance of a fort erected by human hands. So illusive is the appearance of these step-like layers, that if we possessed stories of robbers' castles and abodes, as European countries do, one would certainly believe that these layers were artificially built to protect the robbers' nest on the mountain top, just as those on the German mountains in the black forest and on the Rhine were erected by the vassals and the serfs of their warlike inhabitants. What dark and gloomy days were those for Germany,—not much better even at this day—when on every mountain or so, another brave, bold and unscrupulous warrior lived and ruled supreme, wherever the might of his sword was acknowledged! All these plagues are unknown in this happy land of freedom.

As mentioned above, the ascension of these mountains is much easier at this place than at any other spot; consequently, the tourists have a special liking for it.

The morning is always cool and refreshing, and never damp or sultry, and the atmosphere has a much more recuperating effect than elsewhere.

Ascending this mountain, one can enjoy an elegant view, over the zig-zag-like mountain heads of the surrounding country; and to witness a sunrise or sunset from this place affords a picture of beauty and a grandeur, such as can not be obtained from the Rütli.

The Catskills possess in their great variety of scenery such romantic views as perhaps no other mountainous country can boast of. While enjoying this prospect, we are apt to forget that thousands of feet beneath this misty fog resting on the mountain, mankind is busy in its daily routine. While high up here, we seem to look over the rolling waves of the ocean. At another time, viewed by the bright light of the morning, only the zig-zag-like mountain heads are visible, and it looks as though the rays of sun had gilded them and clad them in their own blending colors. Viewing these pictures, we must acknowledge that creation is mighty, mightier and more inscrutable than a human heart can conceive of. Thousands of the most beautiful pictures of nature can be enjoyed here. He who has any appreciation for natural beauty, will never tire of them, for every day, nay, every hour, changes the scene, and ever and anon, a new picture of the panorama comes into sight. For him who has seen, and is acquainted with, the black forests and Switzerland, and who has viewed the Catskills, the difference will be but one of the historical aspects of the country.



A View in Stony Clove, between Ulster and Greene Counties.

The road has an elevation of 1,800 feet. On the left side the gigantic rocks appear the same as the Palisades on the Hudson. Several large rocks are seen projecting similar to those surrounding Lake Mohonk,—on the right side the stony mountains form the Notch.

# DISTANCES FOR WALKING AND DRIVING.

LAUREL House derived its name from the laurels which abound in the neighborhood, and it is conveniently located to visit all the most prominent places in this region.

It is about 15 miles from Catskill Village. The Kaaterskill Falls, and the forest around it, are the property of J. L. Schutt, proprietor of the Laurel House, who well understands and appreciates the value of a good forest. A nice road for about two miles leads from here to Catskill Mountain House, passing North and South Lakes. Keeping to the right, and over the South Mountain about 1½ miles, we reach Hotel Kaaterskill. Half way on the same road we arrive at Sunset Rock; then in an opposite direction from Laurel House, it is about 1½ miles. Passing Prospect Rock to Haines Falls, an old wooden road through the forest leads us to Plaaterkill Clove, Plaaterkill Falls, and Plaaterkill Mountain: the distance is about 6 miles. This is one of the wildest romantic places of the whole region. From here is also the easiest way to reach the Overlook Mountain.

The whole valley is a regular wilderness from one end to the other. The Clove and valley lie in the direction of Saugerties, and runs out near Tannersville. The whole range of mountains that meet in Plaaterkill Valley, assume a different form entirely from the others. Some are formed like the Pyramids in Egypt.

The author begs to be excused. The time being too short, it is now impossible to illustrate this region, but will, in the next edition, picture all these wild, romantic places here described.

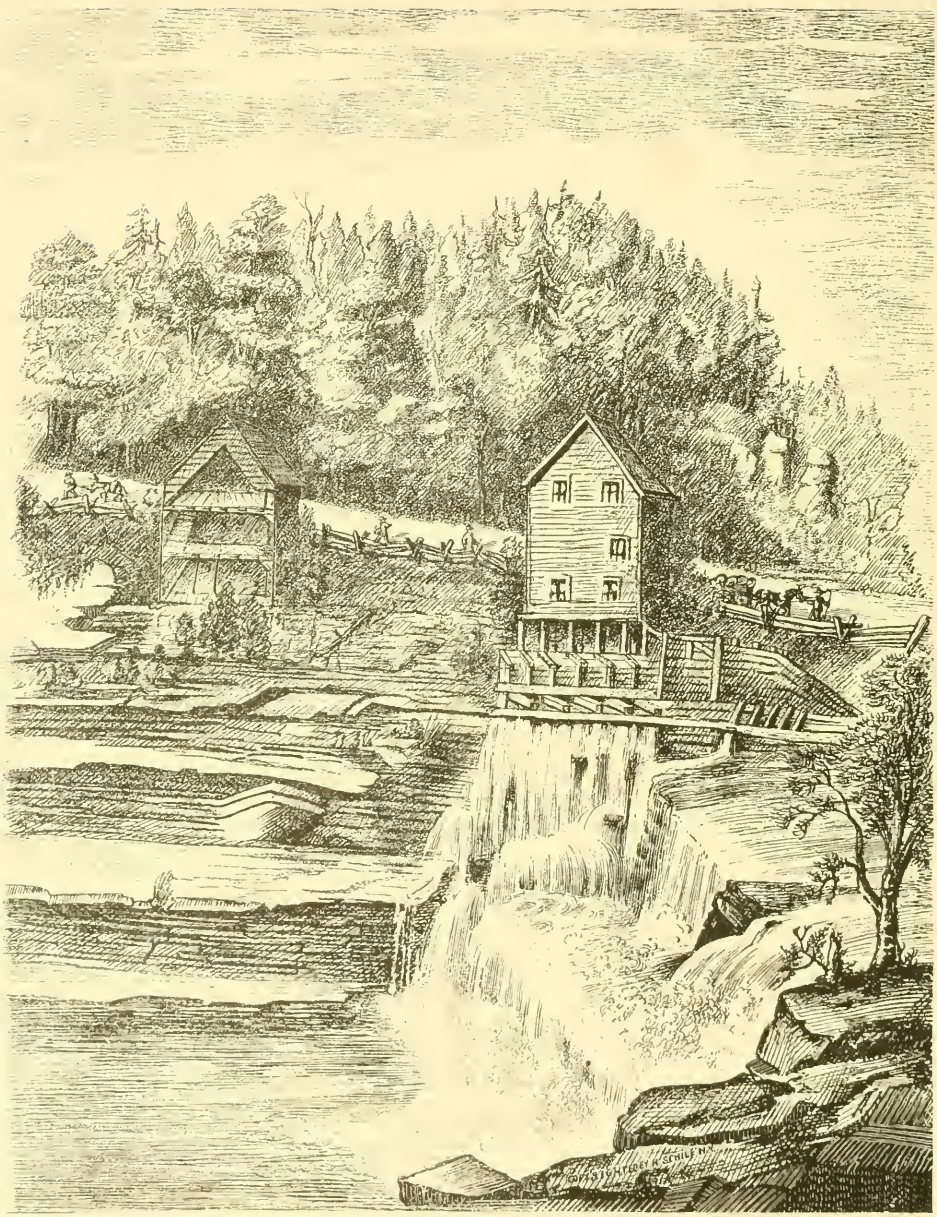
From Tannersville to Hunter is about 4 miles. From Hunter House it is only four miles to the beautiful Stony Clove; 11 miles to Hotel Kaaterskill; 9 miles to Plaaterkill Clove; 9 miles to Kaaterskill Falls; 7 miles to Haines Falls; 8 miles to Overlook Mountain House; 9 miles to Jewett Heights; 10 miles to Lexington; 14 miles to Westkill, and from Deo Brothers, Westkill, through the Clove, 7 miles to Shandaken, Ulster County. The roads are excellent in all directions.

# ROMANTIC AND INTERESTING PLACES

IN

ULSTER, DELAWARE and GREENE COUNTIES.

# Ulster County.



Bishop Falls.

## BISHOP FALLS.

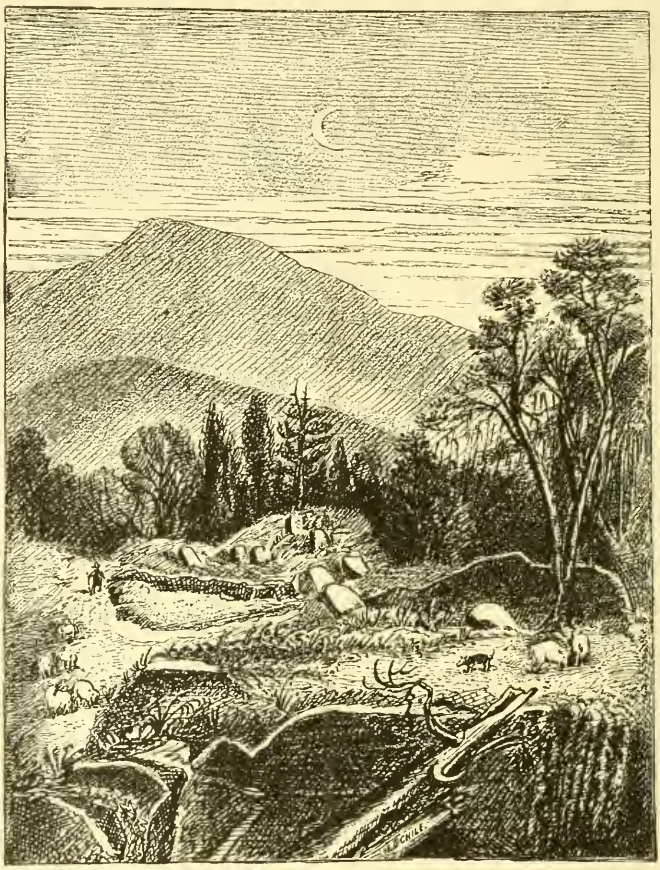
The Bishop Falls, near Olive City, are very beautiful, and are constantly visited by summer boarders. Of course in dry weather you cannot expect to see as great a fall as in other seasons of the year. This place possesses splendid facilities for bathing and boating, as may be seen from the picture, which also represents the mighty rocks on either side of the waterfall.

THE CREEK.

The picture represents the creek beneath Bishop Falls, as viewed on a pleasant summer's eve. It is taken from a high point in front, looking up the creek. In the background is seen High Point. The picture will be easily recognized by all who have ever boarded at Mr. Lasher's or thereabout. It is a popular summer resort, and a favorite spot for boarders, in consequence of its bathing and boating facilities. Those who have never visited this lovely spot, ought not to neglect to do so at their earliest opportunity.

## HIGH POINT.

This magnificent mountain, which is about 3300 feet high, is the most eagerly sought for by all summer boarders. It thoroughly deserves its popularity, for it is a beautiful spot. On the top of this mountain there is a wide expanse of level ground, which at one side is abruptly terminated by a yawning abyss. Another remarkable feature is also connected with this mountain. Near the summit, and on level ground, there lies a rock which has a triangular chasm. From this aperture, the bright waters of a rivulet issue; but this spring is subject to the laws of the ebb and flow of the tide. Many, who have at one hour of the day enjoyed the freshness of this spring, a little later on, have found it dried up. At the time of their ebb and flow, the waters of this spring have a disagreeable sulphur taste. This inexplicable phenomenon naturally excites wonder and amazement.



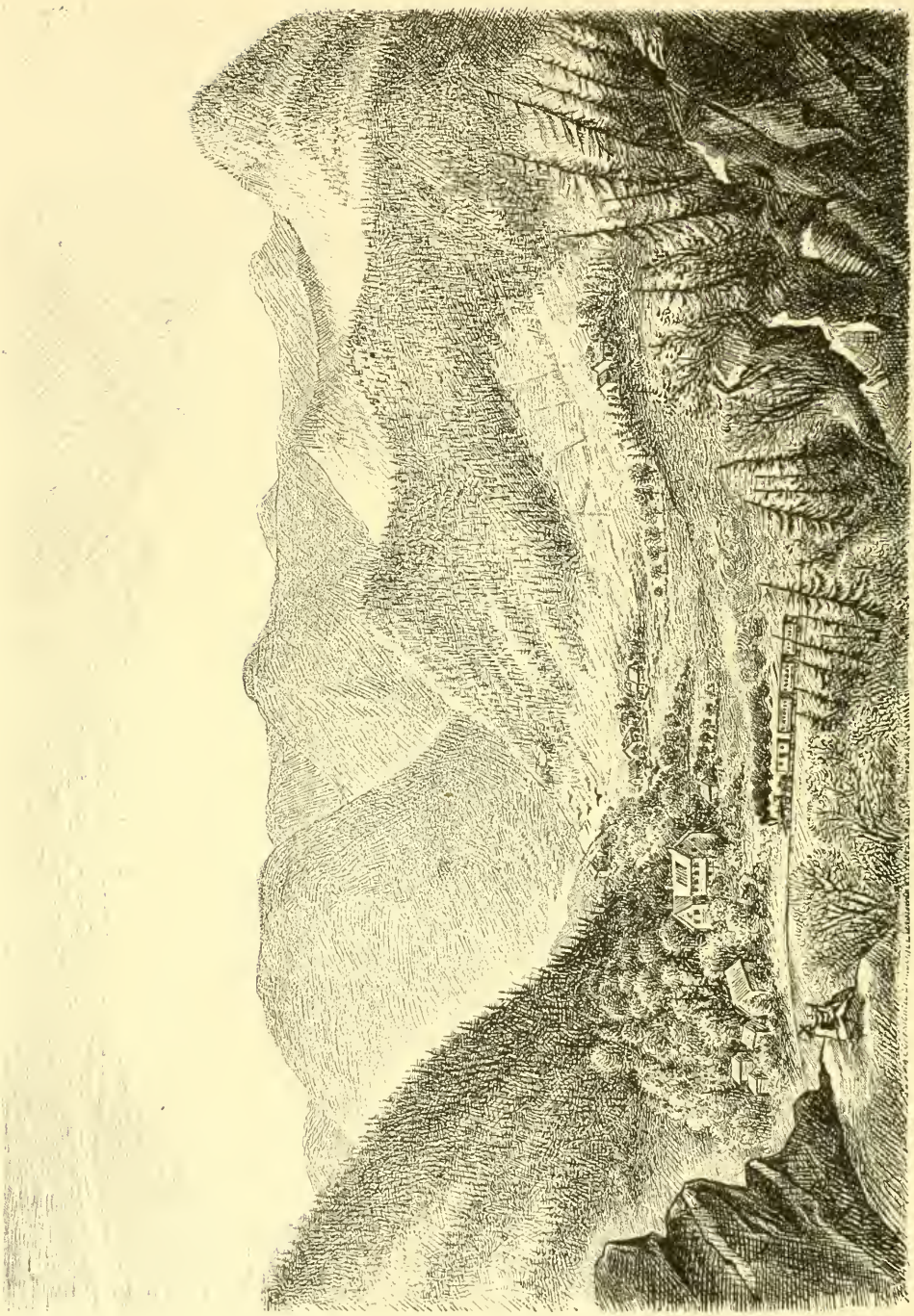
GRAVE-YARD, ULSTER CO.—HIGH POINT IN THE DISTANCE.

## A GRAVEYARD IN ULSTER COUNTY.

Throughout the Catskill Mountains one can find many such graveyards as the one here shown; but this is the most neglected home of the dead I have found in Ulster County. On some barren spot of the mountain side, we can discover traces of former graveyards, but the constant slidings of the earth have destroyed them; and who knows but what some wild beast or another has gnawed the bones of those consigned to their everlasting sleep? The farmers, in burying their dead, usually select the most accessible spots; and as is often the case when the farm changes ownership, the sanctity of the plot, where dear ones lie buried, is often lost; the place is neglected, and the graveyard, which we are wont to look upon with reverential awe, and to preserve in good order, becomes a wretched Potter's field. Such is the picture represented here. In the back-ground rises High Point. When I first looked upon this and other kindred places, I could not help thinking that the dead buried there, were put there not only to their eternal rest, but also to be eternally forgotten.

ENTRANCE INTO THE CATSKILL MOUNTAINS.

The picture shows the entrance into the Catskill Mountains. To the left is seen the base of High Point; Simon's Point lies to the right, while in the background rises Cross Mountain. The scene represents a bright moonlight night, while the deep valley beneath is shrouded in a misty fog. It is but a distance of four miles to Shokan, where you arrive at the foot of the grandest of the Catskill Mountains. Here the railway turns to the



PANORAMA NEAR BUSHKILL.

CATHOLIC CHURCH ON THE ROAD TO SHANDAKEN.

right, but the pedestrian follows the opposite direction, until he reaches the valley known as Bushkill Vale. Continuing the road to the left you will find yourself in that portion of the valley, in the rear of High Point. There is also a splendid fishing pond situated here.

## PANORAMA NEAR BUSHKILL.

This scene represents the chain of mountains, which begin at Bushkill, and which constitute what is known as Ketchum Hollow. I have taken the picture from a point of the mountain just opposite Weidner's Boarding-house, on the mountain road from Shokan to Mount Pleasant. To the artist who is desirous of making an elaborate drawing of the scenery, this is the most advantageous point as well as the most accessible. This neighborhood has a lovely situation at the base of the High Mountains: for both tourists and boarders who appreciate the beauty of nature acknowledge that they could not have selected a pleasanter place than this. In the vicinity and even further back among the mountains, a number of farmers live. Another boarding-house is represented in the picture. The first mountain peaks are Sam's Point, Blackberry Point, Cross Mountain, Wittenberg Cornell and Hanover Mountains. At the left extends the base of High Point, and the beautiful valley with the charming trout creek. It is somewhat remarkable that just at this point, only four miles from Shokan, all the high mountains commence, thus affording a scene which in its beauty and grandeur cannot be surpassed by any in Switzerland.

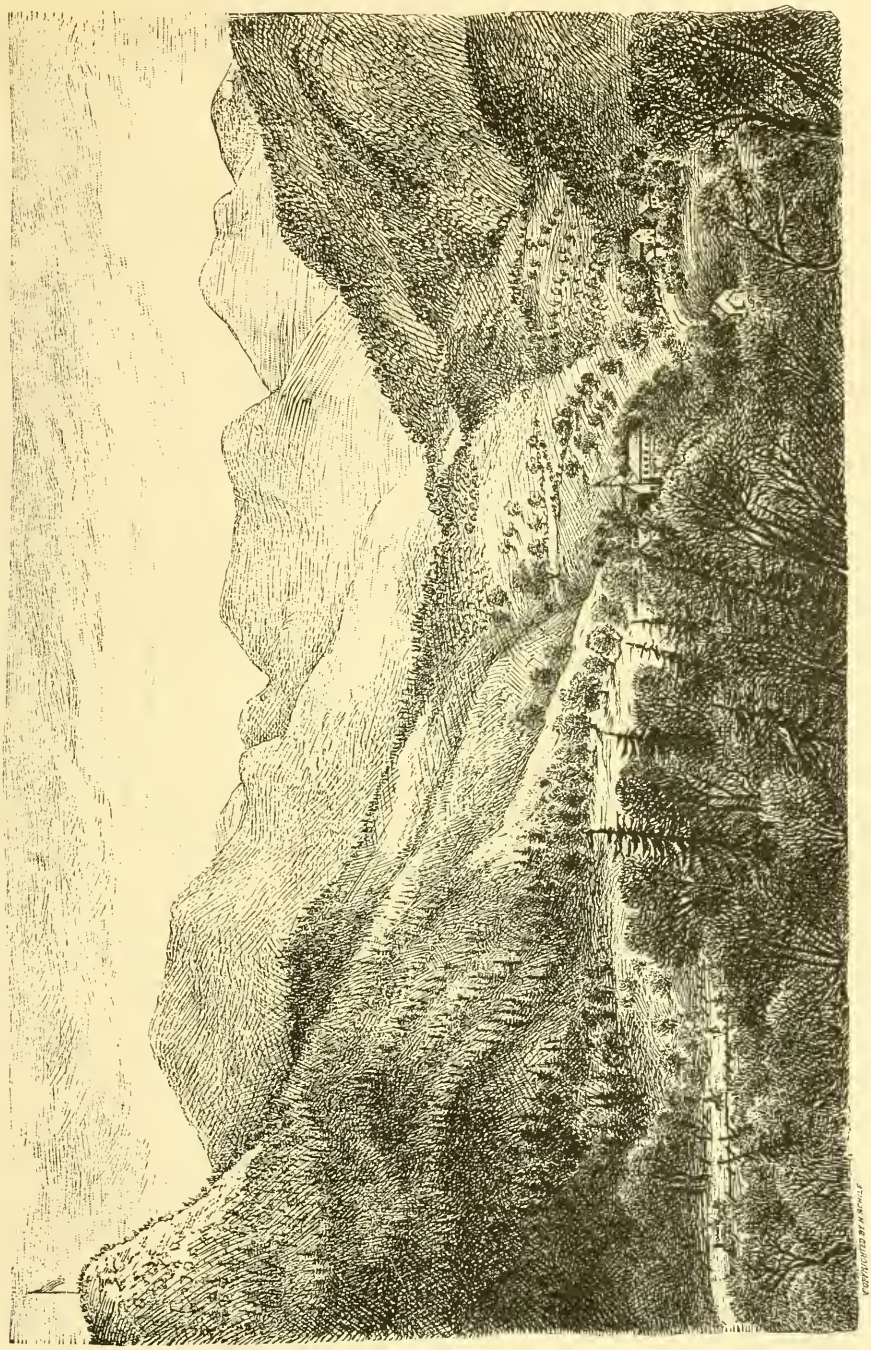
## KETCHUM HOLLOW.

In the neighborhood of Shokan, towards the left, extends that magnificent valley, Ketchum Hollow, or, as it is called by the farmer, Bushkill. Here we find ourselves at the foot of the highest mountains: High Point Mountain 3300 feet high; South Mountain, Honover Mountain, and Cornell Mountain 3900 feet high; Wittenberg Mountain, 3824 feet high; Cross Mountain, Simon's Point, Friday Mountain, and the Blackberry Point. All of these mountains are so very steep that it is impossible to ascend them from their front.

MOUNT PLEASANT. Elevation 690 ft.

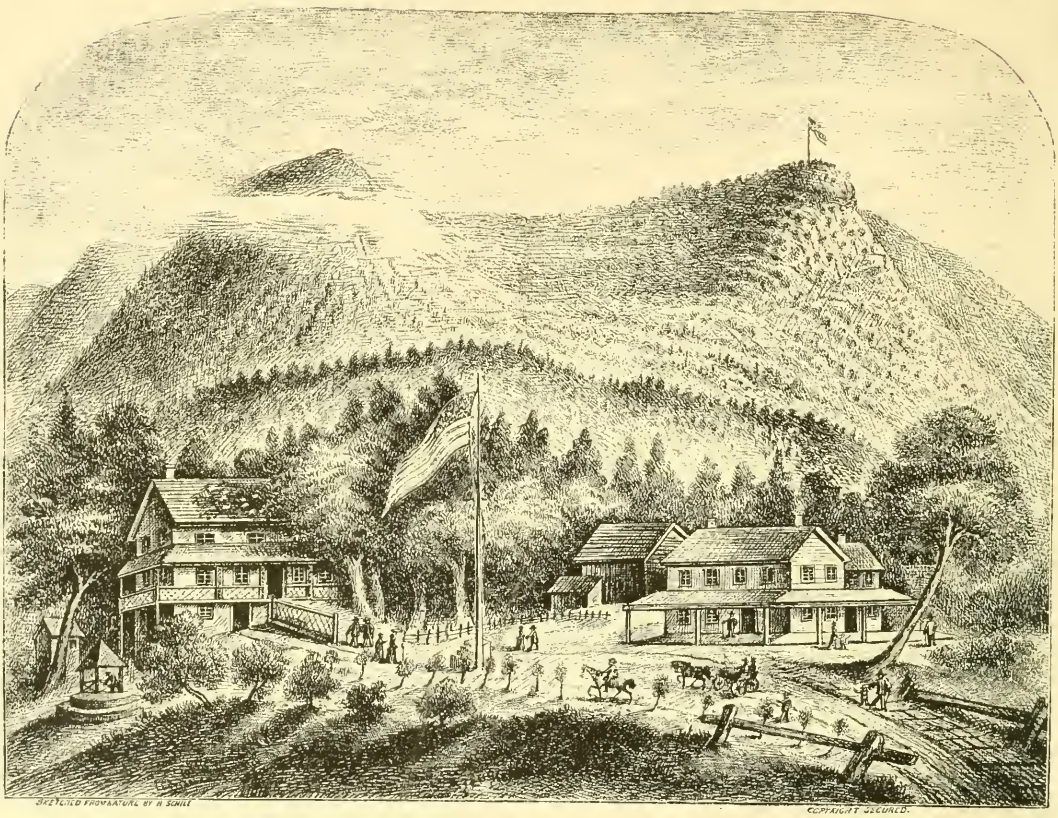
## MOUNT PLEASANT.

This represents the south-eastern side of Mount Pleasant, taken at Little Shandaken. The view shows the lower portion of the valley, and extends over Esopus Creek. To the



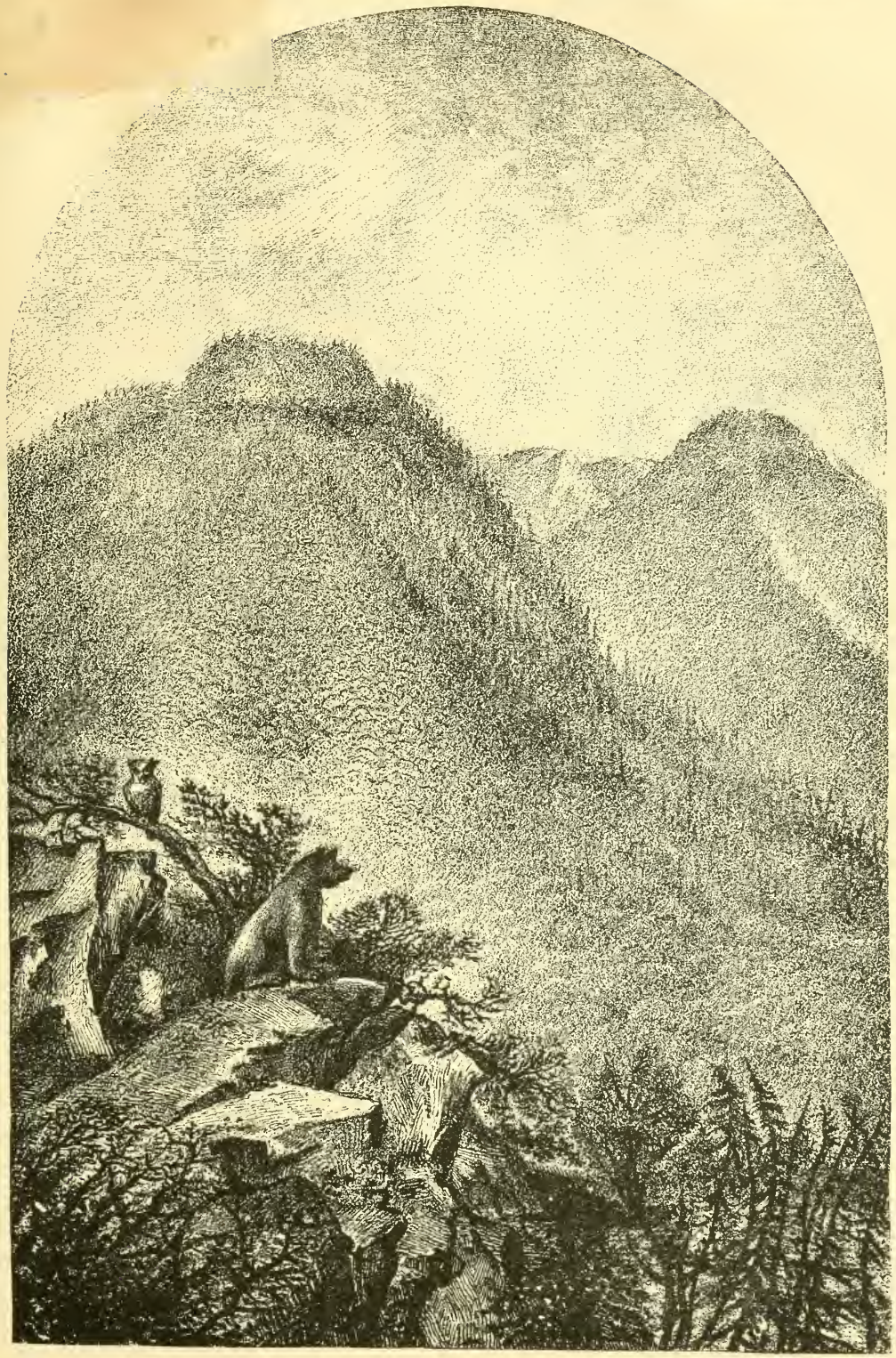
VIEW FROM MOUNT PLEASANT.

left we see the little church, and quite near by, the boarding-house of Mrs. Lamson, which is surrounded by shady trees. This house is well situated upon a rising hilly ground, so that in the summer it is always cool and pleasant. Little Shandaken possesses the very




La Dew Farm.

best conveniences. Its roads and pathways are unsurpassed; such as the walk from Little Shandaken up to Cooper Lake, and thence to the Mead House, to the Twin Mountains, Echo Lake, and the Overlook Mountain House. Any of these walks can be accomplished in one day. Whoever desires to enjoy a splendid view, should go from the La dew Farm, to the La dew Peak, which we have described above. As soon as he has arrived at the first level piece of ground, he will behold the beautiful valley extending beneath him, at almost every step the view changes. The higher he ascends, the more vast is the scene spread out before him, which he cannot but enthusiastically admire. A beautiful pathway equally adapted for pedestrians, horse-back riders and coaching parties, follows the Esopus Creek as far as the Tremper House. Turning to the left, and crossing the stream, it leads into the Woodland Valley about one mile distant. We have already said that this narrow vale is the nearest way to Wittenberg. A visit to this neighborhood will never be forgotten. At this lower portion of Mount Pleasant, we can distinguish a passage-way for foot-passengers, and from there a beautiful view can be had from Little Shandaken, up to the Overlook; a scene as grand as the inspired imagination of the artist painter could desire! The other view of Mount Pleasant is on the other hand quite uninteresting. This mountain closes all entrance into the beautiful valleys.



MOUNT CORNELL. Elevation 3,920 ft.

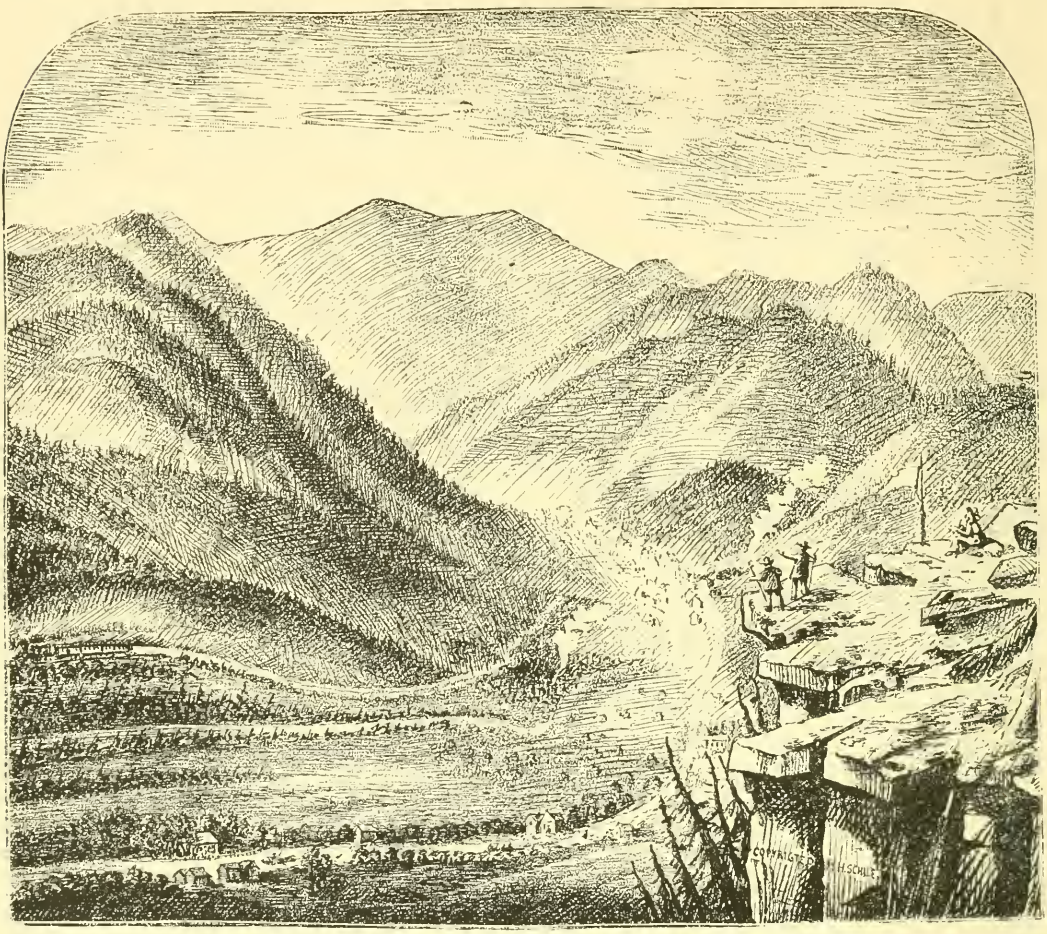
## VIEW FROM MOUNT PLEASANT.

The picture taken from Mount Pleasant, shows the little Shandaken. We have the whole valley before us, with a fine upward view towards the Overlook. The two houses seen in the midst of the mountains, were formerly called "the Corner," but afterwards, "La dew Farm." This farm is owned by a German named Schumacher, and is one of the very best summer resorts. Being kept in the German style, it is principally patronized by Germans. From the house a pathway leads up to the summit, called at the mountain "La dew Peak," which can be reached in about one hour and a-half. Before the traveler has gone one hundred yards, he can already enjoy a beautiful view of the valley extending beneath him. We behold High Point immediately in front of us. To the left of High Point, we can see the Shawangunk Mountains and Lake Mahonk. The valley below La dew Peak is little Shandaken and, as represented in the picture, it extends up to the Overlook Mountain. The Overlook Mountain House, which seems like a little white spot in mid-air, presents indeed, a truly fairy like aspect. From the summit of High Point one can obtain an extensive view over all the surrounding country; on the right is seen Cooper Lake, behind the mountains we can distinguish Kingston and Rondout, the Hudson River, and her far-famed Highlands. A view from Overlook to High Point includes the whole of the beautiful panorama. The Vermont Mountains are visible in all their grandeur. One might suppose them painted in the air. I confess that after all the wonderful phenomena I have witnessed in the Catskills, I am not at all surprised to know that the Dutch and the Indians were accustomed to tell the most charming and wonderful stories regarding their experience in these mountains. At the right, in their full beauty, you can distinguish the highest mountains: Mount Cornell, Wittenberg, Cross Slide Mountain, the Balsam and the Panther Mountains. Here I enjoyed the most beautiful prospect it was ever my good fortune to behold. I was roaming about in this vicinity, there had been a terrible snowstorm in the mountains. The sunlight breaking forth caused the clouds to assume a dark grey color as they hung in fragments from the heavens. The change in the illumination produces most wonderful effects: at one side the clouds fly past like ghostly figures, while on the other, they appear brightly illuminated. Looking backwards, towards Chichester, we behold a succession of finely formed mountains, extending, apparently, to Stony Clove, Greene County. La dew Peak, with its magnificent scenery, has hitherto been almost entirely unknown; but lovers of nature could scarcely find brighter and more interesting views, and more peaceful surroundings, than are here enjoyed.

## ENTRANCE TO STONY CLOVE.

This is at Phœnicia, Ulster County, and passes the Tremper House and the Chichester Chair Factory. The pathway leading into it is well preserved. The valley has a very romantic aspect, and the nearer we approach Stony Clove, it grows steeper and assumes a wilder character. At the beginning of the entrance the view is extremely picturesque. The entrance, being very narrow, is difficult to pass, and reminds one of the Pass of Thermopylæ. On the left, the lofty mountains rise like a wall. It is a fearful and wonderful sight to see those monstrous and gigantic rocks towering at a height almost beyond the reach of the human eye! They resemble the Palisades of the Hudson. In the depth, one can see a remarkable foliage, which, winding through the clefts in the rocks, at last attains a great height. The trees are of the wildest growth, their trunks

ENTRANCE TO STONY CLOVE FROM ULSTER CO.



MOUNT SHERIDAN, WITH VIEW OF SHANDAKEN VALLEY. Elevation 2,300 ft.

being covered with green moss and parasites. It is indeed, beyond human power to give an adequate description of the wilderness of the surrounding country.

The only possible way of ascending the mountain is by the pathway on the right side of it. The clefts in the rocks are unfathomable. Even the sun's rays cannot penetrate to their bottom; and thus we can, even in the midst of summer, find ice and snow in their depths. Foxes, eagles and owls hide in them, and, consequently, this is a favorite place for hunters. A railroad will soon pass through here, and thus before long, this great emblem of civilization will have encroached on this hitherto wild, romantic region. The railway will go from Phœnicia, through Stony Clove to Hunter. Undoubtedly it will secure the most excellent advantages to the summer resorts of Greene County. It is evident that as soon as the iron steam-horse gallops through this country, it will lose all value as a hunting-ground.

Approaching Greene County, the aspects of the mountains change; they become more abrupt and assume the name of Stony Mountains. The other mountains, to the left, break off suddenly, and only the rear portion connects with Hunter Mountain. At this point they reach an elevation of about 4,054 feet. The footpath turns from the right to

MOUNT SHERIDAN, WITH VIEW OF WOODLAND VALLEY.

left, as before mentioned above, in leaving Ulster County, and the whole appearance of the mountains change. The valleys themselves being somewhat elevated, the mountains appear quite low, though, in reality, they average as high as the others. The way to the right leads to Tannersville; and, from here, Cauterskill Clove and the Catskill Mountain House can be easily reached.

The road to the left leads to the well known Hunter, Greene County; from Hunter to Lexington, and from this latter place, through a beautiful vale, to Westkill.

These roads through Tannersville, Stony Clove and Phœnicia Station on the one side, and through Hunter, Lexington, Westkill, the Notch and Shandaken Station on the other side, are the passes through these mountains, from Ulster and Greene Counties.

## MOUNT SHERIDAN.

Mount Sheridan has an elevation of 2,300 feet, and is twenty-eight miles from Rondout. It can be most easily ascended at a point opposite O'Neil's boarding-house. An excellent view of Shandaken Valley can be obtained from its summit.

Shandaken, which is situated in a deep valley, presents a wild and romantic aspect. It is a small village, whose principle industry consists in a chair factory and a saw-mill. It contains a hotel for summer boarders, known as Lamment's Hotel.

The village lies in the centre of the valley: the most romantic part of the Catskills. The walks here are beautiful beyond description. To the right of the hotel we witness the remarkable change in the appearance of the mountains before alluded to. Pleasant paths traverse the whole valley.

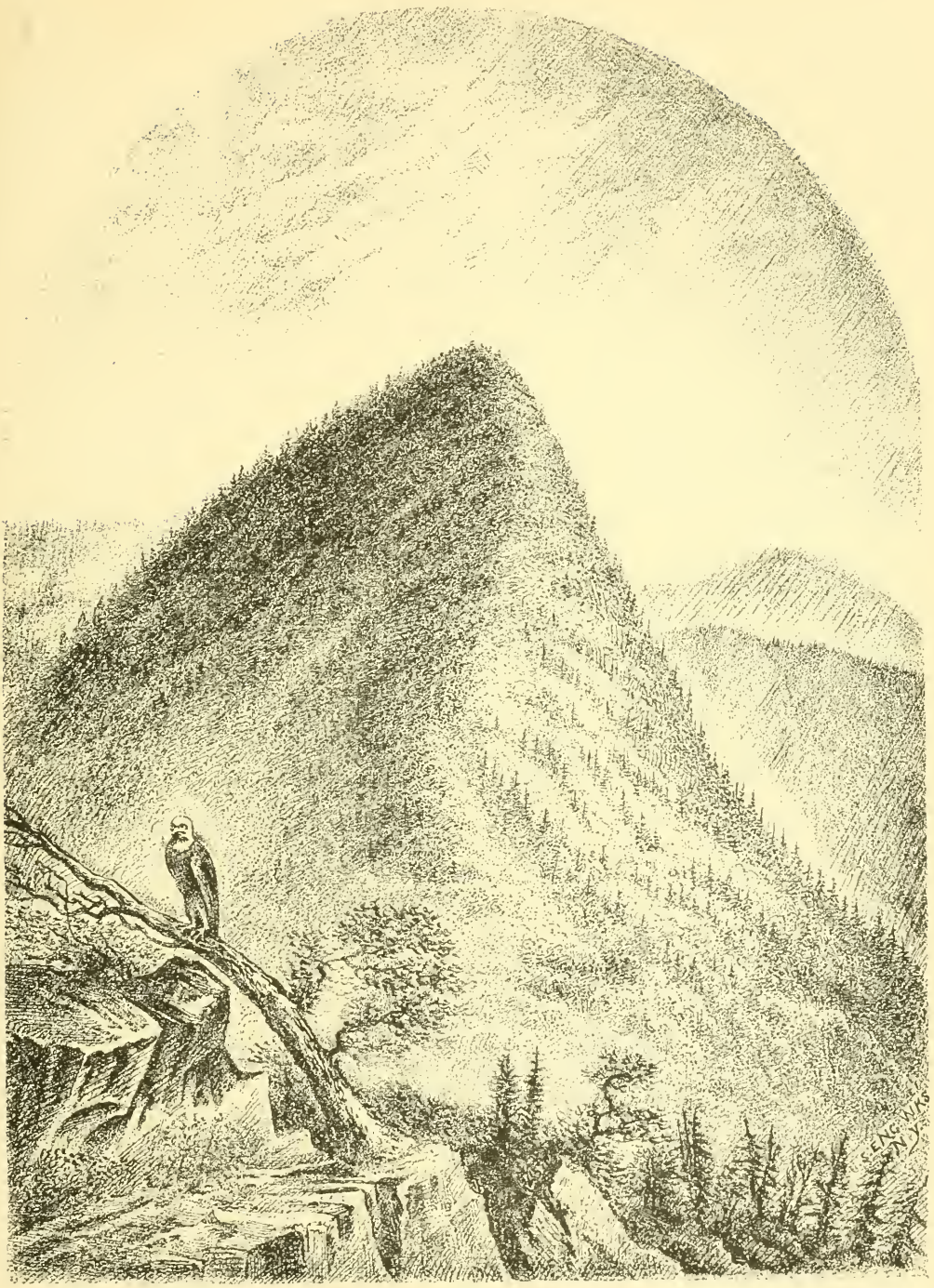
Continuing along the main road, we pass through Deep Notch, which is about seven miles distant from Deo Brothers' summer resort, at Westkill. From the eastern side of Mount Sheridan, (as represented in the other picture), we can obtain a direct view of the Woodland Valley. The scenery in this vale is highly romantic. In the midst of it we behold Mount Wittenberg. Viewed from the front, the mountain appears to have a gable, and, as upon the wall of a fortress, the gable winds itself upwards to the highest point of the mountain, the crest of which appears in the form of a Liberty cap. Viewed from any side, it presents a very remarkable and interesting appearance. Towards the right we see the broad backs of Mount Wittenberg, Cross Mountain, Cornell Mountain and Slide Mountain, all in the same line, and shutting in the valley. All the other mountains are easily reached from here, and ascended without any trouble, with the exception of Slide Mountain, to ascend which, from this side, would be a difficult task. The road to it is to be found at the Big Indian. From this place Slide Mountain appears to be quite a distance off, though in reality it is not far. In front and to the right are the Panther and Balsam Mountains.

## TO THE SLIDE MOUNTAIN.

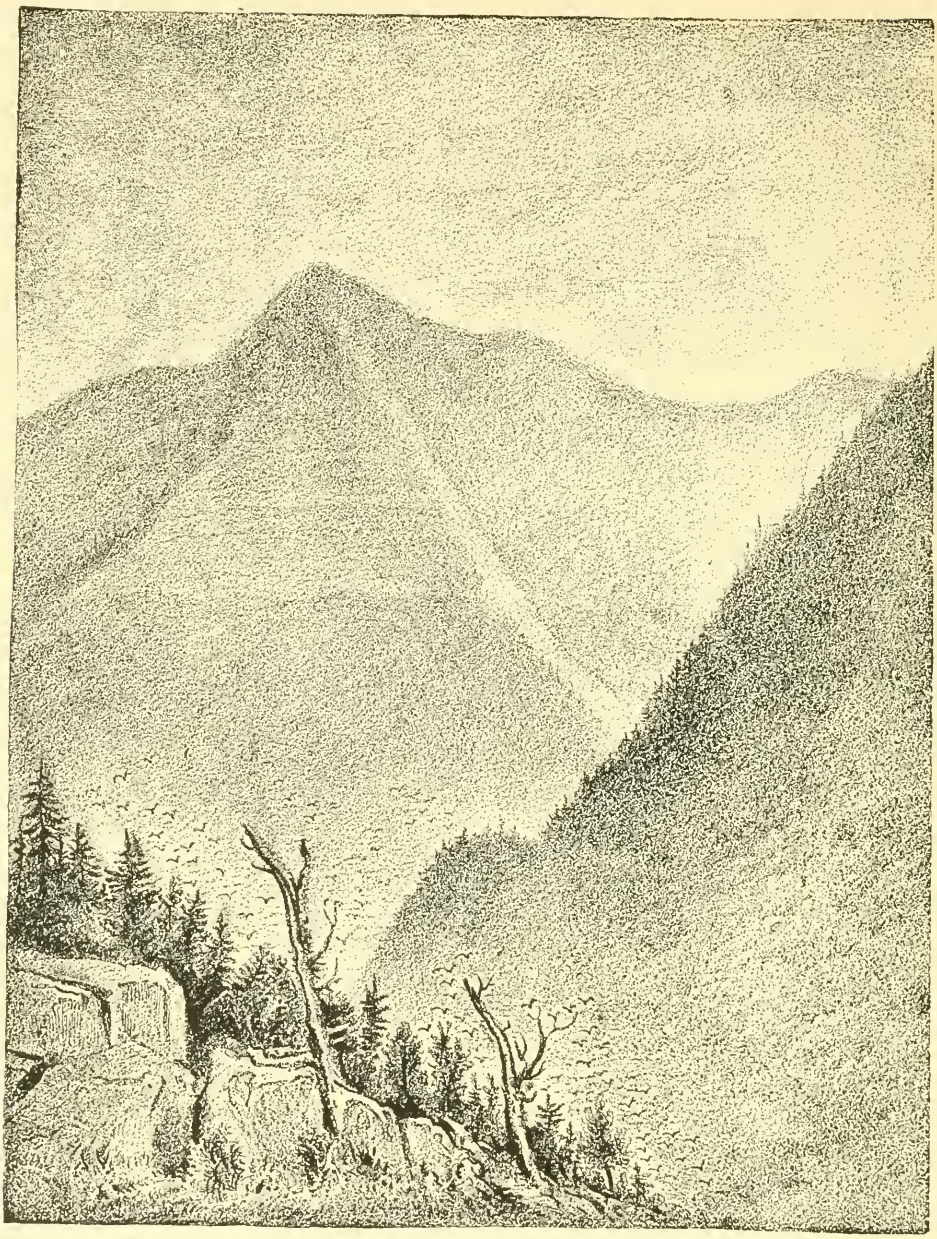
The easiest and only route by which to reach this is Big Indian Valley. The traveler can ride in a wagon from Big Indian Station almost to the highest point of the mountain, where one Mr. Dutcher, a farmer, is the guide in this region. The distance from the station to the guide's dwelling is about seven miles, and from here about five miles. This is the highest of all these mountains, though it by no means appears to be so, since it is very long, and connects with the others in the rear. The spectacle here of the rising and setting of the sun is grand. It is beyond the power of words to describe it. From the summit of this mountain, the eye has command of all the country for miles around, and the view seems unlimited. In truth, the picture is one that beggars description.

Passing over the ridge of the mountain, we reach Deep Notch, the source of the Neversink. The surrounding, being a total wilderness, possesses a romantic beauty. The mystic lore and legends of the Dutch, and of the Indians, seem to have constant inspiration from this locality; and poetry had ever a much congenial subject in the splendor of the home of the Neversink.

The name, *Slide Mountain*, is due to the fact that the entire upper portion of the mountain looks as though it had *slid* downward into the valley. In viewing this mountain, we find the most unmistakable traces of the wanton devastation committed here by the inhabitants. During the last sixty years, the bark of the needle-like foliage in this vicinity has been unscrupulously devastated; and to-day, probably, not a single fine fir-tree can be found, where once the country abounded in countless numbers of them. Every nook and corner of this neighborhood was filled with tanneries; and, not satisfied with this method of ruining the trees, the farmers began a warfare against them by burning them out. They had only intended to burn down a few acres, but, being powerless to control the flames, whole miles of the forest were leveled to the ground,



Mt. Wittenberg. Elevation 3,824 ft.



SLIDE MOUNTAIN IN WINTER. Elevation 4,220 ft.

thus depriving the country of its natural wealth. They did not know that in doing so they were robbing themselves, and ruining, with brute force, their own resources. How strange that now nothing but stone-quarries flourish where once healthy vegetation had a home! Now there is a drouth there; wells and springs have dried up, and any one who has visited that region within the last few years, will bear witness to the many ineffectual

WINTER IN BIG INDIAN VALLEY.

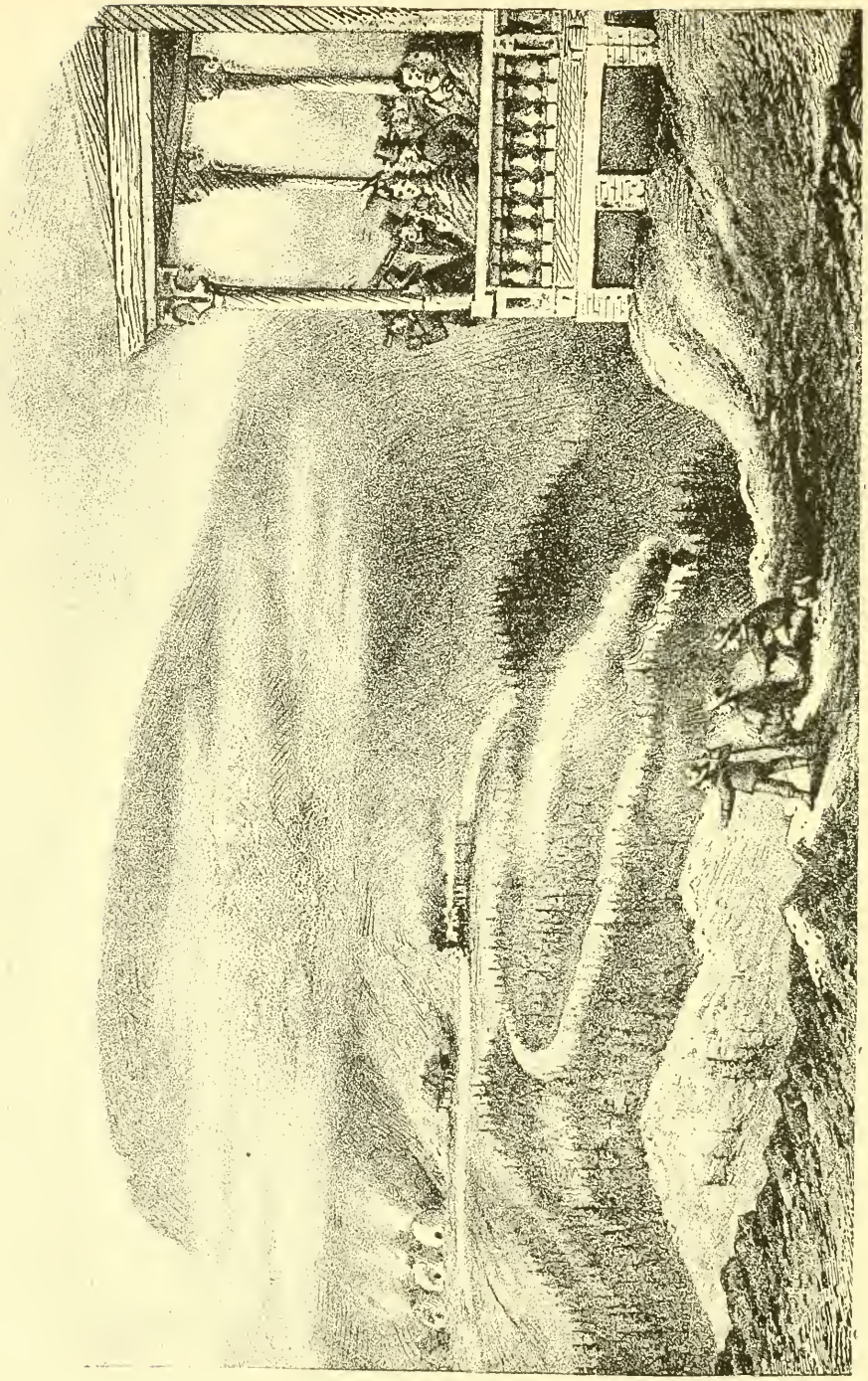
attempts to restore the vegetation of the land. Usually, grass-seed is sowed first, so as to make the soil more susceptible to other seed, but all to no purpose; the first heavy storm washes the earth away, and nothing but the naked stones remain. Nature had in vain covered the mountain with foliage.

Whoever wantonly destroys the forest, commits an unpardonable crime!

The science of forestry was unknown to America; otherwise, the condition of the country at the present day would be far different.

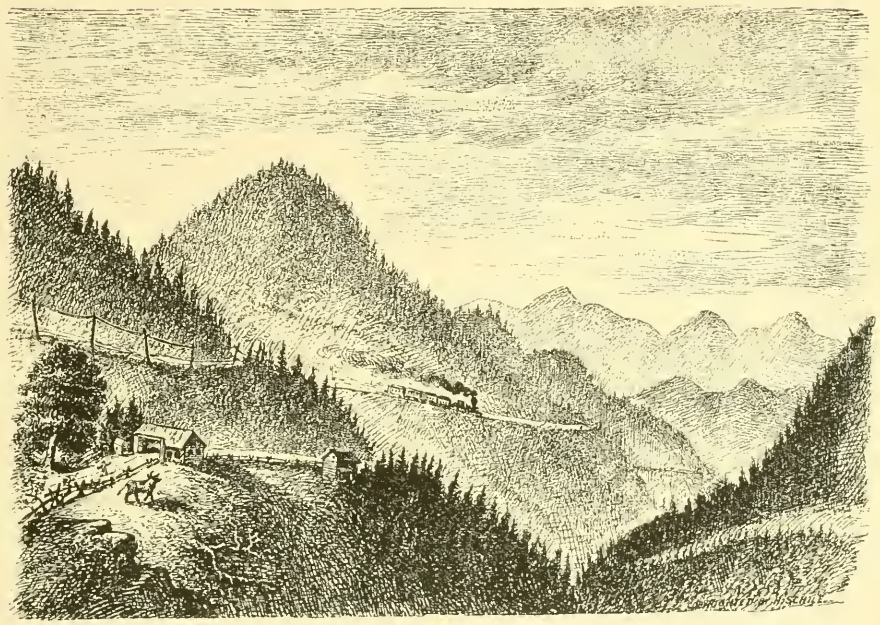
Is this always to be so?

What will become of the American forests, if a change for the better is not made at an early day?



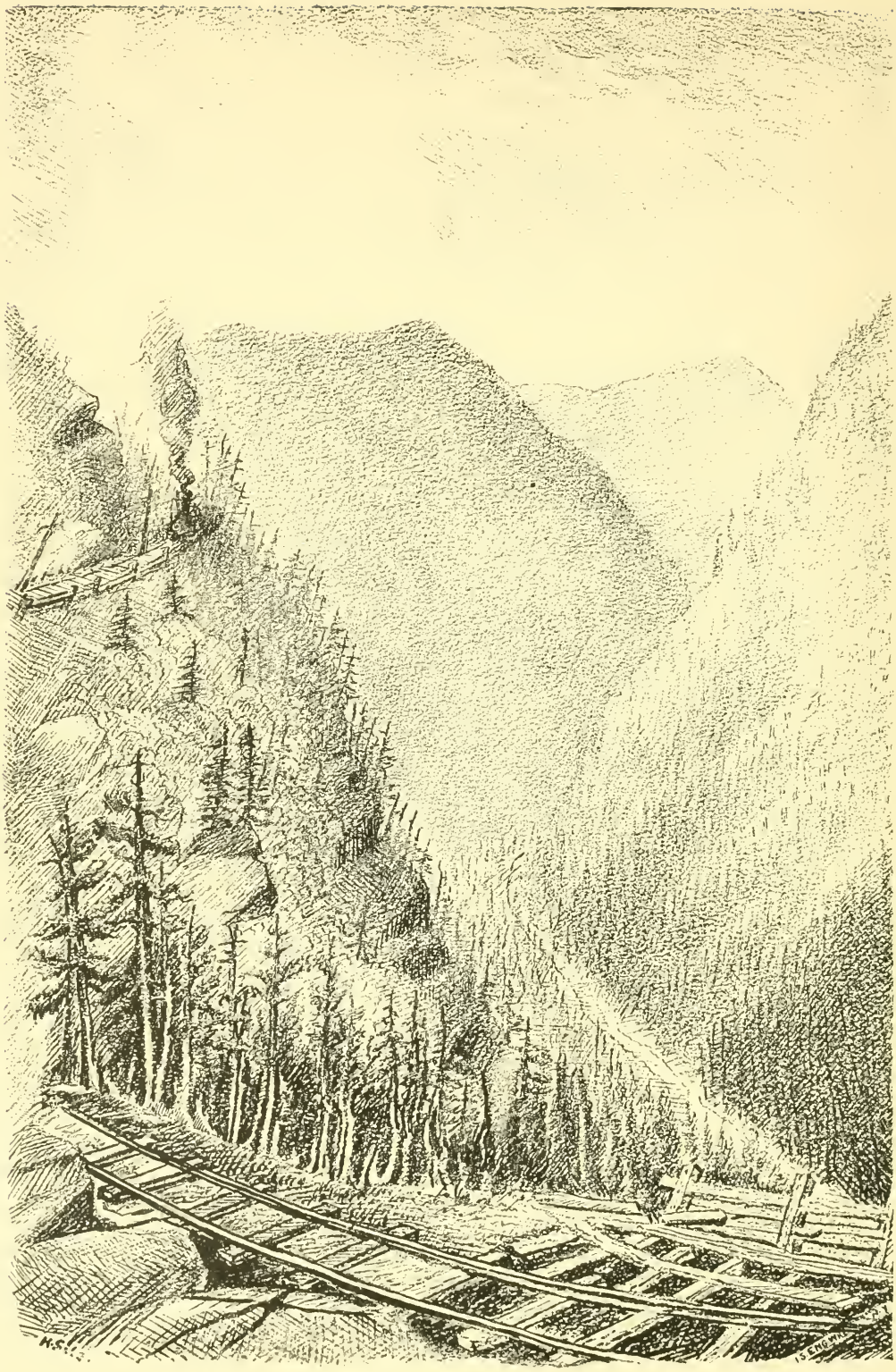
VIEW FROM PIAZZA OF GRAND HOTEL.

# DELAWARE COUNTY.

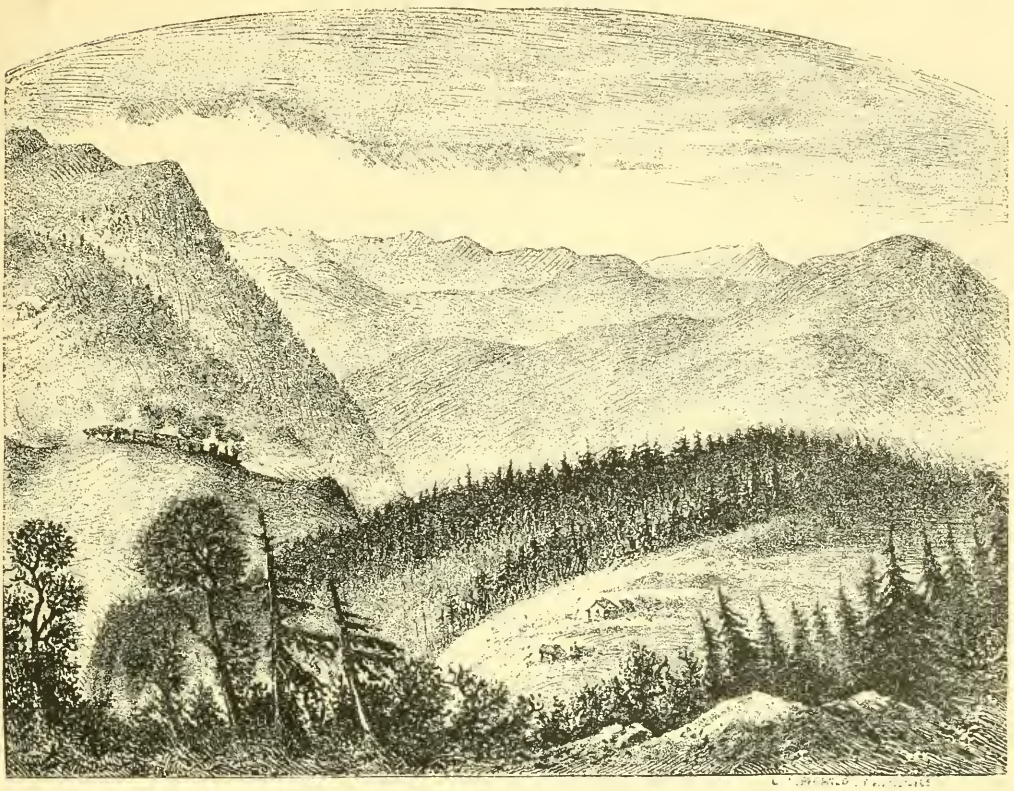


THE OLD TOLL-GATE.

This picture shows the railway as making wonderful turnings downwards through the mountains until Griffin's Corner is reached. From the distance, the mountains of Delaware County are visible in their zig-zag formed line, from which they are recognizable. The point whence the picture is taken, is about half of a mile south-easterly from the summit, and whence a good prospect through the valley can be obtained. There is a roadway to Griffin's Corner; the railway is constantly high above it, towards the left. On the same pathway we meet an ancient toll-gate which must be of great interest to a tourist. It may be of interest to them, also, to know that the good people in the little toll-gate house will willingly supply them with some excellent milk. To me, and to my daughter, this old toll-gate will remain a never to be forgotten place. While sitting above the house, taking sketches from Nature, a monstrous big bull seemed to address us in his powerful, thunder-like basso voice. Frightened from our quiet labor, we hastily rose and hurried to get out of reach of this unwelcome intruder. My horse then became unruly and we saw, to our horror, how the bull was just about to make an attempt to break over the fence. It was with the utmost difficulty that we made headway on the bellowing fellow, and reached the house, where we enjoyed the luxury of several glasses of excellent milk, and thus slowly recovered from our fright.



Coming Down Griffin's Corner.



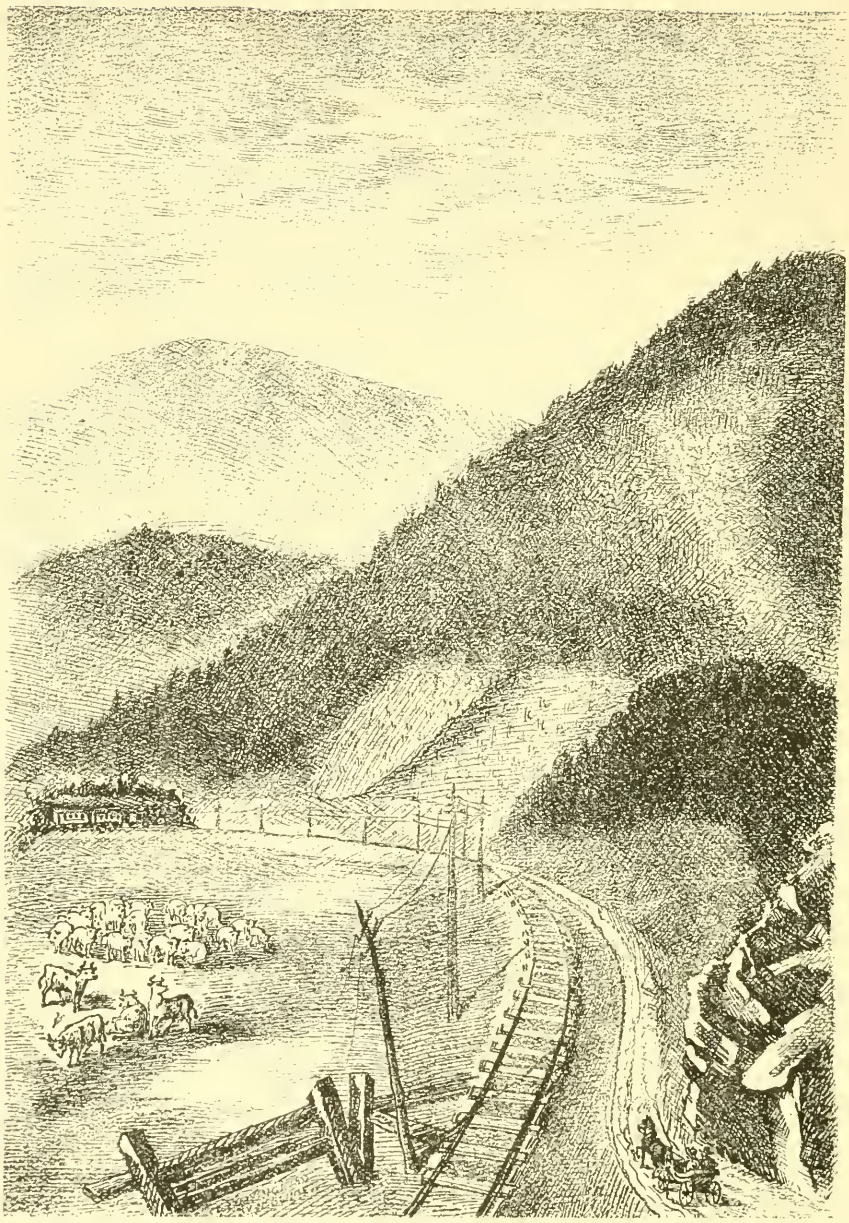
DELAWARE COUNTY AS VIEWED FROM SUMMIT.

## COMING DOWN TO GRIFFIN'S CORNER,

The picture shows the railway on the heights, making a turn around the mountain and slowly descending into the valley, before Griffin's Corner is reached. The rear is the valley viewed from the other hill, towards the height, whence a pathway leads up in the opposite direction to a farm-house, kept by one Hatfield, who always shelters a large number of boarders. It lies at the end point of the valley, though pretty high up; and thus an excellent view can be had from there of the high mountains of Greene County.

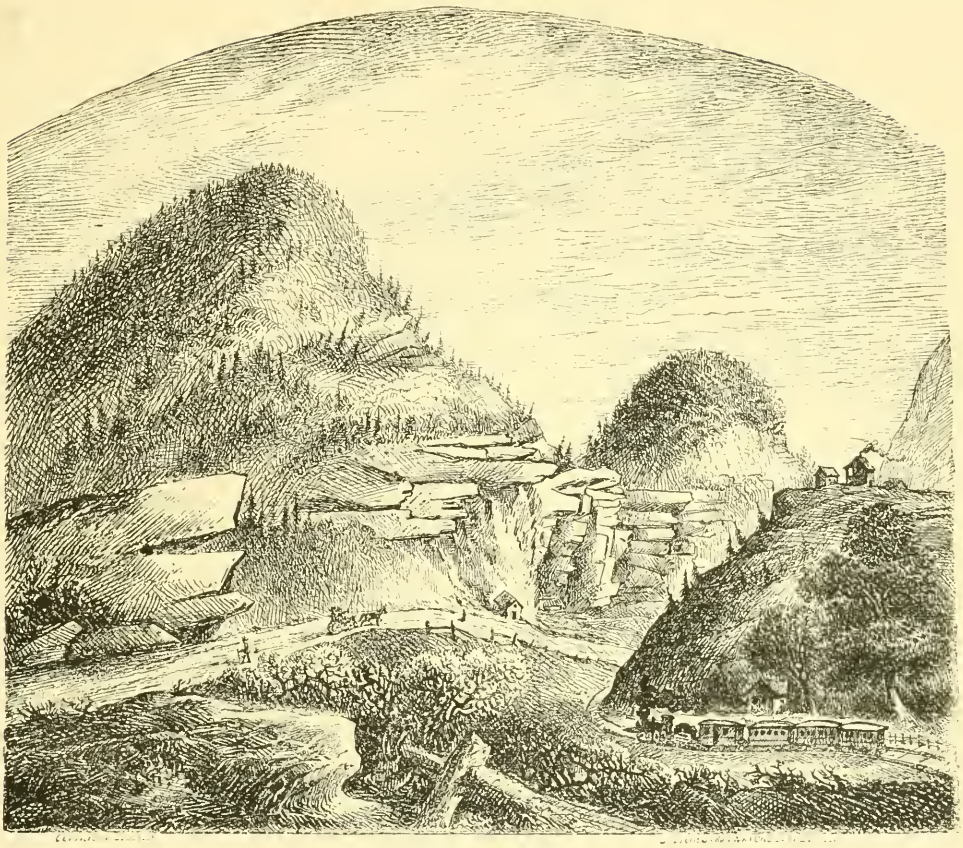
## THE MOUNTAINS OF GRAND GORGE.

As soon as these mountains come into view, the eye is riveted by their remarkable appearance. The nearer we approach them the narrower the ravine becomes. This is the most remarkable and interesting place in Delaware County. The mountain to the left is called Bald Mountain, and the one to the right is known as Irish Mountain. Cobble Mountain, which is in the center, is grand and sublime beyond description. It appears to be constructed in layers of mighty rocks. The pass between the two mountains is so extremely narrow that there is scarcely enough room for the railway cars since the wagon



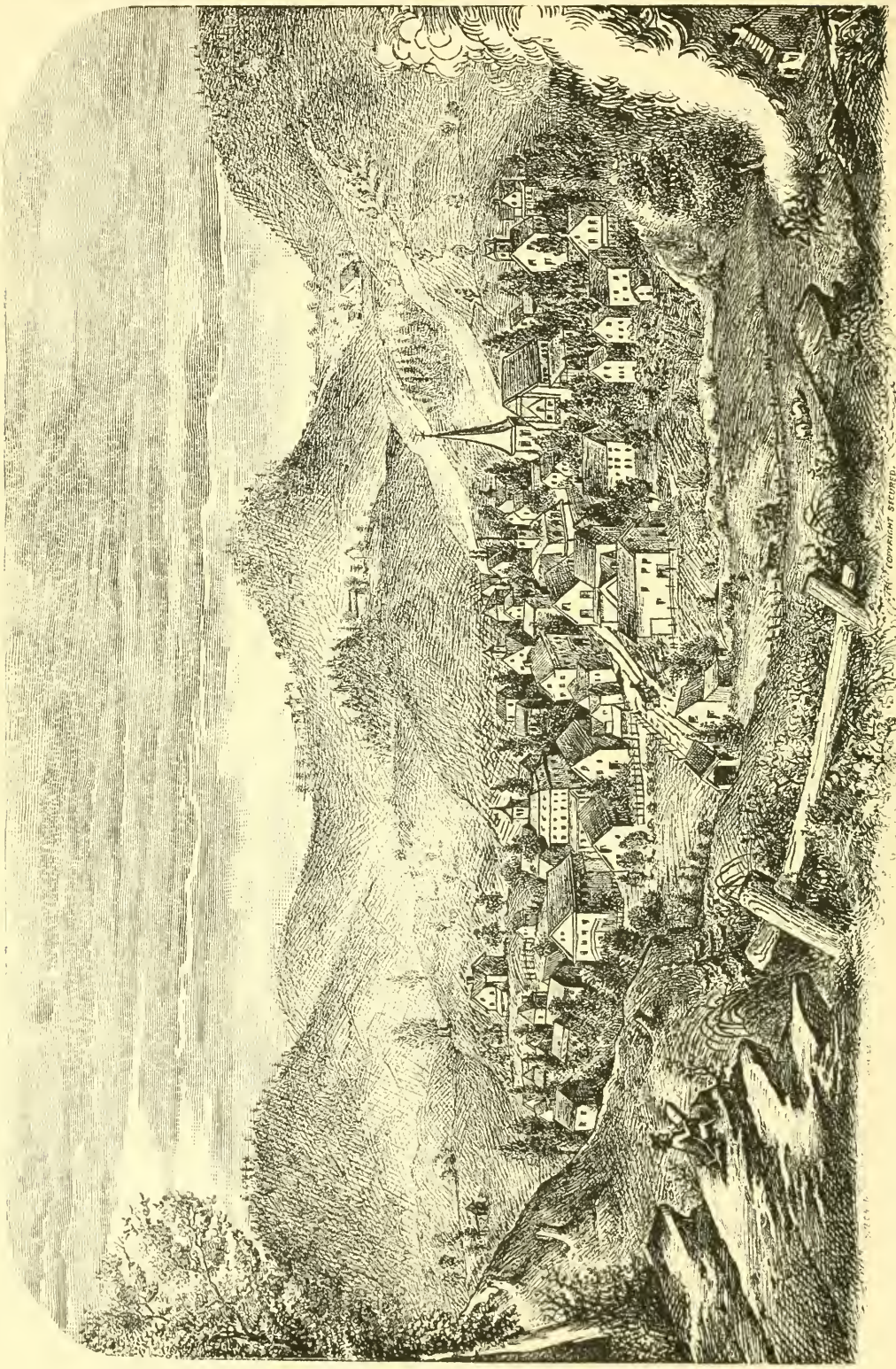
MONTGOMERY HOLLOW.

(See Roxbury, page 22.)



GRAND GORGE.

road and creek also run side by side here. The East Branch Delaware takes its source from this point. Just at the outlet of this gorge you reach the railway station. The railroad now turns to the left, and is followed for quite a distance by the layers of rocks before mentioned. About 17 miles further on, it takes a north-eastern course, and the foot-path runs directly from the station into Moresville. The road to the left leads to Stamford. There are also the cross-roads to Gilboa, Windham, Prattsville, Ashland, and to Lexington, in Greene County.




MARGARETVILLE—on the East Branch of the Delaware.

# GREENE COUNTY.

RIP VAN WINKLE'S HOUSE.

## CAUTERSKILL CLOVE.

A pretty road leads from the plain to the Clove. At certain points we notice rocks, which are formed in layers, and are thickly covered with a beautiful foliage. The mingling of the gray color of the rock with the rich green of the foliage and moss, produces a very pretty effect. Further on, a charming rustic bridge takes us over the Kaaterskill Creek. To the left a peculiarly shaped rock is seen. It is perfectly bare and smooth, rising like a tower placed there by human hands. On the other side, it it almost concealed with rich and verdant foliage. This mass of rocks extends for quite a distance, until interrupted by mighty ravines, which sometimes reach a depth of 1500 feet. As can be imagined, the whole scene is exceedingly romantic.

## RIP VAN WINKLE'S HOUSE.

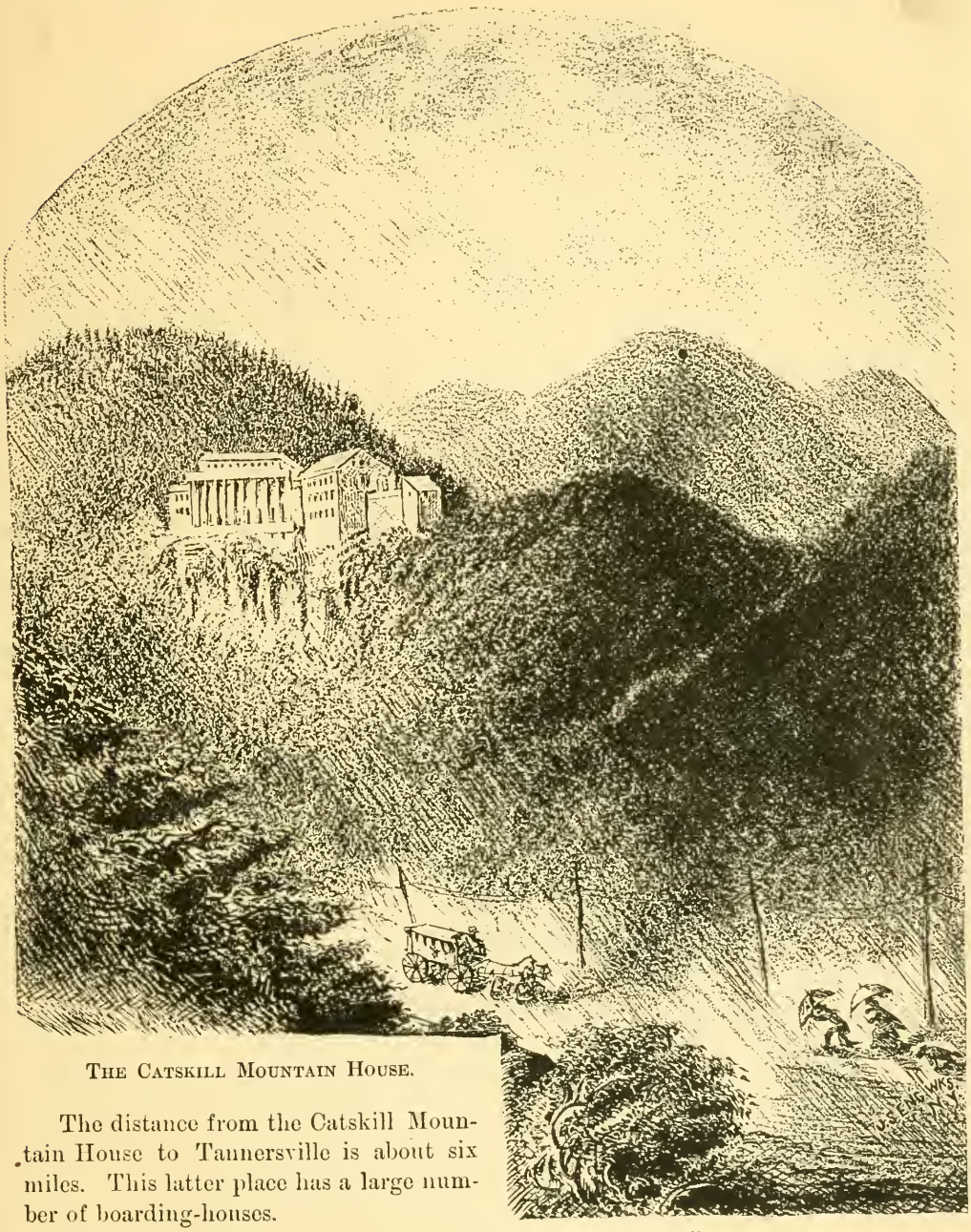
We are now in the neighborhood of Rip Van Winkle's Glen ; so named by Washington Irving. It is not at all to be wondered at, that this great genius drew his poetical inspiration from this spot, for it abounds in such wild, romantic beauty as would naturally excite such susceptible minds as that of the author of "Rip Van Winkle," and cause his genius to soar on the wings of poetical imagination ! We know it to be unnecessary to repeat here the charming story of Rip's sleep. A great American comedian, one of the finest of the age, Joseph Jefferson, has made this delightful legend familiar to the whole English speaking world.

A clear, sparkling little rivulet runs in merry glee through the valley, and on its way passes a broad, flat rock. On the top of this rock stands an old weather-beaten hut, called "Rip Van Winkle's House." Opposite to it stands an old fashioned farm-house. The road leads from here upwards to North Mountain, and suddenly turning a corner, we behold the Mountain House upon a mighty rock before us, which affords a most imposing view.

## THE CATSKILL MOUNTAIN HOUSE.

The well known Catskill Mountain House is now fifty-eight years old, for it was established in the year 1824. It is about twelve miles west of the village of Catskill, and nearly 2,700 feet above the level of the sea. This venerable summer resort is built upon a large, projecting platform. For fifty-eight years it has withstood the storms and inclemency of the weather, almost as proof against the assaults of time as the mountain itself, upon which it stands. The hotel is charmingly situated. It stands in the very heart of that neighborhood which is the scene of the greater part of the Dutch and Indian legends. We mention only two names : that of Rip Van Winkle, and of our great artist, Th. Cole, who had lived there. Were we to repeat the names of all the celebrities in art and literature, and of the distinguished foreigners, who have stopped at this hotel, we should be obliged to enlarge this book much beyond the scope we intend it should embrace. To relate all the anecdotes of this place would fill volumes.

The surrounding country is very charming ; it abounds in pathways, leading in every direction. Especially are the well known water-falls in this vicinity a source of pleasure and attraction.



THE CATSKILL MOUNTAIN HOUSE.

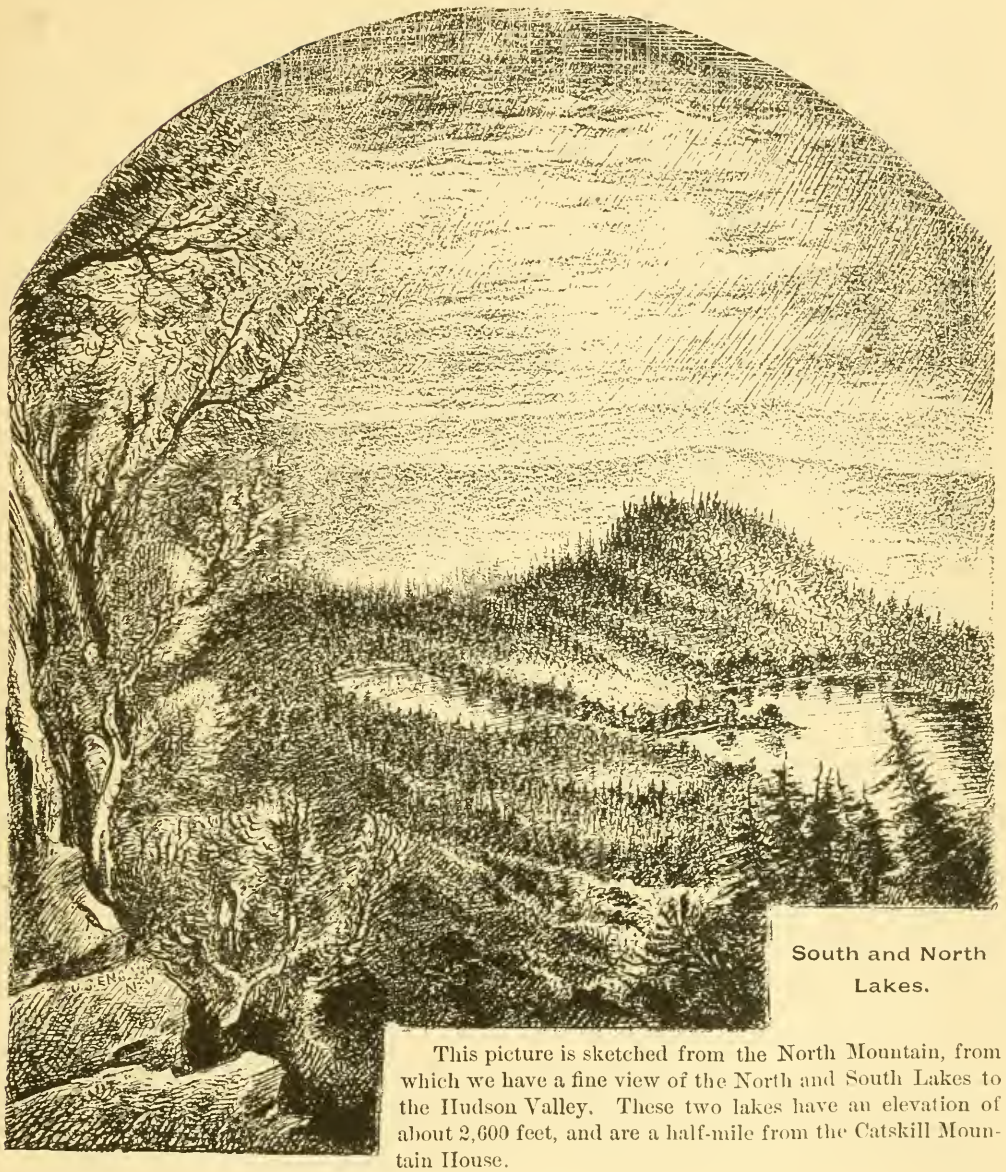
The distance from the Catskill Mountain House to Tannersville is about six miles. This latter place has a large number of boarding-houses.

The distance from Tannersville to Hunter is about four miles.

## SUNSET ROCK.

Looking from here upwards, the country all around seems to have a tablet form. We are in a fair distance from the mountain-chain of the Hunter Mountain and its neighbors, and, through this distance, the mountains seem to be clad in a bluish gauze, or haze.

Below, in the valley, we behold the waters of Haines' Fall winding along; but the summer often dries it into emptiness. The outwashed and outwhetted stones and the big trunks of trees seen around—of the latter of which it is but plainly visible that the storm or the rush of the water of the Falls has torn them from the ground—bear witness of the occasional power of this waterfall, and of the great strength of the storms raging at times in these parts. Casting a glance over the plain, all around appears in bright green colors. The foliage of the neighborhood is richest in firs and butternut-trees. Upward to the height, a lovely moss covers the ground. As seen from the picture, there is an enormous gray rock in the front, in the clefts of which traces of a weather-beaten, needle-like foliage are to be



South and North Lakes.

This picture is sketched from the North Mountain, from which we have a fine view of the North and South Lakes to the Hudson Valley. These two lakes have an elevation of about 2,600 feet, and are a half-mile from the Catskill Mountain House.

found. Large portions of the rocky mass are covered with moss, and the changes of the colors produce charming effects.

## SOUTH LAKE.

In the table-formed highland, lying between the South and the North Mountains, two lakes can be found. The larger one is the South Lake, lying hidden amidst luxuriant forests. The water of the sea is exuberantly overgrown with bog and marsh plants, and on hot summer days one can often see the water-serpent sunning itself on the broad

leaves of the plants. The most fabulous stories are told of this place, which is but natural, inasmuch as the country around was full of unpleasant insects and the sea full of serpents. Man and beast kept aloof from the place, and at times even the brave Indian, who is accustomed to face and to brave all danger, looked with suspicion upon and approached with fear this place. But since this neighborhood has been so much frequented by summer boarders, and a great part of the old forest destroyed, all its former wilderness has disappeared. A small streamlet flowing from this lake forms the Kaaterskill Fall, and directly westward along the mountains it runs until it reaches the nearest end of a precipitated, rocky mass. Beneath this rock it forms a small pond where the waters gather again, and there it falls with mighty velocity to a depth of 185 ft. Thence from cave to cave it runs until at last amid roars and foaming it falls into the vale below and winds its way through the clove towards and into the Hudson. But it is finally the fall looked upon and viewed from a standpoint; at the second grade the most magnificent sight imaginable in all nature presents itself. Not only Hunter Mountain with her neighbors in view, but the Fall itself presents the peculiar appearance of having its falling water swayed by the air, thus causing the dewy drops to be carried far, very far away all around into the neighboring country, just as the winds may blow. The rays of the sun in passing through these dewy drops floating in the air produces a display and a blending of colors more effective and superior in beauty than a rainbow's heavenly splendor.

## HUNTER.

Hunter is situated in a wide valley. One of the remarkable views connected with it, is that of Stony Clove, three miles distant. The roads here, which run in every direction, are excellent.

Hunter Mountain is the highest in Greene County, being somewhat over 4000 ft. high. Colonel Chair Mountain is over 1500 feet high above the village.

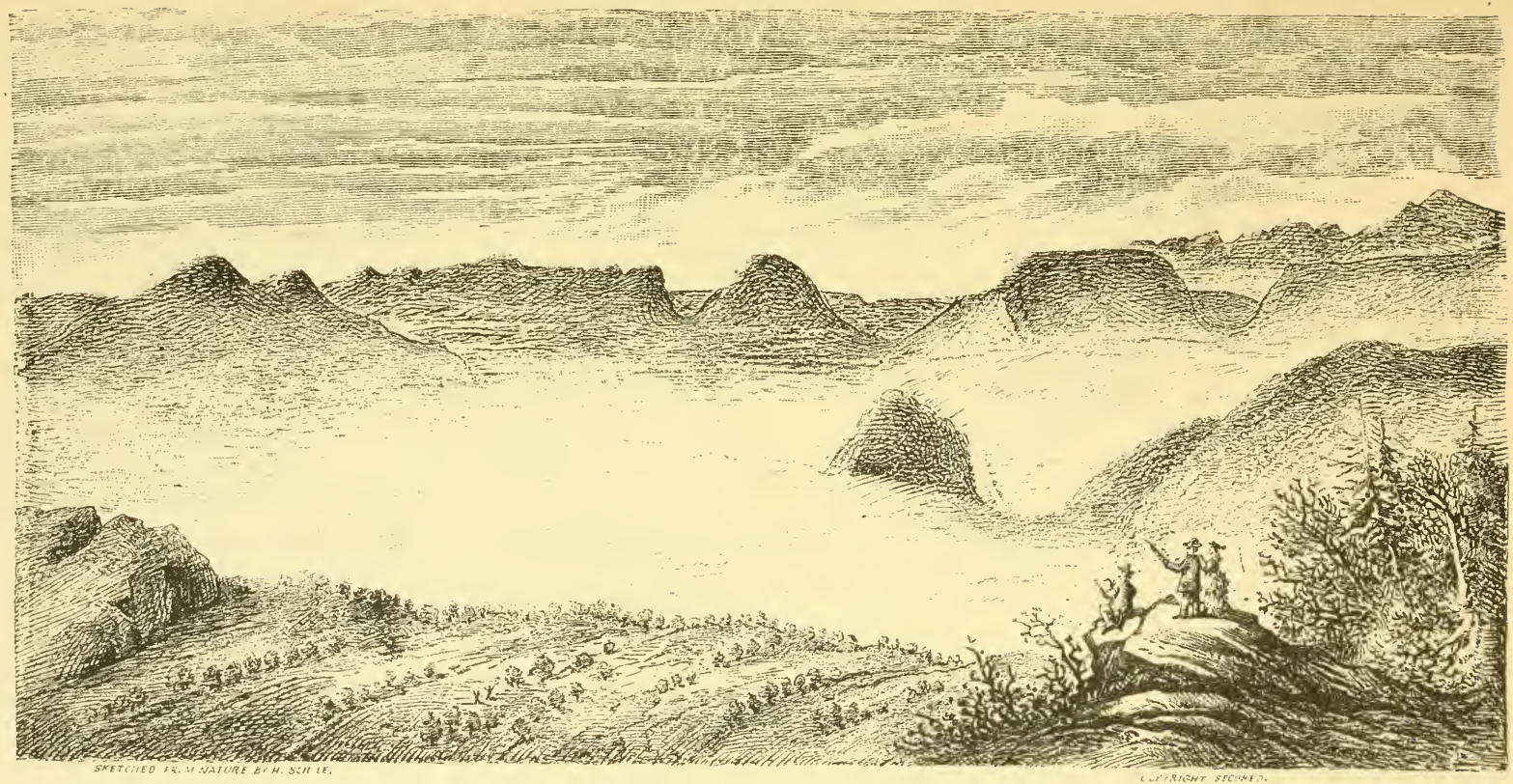
Hunter is furnished with all the latest facilities and improvements of a modern village, viz : a telegraph office, stage line, stores, churches and schools. Thus it is far from being a wilderness. The distance from Hunter to Lexington is nine miles, and from the latter place to Westkill it is three miles.

## PANORAMA VIEWED FROM BLACK DOME NEAR TANNERSVILLE.

Black Dome is a little over 4000 feet in height. From here one can see the whole succession of all the high mountains, whose crests project above the mist and fog. This picture corresponds to the description found in the Indian legends. They called this chain of mountains "The mountains in the sky." The crests of these mountains being illuminated by the bright rays of the sun, whilst mist and fog enshrond them below, gives them a very ghostly appearance.

Owing to the movement of the fog produced by the sun's rays endeavoring to penetrate it, the crests of the mountains appear to sway in mid-air.

It was in this part of the country that Thomas Cole lived ; it was from here that this truly great artist drew the inspiration of his masterpiece "The Voyages of Life," which he represented in four beautiful paintings.




1. KAATERSKILL HIGH PEAK. Elevation 3,650.
2. ROUND TOP. 3,550.
3. PLAATERKILL MT.
4. OVERLOOK MT. 3,140.
5. INDIAN HEAD. 3,500-3,650.
6. TWIN MT.
7. SUGAR LOAF.
8. PLATAU MT.
9. HIGH POINT. 3,300.
10. STONY CLOVE. 1,800.
11. WITTENBERG MT. 3,824.
12. MT. CORNELL. 3,920.
13. PEAKAMOOSE MT. 3,890.
14. SLIDE MT. 4,220.

## PANORAMA AS VIEWED FROM BLACK DOME.

TERMED BY THE INDIANS, "THE MOUNTAINS IN THE SKIES."

WESTKILL.—DEO BROTHERS' HOTEL.

## DEEP NOTCH FROM WESTKILL TO SHANDAKEN.

This is a romantic and picturesque ravine, which cuts through these high mountains and leads from Greene to Ulster County. It is very appropriately called "Deep Notch." A beautiful valley extends from Lexington to Westkill. The pathway represented in our picture, leads directly to the hotel of Messrs. Deo Brothers. This is a very popular house for summer boarders; situated, as it is, at the foot of the mountain, it resembles a European scene. But a few steps from the hotel, and we are in the very midst of the Deep Notch. The nearer we approach Ulster County, the more romantic becomes the deep, narrow pass. This ravine bears a striking similarity to that at Stony Clove, which is even wilder in its beauty than Deep Notch.

The distance from the hotel of Messrs. Deo Brothers at Westkill to the Lamment's Hotel at Shandaken, is about seven miles. A mail-coach runs daily between these two places and also from Westkill to Lexington, from here to Hunter. From Hunter you can go through the beautiful Stony Clove, joining at Phœnicia, Ulster County. Then again, you can go from Hunter to Tannersville through the beautiful Canterskill Clove to Catskill Village, Greene County. All these places can be reached back and forth by mail-coach daily, which connect with the Ulster and Delaware Rail Road.

FARMING IN GREENE COUNTY.

# CONCLUSION.

That portion of the Catskills included in the three counties, Ulster, Greene and Delaware, partakes so largely of the beautiful, the grand and the magnificent, that not even the most picturesque scenes of Switzerland can approach them in their proud beauty! To gain a thorough view of all the splendors of these mountains, one must spend at least five summers within their large expanse, going every year somewhere else within their boundaries; every year will then reveal something new, something apparently still more beautiful than all that had previously been admired.

The most valuable advice one can take with him is not to remain cooped up in his boarding-house all day. To thoroughly enjoy the season in the Catskills, the visitor must make up his mind to roam about, either alone, or in company with others, for parties of tourists are easily made up. He should wander in every direction, towards every quarter, up hill and down hill, now to find the source of some rivulet, to-morrow to gaze at the gigantic trees of the forest, at another time to discover a mocking-bird's nest; it should be his constant endeavor to enjoy all the beauties that Nature has so generously spread before him! This gives strength and vigor to mind and body, and surely a trip to the Catskills is undertaken with no other purpose, than that of enlivening the body, heart and soul!

Considering how near to this great metropolis these mountains are, one would almost be led to imagine that Nature intentionally put them there for our benefit.

Thousands of children of our poorer classes, who suffer and die in the scorching heat of our summers, would be saved if they could but escape from the filth and disease of the hot city, into the balmy, fresh air of the Catskills.

Why are there not a few more Peter Coopers in the city of New York? Why do not the noble philanthropists of this great city (and no other city can boast of so many public-spirited men as ours) turn their attention to the practical branches of Charity and Benevolence?

Why does not some millionaire secure to the suffering children, the enjoyments of health and life? If he did so, he would immortalize himself, and acquire a name that would outlive all the obelisks!

There are many who possess the means and can well afford to spend a summer in the Catskills, but they are needlessly extravagant. It is not necessary that a man should be enormously rich to take his family up there. There are numerous hotels, boarding and farm-houses to be found in the vicinity, and thus it is an easy matter to secure a house adapted to one's pecuniary means.

All that is necessary, is to address a letter to any of the houses herein mentioned, and to ask for the conditions under which they will board you and your family, etc., etc. For this purpose I have prepared this illustrated work in a manner calculated to make it a safe guide on which any one can implicitly rely.

A mind and eye susceptible to the beauties of Nature will readily appreciate the love and enthusiasm with which I have endeavored to describe the splendor of the Catskill mountains, which seems to grow greater every day. Such minds and such eyes will bear witness to the truthfulness and fidelity of my descriptions.

And even those who are not so æsthetic in their tastes, but prefer the busy life of the town, and the pleasures of the city, even these I say, will gladly embrace an opportunity to repair to these Catskill Mountains, and to enjoy, amidst joyous shouts and cheerful songs, the recreation which no city can afford!

True it is, that in these mountains one's pleasures must necessarily be of a different nature than those enjoyed in the city, but they are by no means less entertaining.

The journey from New York to the Catskills, right into the midst of the mountains, costs but very little, the small sum of $1.50, including the trip on the beautiful Hudson. You can take the Albany day-boat for Rondout, or a boat that leaves Pier 34, N. R., daily, at 4 p. m., and on Saturdays at 1 o'clock, for Rondout; then take Ulster & Delaware Railroad for any of the Stations. If you take the Hudson River Railroad to Rhinebeck, you can cross to Rondout by means of the ferry.

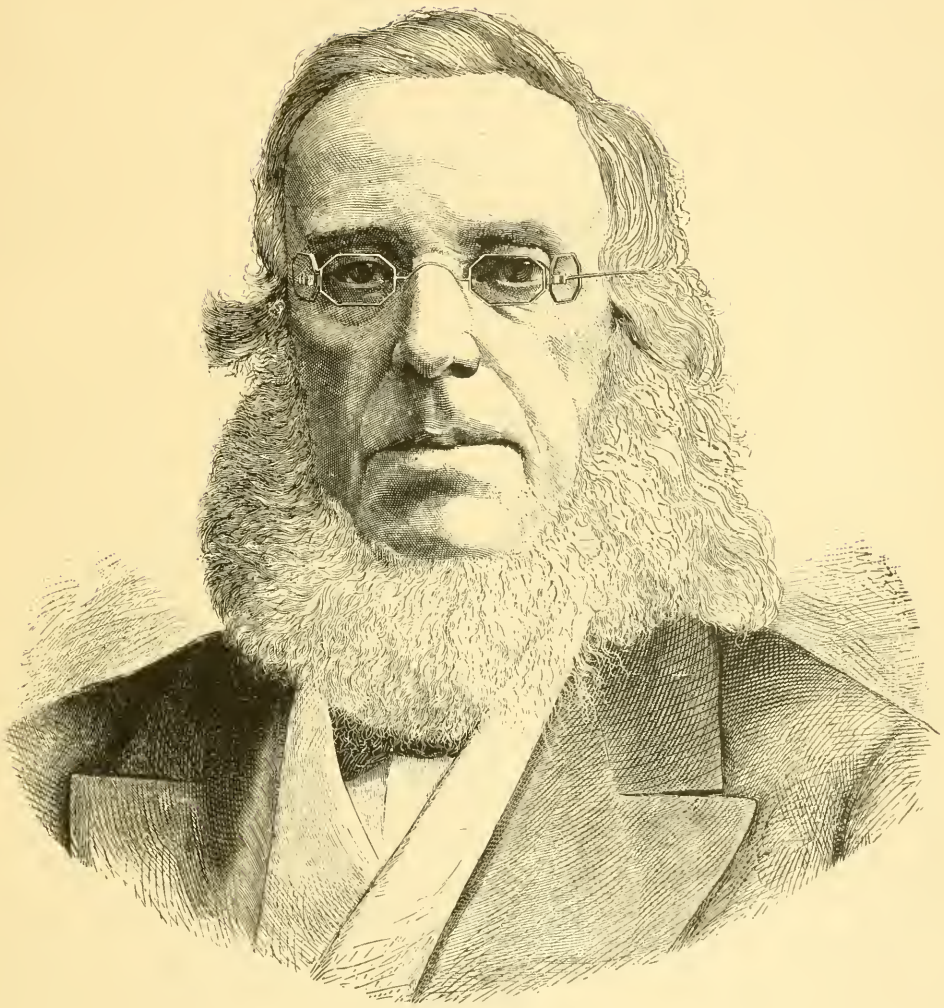
I beg leave to call the attention of everybody, especially of those living in large cities, to the vast superiority of the balmy mountain air, over the city's foul odors, and to the beneficial effect this change has upon the constitution. This change of air is of unutterable advantage to those who have for a long time previous breathed the salt air of the sea and the dust of the cities.

Frenchmen say that champagne lies in the air, and physicians, appreciating this, frequently send their patients into the mountainous country, thus acknowledging Nature as more potent in her influence than all the resources of their art.

How charming is the life in the mountains! Away up on the summit of some lofty peak, how securely, how sweetly we sleep! No fear that the long-legged musicians from the Jersey Coast will ring their battle-songs into your ears, and dance their warwhoop before your eyes. No: the mosquito—that pest of the city and of the sea-shore, be it however fashionable—is unknown in the mountains.

Fever and ague are exiled from the Catskills by the fresh, sweet air of the mountains. Every one who is sickly, fatigued and worn out, becomes imbued with new life, strength and vigor, with elasticity of mind and freshness of heart.

I trust that the public will give this illustrated work the attention which it deserves. The author will show his gratitude by endeavoring to discover every year new fruits of interest to which he may turn the attention of his generous patrons.



NEW YORK'S PHILANTHROPIST—PETER COOPER.

# DIRECTORY

OF RESPONSIBLE

# HOTELS AND BOARDING-HOUSES.

## ULSTER COUNTY.

*Rondout.*—Eagle Hotel.

*West Hurley.*—Overlook Mountain House.

*Brown's Station.*—A few yards from the Station, Mr. Brown has a new and elegant Boarding-house. Every degree of comfort, and terms very reasonable. From Brown's Station to Mr. Lasher's is a very nice trip over Mount Hope, where you can enjoy all the views around. Lasher's Boarding-house lays right on the hill, and is always cool and shady. It is about a ¼-mile down to Winchell's Fall, where there is a nice creek for bathing and boating. The price for boarding is very reasonable.

*West Shokan.*—Mr. Weichner has a nice farm and boarding-house. This house is situated on the foot of all the principal mountains. Is of great interest to tourists. Plenty of trout fishing in the neighborhood. Price for board very reasonable.

*Mount Pleasant.*—The beautiful boarding-house by Mr. Schumacher. He is the proprietor of La Dew Farm. His two houses are used for summer boarders, and he keeps them elegant and in good German style. On his farm is La Dew Peak. To make a trip there is to see the nicest views of the whole mountains. There you can enjoy a scene that will never be forgotten.

*Phœnicia Station.*—Tremper House.

*Shandaken.*—Lament's Hotel.

*Pine Hill Hotel.*—At Pine Hill there is always a good chance to rent houses for summer boarders. Grand hotel on the summit.

## DELAWARE COUNTY.

*Griffins Corner.*—There are several boarding-houses, but there is only Mr. Bühler that I can recommend. He gives good board and has his house always in nice order with good company. A delightful summer resort and the nicest house in the whole village. His price for boarding is very reasonable.

*Grand Gorge.*—There is a hotel for summer boarders.

*Roxbury.*—There are several summer resorts.

*Stamford* is a large place for summer guests, and is the end of the Ulster and Delaware Railroad.

## GREENE COUNTY.

The old Mountain House.

The New Canterskill House.

The Laurel House, directly on the beautiful Kaaterskill Fall.

For these houses we can give the best recommendation. Terms very reasonable.

The next house is Haine's & Haine's Fall.

Tannersville is largely patronized as a summer resort.

The next is the beautiful village of Hunter. There is the "Hunter" hotel opposite Colonel Chair Mountain. The proprietor, M. C. Van Pelt, has lately been under a great expense, making new improvements. There is a telegraph office, which connects with all the different lines of the United States. Stages to all directions connect with all trains. Mr. Van Pelt keeps a first class table, and charges very liberal rates. This is a healthy and delightful locality.

*Lexington.*—Several summer resorts.

*Deep Notch, Westkill.*—The beautiful Westkill is a hotel owned by Deo Bros. Locality splendid, and is situated on the foot of the Notch, where ice can be found the whole year. The proprietor keeps a good table and the price is very reasonable.

# H. SCHILE,

## Lithographer,

## 14 & 16 Division Street, New York.

*All kinds of Show Cards.* *Views of Buildings a Specialty.*

## The Great Brewers and the Best Beer in the City of New York.

JACOB HOFFMANN,
*Oriental Brewery,*
East 55th Street.

GEORGE EHRET,
*Brewery,*
East 92nd Street.

BERNHEIMER & SCHMIDT,
*Lion Brewery,*
110th Street.

JACOB AHLES,
*Brewery,*
East 54th Street.

## THE BEST BEER IN STATEN ISLAND.

GEORGE BECHTEL,
*Brewery,*
Stapleton.

MONROE ECHSTEIN,
*Brewery,*
Four Corners.

## THE BEST BEER IN LONG ISLAND.

OTTO HUBER,
*Brewery,*
Brooklyn, E. D.

JOSEPH FALLERT,
*Brewery,*
60 66 Meserole St.

HENRY KIEFER,
*Brewery,*
Brooklyn, E. D.

SEITZ & SON,
*Brewery,*
Brooklyn, E. D.

S. LIEBMANN'S SONS,
*Brewery,*
Forrest St., Brooklyn.

JOHN WELZ,
*Brewery,*
Ridgewood, L. I.

# CATSKILL MOUNTAINS.

## ROMANTISCHE

UND

## INTERESSANTE

## PLAETZE

IN DEN

## Drei Counties,

## ULSTER,

## DELAWARE

UND

## GREENE.

HERAUSGEGEBEN VON

H. SCHILE,

NOS. 14 & 16 DIVISION STREET, NEW YORK.

1881.

# VORWORT.

Von allen Erholungsorten giebt es kaum prächtigere, als die in den Catskill Mountains. Welch' einen Genuss bietet uns diese schöne, erhabene Gebirgsgegend! So nahe an der Weltstadt New York eine solch' reine, süsse Bergluft—eine wahre Wohlthat für diejenigen, welche immer in der Salzluft leben. In dieser Beziehung sind die Catskill Mountains nicht zu übertreffen, und mit Recht wird die Gegend die "amerikanische Schweiz" genannt.

Wie schön hat es die Natur bedacht, so nahe am Meerestrande und so nahe der Metropole dieser neuen Welt eine kleine Schweiz zu schaffen. Die Götter mussten es bestimmt haben, dass hier, so nahe an den unschätzbaren Catskill Mountains auch einst die grösste Stadt der Welt bestehen wird. So sind dadurch für die Grossstädter die Catskill Mountains in der Sommersaison eine grosse Nothwendigkeit, nicht nur des Genusses, sondern auch der Erholung und Gesundheit wegen, welche man gerne erkaufen möchte, wenn es oft nur möglich wäre. Wie wohlthuend ist es für den Städter, wenn er oft nach einem langen, rauhen Winter dort im Sommer in der wilden Romantik im schönen Thal und an der süssen Quelle sich labt. Links und rechts die steilen, hohen Berge kaum dem Aug' erreichbar—da muss man sich fragen: Wer hat dich so hoch da droben gebaut? Da presst es uns aus der Brust: Wir loben Gott, den Meister. Welch' eine erhabene Idee von der unendlichen Macht des grossen Architekten, die Ursache aller Ursachen, der Schöpfer aller Schöpfungen!

Ich gebe daher dem Publikum einen zuverlässigen Führer und überliefere das Werk ganz getreu wie ich es selbst gesehen habe. Ich habe die Bilder nach der Natur selbst aufgenommen. Es ist kein Bilderbuch, das Bilder nur benützt, gleichviel ob sie zu dem Werke passten oder nicht. Nein, es ist rein sachlich dargestellt, wie es die Natur bietet.

Ich habe die Catskills selbst bereist, gesehen, beschrieben und selbst gezeichnet, schildere also aus eigener Anschauung. Die Gegend ist so billig erreichbar; für $1.50 gelangt man mitten in die Catskill Mountains und dabei hat man noch die Gelegenheit den hübschen Hudson zu bewundern. Viele haben die Mittel, doch nur Wenigen ist es bekannt, und wo man auch dort hingeht, ist es interessant.

# Das Panorama der Catskill Mountains

**vom Hudson aus gesehen.**

Es wird so viel von dem herrlichen Hudson Strom und seinem Hochlande gesprochen, dabei aber gewöhnlich der wundervollen Catskill Berge nicht gedacht. Nach den grossartigen Eindrücken beim Passiren der Hochlande kann man sich eine kleine Erholung gönnen, weil von Newburg ab das Ufer nur hügelförmig ist. Dadurch wird aber gewöhnlich vergessen, dass man bald die grossartigen Catskill Berge passirt. Wer nur vor hat, den Hudson zu bereisen, sollte nicht versäumen, bevor er Rondout erreicht, den höchsten Punkt des Bootes zu besteigen und einen Blick auf die herrlichen Catskills zu werfen.

Das Schauspiel der Natur kann man hier in seiner ganzen Grösse beobachten. Das Merkwürdigste ist, dass, so oft man auch diese grossartigen Panoramen beobachtet, niemals dasselbe Bild wieder vor die Augen tritt. Die Form der Gebirge ist selbstverständlich dieselbe, aber stets ist der erste Eindruck unvergesslich.

Am westlichen Ufer des Hudson sieht man ein schönes hügelförmiges Land unterbrochen mit Gebüsch bewachsen, auf eine Entfernung von zwei bis drei Stunden bis zum Fuss der hohen Berge. Wenn man in der Richtung nach Green County darüber hinschaut, glaubt man die Hügel rollen fort und fort, wie die Wellen des Meeres, bis das Auge durch die plötzlich hoch aufsteigenden Berge unterbrochen wird, welche bis auf die höchsten, oft von den Wolken umschleierten Spitzen mit Wald bewachsen sind.

Da sieht man deutlich die schönen Berge öfter in verschiedenen Farben, aber meistens erscheinen sie blau. An der rechten Seite sieht man den Black Head dann in gleicher Richtung North Mt., South Mt., Round Top; High Peak überragt alle. Zwischen diesen letzt genannten Bergen bemerkt man eine tiefe, dunkle Stelle; dieser Schatten ist Cauterskill Clove, wo der wohlbekannte Cauterskill sich Bahn bricht und sich dann durch das hügelförmige Land bis in den Hudson schlängelt. An des South Mt. nördlichen Nachbarn bemerkt man einen kleinen weissen Flecken wie einen Feentempel am Berg hängend, als wäre es von den Göttern dort hin bestimmt, um alle Herrlichkeiten von dort oben aus zu überschauen; es ist das Mountain Haus; es glitzert so schön im Sonnenlicht, als wollte es dem Reisenden freundlich zu blicken.

Dort fand das grösste Schauspiel, das ich jemals gesehen habe, statt; es war ein Gewitter in den Bergen. Verschiedene dunkle Wolkenmassen drängen sich zusammen wie Felsenblöcke mit magischer Beleuchtung. Aber an den Gipfeln der Berge schiessen die Wolken blitzschnell in die Höhe und machen einen solchen Eindruck, als wollten sich die Elemente gegenseitig in den Kampf stürzen.

Ein anderes mal erschienen die Berge wie eingeschlummert und liessen sich von der Sonne erwärmen und beleuchten. Durch klares Sonnenlicht hebt sich die Form und Conture der Berge so deutlich ab, dass man sie sehr leicht zeichnen kann. Die Hotels hoch oben schauen so freundlich und einladend herüber, dass man sich magnetisch hingezogen fühlt.

Ein andermal erscheint das Panorama so, wie es die Indianer nannten, die "Mountains in the Sky." Sie sind in Nebel eingehüllt und bloss die Spitzen der Berge ragen hervor und erscheinen, als würden sie von Gespenstern und Feen umtanzt.

Wer Sinn für Naturmerkwürdigkeiten besitzt und Gelegenheit hat zu beobachten, was ich hier geschildert, wird sich sehr leicht einen Begriff machen können, dass die Natur dort selbst die Sagen und Legenden der Indianer hervorgerufen hat, denn es ist unbeschreiblich welche Gestalten und Variationen in den Bergen durch Nebel und Beleuchtung hervorgebracht werden. Die Catskills wurden von den Holländern Kaatsbergs und von den Indianern Onit-aras genannt. Die Catskills sind voller Sagen und Legenden, von denen ich einige andeuten will. Es war eine Zeit, da des rothen Mannes Kinder dahinstarben und man glaubte, dass ein grosses Ungethüm vom Salzsee herkam und die Kinder tödte. Der grosse Geist habe einer alten indianischen Frau Gewalt verliehen, über sie gut oder böse zu herrschen. Sie sitzt auf den höchsten Gipfeln hoher Berge und hält sich in ihrem Wigwam verborgen; sie schickt in die Tiefe Tag und Nacht gutes und schlechtes Wetter, je nachdem sie gelaunt ist. Sie fabricirt neue Monde, schneidet den alten ab und hängt den neuen auf. Sie schliesst den Wind in den Höhlungen hinter den hohen Bergen ein. Ein anderes mal steigt sie auf in furchtbarer Gestalt, und der Indianer, der sie so beobachtet, erwartet nichts Gutes.

Zur Zeit der Trocknungen spinnt sie aus Spinnwebe und Morgenthau leichte Sommerwolken und sendet sie vom Gipfel der Berge flockenweise herab, wie Baumwollflocken, welche in der Luft schwimmen, bis sie von der Sonne aufgelöst werden. Sie verursacht das Gras im Frühjahr hervor zu keimen, die Früchte zu reifen und lässt das Korn einen Zoll stündlich wachsen. Wird sie aber auf irgend eine Art beleidigt und dadurch verdriesslich, so kocht sie die Wolken schwarz wie Tinte und setzt sich mitten oben auf, so wie eine aufgeblasene Kreuzspinne.

Wenn diese Wolken brechen, dann wehe euch, ihr Thäler!

Das zweite Panorama der Catskill Berge ist von dem Thurm der City Hall in Kingston aufgenommen.

Von dort oben aus bietet die Fernsicht ein wunderbares Schauspiel. Bei meinem ersten Besuche der Catskill Berge empfing ich den grossartigsten Eindruck, als die Eisenbahn von Rondout aus das erste Mal Halt machte. Das ist die Station Wallkill-valley. Man sieht von dort dieselbe Gebirgskette vom Overlook an bis nach dem Catskill Mountain Haus und dort laufen sie schräg aus. Wer ein Naturfreund ist, und nicht die Gelegenheit hat, auf den Thurm zu steigen, soll sich das Schauspiel an dieser Station bei Sonnenaufgang betrachten. Von dem Thurm aus sieht man das Panorama, die Formen und die höchsten Spitzen sämmtlicher Berge. Die Partie links ist High Point. Von dort aus läuft eine fernsichtliche zickzackähnliche Gebirgskette bis in die Nähe des Overlook Mountain, welchen man in der Nähe links vor sich sieht. Ein kleiner hügeliger Vordergrund theilt die Fernsicht ab.

## RONDOUT.

Rondout hat einen wunderschönen kleinen Hafen und da die Stadt etwa 30 Dampfer besitzt, erfreut sie sich eines ziemlich lebhaften Verkehrs. Der Hafen liegt zwischen zwei Bergen. Zur linken Seite befinden sich schöne Landhäuser, und zur rechten Seite liegt die Stadt. Die Strassen der Stadt sind sehr unregelmässig und ziehen sich in steilen Wegen bis nach Kingston hinauf welches mit Rondout die Stadt Kingston bildet. Gleich vorne am Berge liegt ein bedeutendes, Cement producirendes Bergwerk, welches dem Besucher viel Interessantes bietet. Es befinden sich auch hier

verschiedene Ziegelbrennereien, und die Stadt besitzt einen einträglichen Handel in Kohlen, Cement und Kalksteinen. In Rondout ist auch der Anfang der Eisenbahnen durch die merkwürdigen Catskill Gebirge, und hier beginnt die erste steile Tour derselben. Die Bahnen müssen sich fast fortwährend in die Höhe winden bis sie endlich den höchsten Gipfel bei Summit erreicht haben. Kingston liegt an der Westseite des Hudson Flusses und wurde vor etwa 200 Jahren von den Holländern gegründet. In den ersten Jahrzehnten nach ihrer Gründung hatte die Stadt viel von den Indianern zu leiden; nicht weniger als dreimal brannten sie die Stadt ab, doch trugen die Holländer selbst alle Schuld für die Feindseligkeit der Rothhäute, denn sie übervortheilten die Indianer bei allen Gelegenheiten. Im Jahre 1777 wurde die Stadt von 3000, unter dem Commando des General Vaughan stehenden britischen Soldaten vernichtet. Das kräftige, Wort "In den Bergen wohnt die Freiheit" bekundete seine Wahrheit wieder, denn in den bewegten Tagen des Unabhängigkeitskrieges waren die Einwohner Kingston's und der Umgebung immer der Union treu ergeben. Hier wurde die erste Staatsconstitution angenommen, und hier trat die erste gesetzgebende Versammlung des Staates zusammen. Hier wurde auch der erste britische Spion eingefangen — er wollte mit einer Depesche an Clinton zum Feinde übergehen — diese Depesche war in einer silbernen Kugel verborgen, welche er verschluckte. Er hat sich selbst verrathen bei einem Manne, der verstand sein Vertrauen zu gewinnen, und wurde dadurch an einen Apfelbaum aufgehängt. (Bild Seite 9.)

## BISHOP'S FALL.

Der schöne Bishop's Fall, nahe Olive City, wird von Sommerboarders häufig besucht, denn er bietet denselben viele Vergnügungen. Unterhalb des Wasserfalles — und dies ist auf dem Bilde gut ersichtlich — ist ein herrlich gelegener Platz für Bootfahrende und Badende. Rechts und links vom Wasserspiegel sind viele hohe ausgewaschene Felsenwände ersichtlich. Dieser Badeplatz kann mit einem kleinen Lake Mahonk verglichen werden. Der Wasserfall hängt natürlich immer vom Wasserstande ab. (Bild Seite 40.)

## HIGH POINT.

Der prachtvolle High Point Mountain ist etwa 3,300 Fuss hoch, und es ist nur selbstverständlich dass man von demselben eine wunderschöne, malerische Aussicht geniessen kann. Kein Wunder dass derselbe ein Lieblingsort der nach der Gegend kommenden Besucher ist. Der Berg zeigt das Merkwürdige, oben auf der Höhe eine nach vorne spitzig zulaufende, zu einem tiefen Felsenabhang führende ebene Fläche zu haben. Ein weiteres Naturwunder, das der Berg aufweist, ist eine Quelle, die einer dreieckigen Spalte eines auf der Fläche liegenden Felsen entsprudelt. Das Wasser dieser Quelle ist den Gesetzen der Ebbe und Fluth unterworfen und schon mancher Besucher, welcher sich zu einer Stunde des Tages daselbst erfrischte, bemerkte zu einer spätern Stunde desselben Tages zu seinem frappanten Erstaunen, dass die Quelle versiegt sei. Beim Wiederkehren und Verschwinden hat das Wasser einen schwefelartigen Geschmack. (Am Creek. Bild Seite 41.)

## SHOKAN,

ungefähr 19 Meilen vom Hudson und etwa 533 Fuss über dem Wasserspiegel, ist eine der Haupstationen der Gegend. Shokan ist auch ein Centralpunkt wo die Eisenbahn rechts einbiegt und links die höchsten Berge ihren Auslauf nehmen. Hier beginnt auch der Eingang in die Berge. In der Nachbarschaft von Shokan und zwar zur Linken liegt das prächtige Thal Ketcham Hollow, von den Landwirthen Bushkill genannt. Befindet man sich in diesem Thale so steht man am Fusse der sich hier erhebenden höchsten Berge: links der High Point, 3300 Fuss hoch; der South Mountain; der Hannover Mountain; der Cornell Mountain, 3900 Fuss hoch; Wittenberg, 3824 Fuss hoch; Kreuzberg, Simon's Point, der Freitag und der Blackberry Point. Alle diese Berge sind so steil, dass man sie von vorne nicht ersteigen kann.

---

## EINGANG IN DIE CATSKILL MOUNTAINS.

Dieses Bild stellt den Eingang in das Gebirge dar. Der Berg zur Linken ist der Fuss von High Point; der zur Rechten ist Simon's Point, und im Hintergrund ist der Cross Mountain zu sehen. Das Bild ist in einer mondhellen Nacht aufgenommen worden. Das tiefe Thal ist in einem dichten Nebel eingehüllt. Vier Meilen von hier liegt Shokan, woselbst man am Fusse der Catskill Mountains anlangt. Der Weg links von der Eisenbahn führt zum Bushkill Thal, welches sich weiter hinter High Point zieht, wo sich ein ausgezeichneter Fischbach befindet. (Bild Seite 43.)

---

## PANORAMA BEI BUSHKILL.

Das Bild stellt die Reihenfolge der Gebirge dar, welche im Bushkill auslaufen; man nennt sie auch Ketcham Hollow. Ich habe die Skizze von dem Berge gegenüber Wiegner's Boardinghaus aufgenommen, wo der Weg von Shokan nach Mount Pleasant führt. Dieser Punkt ist am leichtesten zu erreichen, was für einen Zeichner jedenfalls von Bedeutung ist. Es befinden sich daselbst auch mehrere kleine Farmen, und das weiter rückwärts liegende Gebäude ist ein Boardinghaus. Der Platz ist wunderschön, und sollte besonders von Touristen und Sommerboarders, welche ein empfängliches Gemüth für Naturschönheiten besitzen, besucht werden. Die erste Bergspitze ist Sam's Point, dann folgen Blackberry Point, Cross Mountain, Wittenberg, Cornell und Hanover Mountains, links ist der Fuss von High Point. In diesem herrlichen Thale befindet sich ein Bach mit ausgezeichneten Forellen, die in Ueberfluss vorhanden sind. Das Wiegner'sche Boarding Haus schaut so lieblich aus dem schattigen Walde hervor; dasselbe liegt auf einer Anhöhe und ist immer schattig und luftig. Das Haus wird gut geführt und ist sehr zu empfehlen. Eine besondere Eigenthümlichkeit ist es, dass gerade dort nur 4 Meilen von Shokan sämmtliche grossen Berge zusammen auslaufen und einen herrlichen Anblick gewähren, wie ihn schöner die Schweiz nicht bieten kann. (Bild S. 44.)

---

## EIN GOTTESACKER IN ULSTER COUNTY.

In den Catskill Mountains existiren viele Gottesäcker, doch die verwahrlosesten Plätze fand ich in Ulster County. Man sieht deren manche in den abgelegensten Theilen

der tiefsten Wälder. Manchmal findet man drei bis vier Gräber an abgeschwemmten Hügeln. Wer weiss, wie viele Gräber mit der Zeit dort ausgewaschen wurden, wodurch die Gebeine der Verstorbenen den Hunden und wilden Bestien der Gegend preisgegeben worden sind. Die Farmer begraben ihre Todten auf ihren eigenen Grundstücken, sie pflegen die Gräber auch eine Weile; kommt aber das Grundeigenthum in andere Hände, dann fallen sie der Vergessenheit anheim und bedauernswerthe Fälle kommen vor. Das vorliegende Bild zeigt einen solchen verwilderten Platz. Der Berg im Hintergrunde ist der High Point. Diese Plätze bleiben meistens unbeachtet. Ich konnte mich nicht genug darüber verwundern, wie eine solche geheiligte Stätte von der kleinen Einwohnerschaft so vernachlässigt werden kann; es sieht alles so aus, als wollte man die Todten nicht nur der ewigen Ruhe, sondern auch der ewigen Vergessenheit übergeben. Da das Grundeigenthum in jener Gegend sehr billig ist, so sollte man doch denken, dass an der Kirche genügender Platz zur Errichtung eines Gottesackers zu finden wäre. Die dort Ansässigen gehören doch alle einer Kirchengemeinde an, und da es an Solchen nicht fehlt, die bei Lebzeiten die Kirchen in religiöser Andacht füllen, so sollten diese doch auch dafür Sorge tragen, dass nach ihrem Tode ihre und ihrer Lieben Gebeine in geweihter Stätte ruhen sollten. Nur auf diese Weise wird den Hinterbliebenen Gelegenheit geboten, ihre Verstorbenen in ehrendem Andenken zu halten. (Bild Seite 42.)

## MOUNT PLEASANT.

Dieses Bild ist östlich von dem Little Shandaken aus aufgenommen. Die Aussicht giebt uns den untern Theil des Thales mit der Brücke über den Esopus Creek und über einen kleinen Theil des Mount Pleasant.

Links ist eine kleine Kirche, gleich nebenan das hübsche, von schattigen Bäumen umringte Sommerboardinghaus der Frau Lamson. Ueberhaupt bietet das Little Shandaken für Sommerboarders die schönsten Promenaden für Reiter, Ausfahrende und für Fussgänger. Von Little Shandaken aufwärts beginnt ein prachtvolles Thal, das sich bis Cooper Lake und von da ab gen Meat's House, Twin Mountains, Echo Lake, Overlook Mountain House erstreckt. Diesen Weg kann man leicht in einem einzigen Tage hin und zurück machen. Wer eine prächtige Aussicht geniessen will, der gehe über La Dew Farm nach La Dew Peak, die wir schon auf einer andern Stelle beschrieben haben. Nachdem man die erste Plattform passirt hat, bietet sich dem Auge ein prachtvolles Thal und jeder Schritt, den wir weiterhin machen, bringt steten Wechsel in die herrliche Landschaft. Ein prächtiger Weg, geeignet zum Reiten, Fahren und Promeniren, führt vom Esopus Creek hinauf bis zum Tremper House. Eine Meile Weges führt links vom Tremper House über den Esopus Creek nach dem Woodland Thal, welches wie schon oft bemerkt, ein enges, wildes Thal, und der nächste Weg nach Mt. Wittenberg ist. Ein Gesellschaftsausflug dorthin muss unvergesslich bleiben. Der untere, kleine Theil von Mount Pleasant aus beobachtet, sieht wie eine kleine Hohlgasse mit kleinem Fusspfad aus. Von dort aus geniesst man eine prächtige Aussicht auf Little Shandaken bis hinauf nach dem Overlook. Das hier sich entfaltende Bild veranschaulicht ein Gemälde, wie ein Maler in seinem Ideale es sich nicht schöner gewärtigen kann. Mount Pleasant selbst ist ziemlich einförmig und schliesst derselbe allen Eingang ab. Er erstreckt sich von Boyceville bis nach Woodland Valley. Dort hat man erst die Gelegenheit in die hohen Berge der Gegend einzudringen. (Bild Seite 46.)

## MOUNT PLEASANT.

Dieses Bild stellt Little Shandaken dar, und ist aufgenommen vom Mount Pleasant, wo man direct das Thal vor sich hat aufwärts bis nach dem Overlook. Im Mittelpunkte blicken zwei Häuser aus dem Gebirge hervor, die man vor alten Zeiten den Corner, nachher La Dew Farm nannte. Diese Farm ist Eigenthum eines Deutschen, Namens Schumacher, und ist eines der besten Sommerresorts; wird nach deutchem System geführt, und hauptsächlich von Deutschen besucht. Von hier führt ein Fussweg bis auf den Summit hinauf. Der Berg wird La Dew Peak genannt. Dieser Punkt ist in 1½ Stunden zu erreichen. Wir sind von der Farm kaum einige 100 Yards entfernt, geniessen schon die schöne Aussicht auf das Thal. Vor uns schliesst der High Point das Thal ab. Weiter links vom High Point Berge sieht man die ganze Gebirgskette Shawangunk Mountains und Lake Mahonk; das Thal unter dem Berge La Dew Peak ist Little Shandaken, wie es uns das Bild zeigt, das sich bis nach dem Overlook ausdehnt. Das Overlook Mountain Haus sieht wie ein kleiner weisser Fleck aus, und hängt derart am Berge, als ob es in der Luft schwebte, was einen feenhaften Anblick gewährt. Hat man endlich den Höhepunkt erreicht, so geniesst man die schönste Aussicht im Umkreis und erblickt zu gleicher Zeit über das Thal rechts den Cooper Lake. Direct über den Berg sieht man Kingston und Rondout, die Hudson Highlands, und der Hudson schlängelt sich wie ein Silberfaden dahin. Rechts vom Overlook über die Berge bis nach High Point Mountain sieht man das schöne Panorama von einem Ende bis zum anderen. Es ist die Gebirgskette von Vermont, in ihrer vollsten Grösse; sie erscheint als wäre sie in der Luft gemalt. Durch diese grossartigen Erscheinungen ist es kein Wunder, dass so viele Märchen und Erzählungen, welche von Indianern und Holländer herrühren, in den Catskill Mountains im Volksmunde existiren. Blicken wir nach rechts, so sehen wir zu gleicher Zeit die höchsten Berge in ihrer vollen Grösse, den Mount Cornell, Wittenberg, Cross Mountain, Slide Mountain, Balsam und Panther Mountains. Es waren die schönsten Effecte, die ich jemals in den Bergen gesehen habe.

Zur selben Zeit, Anfangs October, war in diesem Gebirge ein furchtbarer Schneesturm, die Wolken erschienen von der Sonne eigenthümlich beleuchtet und ganz dunkelgrau, und hingen in langen Fetzen herunter. Durch Abwechslung in der Beleuchtung erschien es einerseits als ob die Wolken gleich Geister dahinzögen, während sie andererseits wieder einem Panorama in magischer Beleuchtung glichen.

Wendet man das Auge rückwärts, so sieht man eine Reihe schön geformter Berge über Chichester und sieht bis Stoney Clove, Greene County. Dieser La Dew Peak, dessen herrliche Aussichten nicht übertroffen werden können, war bisher gänzlich unbekannt. Für Touristen und Naturfreunde ist diese Landschaft besonders zu empfehlen, und bei hellem, klarem Wetter kann man das hier Beschriebene sehen und jeder Besucher kann sich von der Richtigkeit des Bildes selbst überzeugen. (Bild Seite 47 und 48.)

## STONEY CLOVE.

Der Zutritt zum Stoney Clove geht von Phoenicia, Ulster County, aus, an dem wohlbekannten Tremper Haus und der Chichester Stuhl-Fabrik vorüber, und der Weg zum fahren und reiten ist ein sehr guter.

Das Thal bietet romantische Aussichten mit vielen Abwechslungen dar. Je näher man zum Stoney Clove kömmt, desto steiler wird der Weg und desto wilder die Gegend.

Dies ist die malerische Ansicht, wo der grossartige Eingang in den Stoney Clove beginnt; der Weg ist ganz enge, so dass es schwer fällt einen Durchgang zu finden.

Das Gebirge links ist nicht nur sehr steil, sondern führt fast gerade in die Höhe. Es ist eine so grossartige Felsenmasse in solcher Höhe, dass sie dem Auge fast unerreichbar scheint. Die Felsenmassen gleichen in der Form den Palisaden am Hudson; die Felsenblöcke liegen oben wie man sie am Lake Mahonk sehen kann. Eine andere grossartige Scenerie zur Linken ist der wilde Baumschlag, den man in der Tiefe erblickt. Dieser Baumschlag schlängelt sich mitunter zwischen den Felsenritzen hinauf. Die Bäume sind verwildert und zerfetzt und mit grünem Moos derart umwachsen, dass man sich kaum einen Begriff von der Wildniss dieser Gegend machen kann. Der Weg zieht sich immer zur rechten des Gebirges, der einzigen, die einen Durchgang ermöglicht.

In der Tiefe sind solche Höhlungen vorhanden, dass sie dem Sonnenlichte unerreichbar sind, und mitten im Sommer daselbst Eis zu finden ist. Die Gegend ist ein gutes Versteck für Füchse, Adler und Eulen, und gibt den Jägern Gelegenheit reiche Beute zu erlangen. Sobald man sich Greene County nähert, so verändern sich die Formen der Berge. An der rechten Seite werden sie stets steiler; der Berg wird an dieser Seite Stoney Mountain genannt. Die Berge zur linken Seite schneiden plötzlich ab und laufen schräg aus. Der Bergrücken jedoch hängt mit dem Hunter's Berge zusammen und erreicht ungefähr eine Höhe von 4054 Fuss.

Der Weg zieht sich von rechts nach links. Sobald man Ulster County verlassen hat, bemerkt man abermals eine Aenderung in der Gestalt der Berge. Da das Thal nicht so tief liegt, so erscheinen die Berge nicht so hoch wie sie in Wirklichkeit sind. Rechts geht der Weg nach Tannersville; die linke Seite des Weges führt den Wanderer dem wohlbekannten Hunter, Greene County, zu. Von Hunter führt der Weg nach Lexington, und von Lexington links durch das schöne Thal nach Westkill. Wie schon erwähnt, führt der Weg rechts nach Tannersville, und von hier nach Cauterskill Clove und Catskill Haus. Eine regelmässige Postverkehr verbindet diese Ortschaften. Die eine Richtung der benannten Verkehrszüge führt durch Tannersville, Stoney Clove und Phoenicia Station, die andere Richtung führt über Hunter, Lexington, Westkill, durch die Deep Notch Durchpass und Shandaken Station. Dies sind die Pässe von Ulster und Greene County. (Bild Seite 51.)

## MOUNT SHERIDAN.

Mount Sheridan liegt 28 Meilen von Rondout, 2300 Fuss über den Wasserspiegel. Er ist am leichtesen gegenüber von O'Neil's Boardinghaus zu ersteigen. Man geniesst von da aus die schönste Aussicht nach dem Thale Shandaken. Shandaken liegt in einem tiefen Thal und ist eine der wildesten Gegenden. Es ist ein kleines Dorf; eine Stuhlfabrik bildet dort nebst einer Sägemühle die Hauptindustrie; schliesslich befindet sich dort ein Sommerboardinghaus, benanut Lamment's Hotel. Wie schon erwähnt, findet man hier die merkwürdigsten Abwechslungen der Berge. Auf allen Seiten schlängeln sich Wege nach verschiedenen Gegenden. Wenn man aber die Hauptstrasse verfolgt, so gelangt man durch den Deep Notch, welcher in einer Entfernung von 7 Meilen von Deo Bros.' Sommer-Resort in Westkill sich befindet. Von der Ostseite des Mt. Sheridan erblickt man das Thal Woodland, wie im andern Bilde angegeben. Es ist ein wunderschönes, wildes Thal. In der Mitte desselben endigt in einer merkwürdigen Form der Mt. Wittenberg. Anfangs sieht sich der Berg an wie der Giebel einer Festungsmauer, die

sich stufenweise bis nach dem Hochpunkte hinauf schlängelt. Die Spitze zeigt die Form einer Freiheits Kappe. Von welcher Seite man auch den Berg betrachten mag, immer zeigt er eine merkwürdige Form. Von hier aus gewinnt man auch eine köstliche Aussicht nach den gegenüberliegenden hohen Bergen: Mt. Wittenberg, Cross Mountain, Cornell Mountain; der Slide Mountain liegt in gleicher Linie und endigt gegen rechts mit einer langen Biegung. Mit Ausnahme des sehr steilen Slide Mountain sind alle Berge am Woodland Thal leicht zu ersteigen. Vom Big Indian aus gelangt man nach dem Slide Mountain recht bequem. Gegen rechts sieht der Slide Mountain mit seiner langen Biegung sehr entfernt aus. Nach vorne hin hängen die hier zusammenlaufenden Berge alle kettenartig beisammen. Die Panther- und Balsamberge liegen vorne, gegen rechts. (Bilder Seite 52 und 53.)

## SLIDE MOUNTAIN.

Big Indian Thal ist der einzige und leichteste Weg, um Slide Mountain zu erreichen. Vom benannten Thale kann man zum Gipfel des Berges leicht mit Wagen gelangen, d. h., bis zum letzten Farmer, Namens Dutcher, der zugleich als Führer zu dienen pflegt. Von der Station nach Dutcher's sind es sieben Meilen. Von der Ferne aus gesehen, sieht dieser Berg infolge seiner langen Biegungen durchaus nicht so aus als wenn er der höchste wäre. Ein grandiöses Schauspiel bietet sich dort oben beim Sonnenaufgang dar. Es ist nicht möglich alles anzuführen, was von dort oben bewundert werden kann. Alles was erhaben und herrlich ist, zeigt sich dort in vollster Pracht. Wohin man nur blicken mag, überall strahlt uns ein neues und wieder schöneres Bild des Panoramas entgegen. Die unzählbaren Bergspitzen und zick-zackähnlichen Bergketten sind von niegeahnter Schönheit, und die unendliche Fernsicht ist von unbeschreiblicher Pracht. Nur wenn man alles dies gesehen hat, kann man von diesen Herrlichkeiten einen Begriff haben. Hinter dem Slide Mountain geht ein Weg nach dem Deep Notch, wo der Neversink entspringt. Die schönsten Sagen, Legenden und Märchen der Indianer und Holländer hatten hier ihren Ursprung, die Poesie widmet dem Neversink viel Aufmerksamkeit.

Warum nennt man den Berg den Slide Mountain? Weil ein grosser Theil des Berges von der oberen Spitze auf der einen Seite bis in das Thal hinabrutschte. Die Verwüstungen der Wälder, die vor 60 Jahren von den damaligen Einwohnern angerichtet wurden, sind leicht zu erkennen. Seit jener Zeit sind die Nadelgehölze wegen der Baumrinde vernichtet worden, und deshalb ist leider kein ordentlicher Tannenbaum anzutreffen. Nach allen Richtungen hin waren Gerbereien und Lohmühlen zu finden. Da die Eisenbahn durch diese romantische Gegend ihren Weg gefunden, sind die Waldungen mit Gewalt zerstört worden; man bedachte nicht, dass einst nicht nur die Rinde, sondern auch der Stamm von hohen Nutzen sein könnte. Wollte ein Farmer einen Acker anlegen, und diesen vom draufliegenden Holze befreien, so steckte er es ganz einfach an, und häufig brannte meilenweit das Gehölze ab. Auf diese Weise zerstörten unbedachter Weise Menschen ihr eigenes Kapital und rotteten nicht nur die herrlichsten Waldungen aus, sondern beschworen auch hierdurch die grössten Feinde der Vegetation — Trockenheit, Sandwüsten — herauf. In den letzten wenigen Jahren konnte man auch den verderblichen Einfluss früheren Leichtsinns fühlen, ausser dem Mangel an Holz herrscht auch Trockenheit, und Quellen und Bäche versiegen. Jetzt ist man beflissen, die Schuld der Alten gut zu machen und um den Boden wieder anzu-

pflanzen, wird allenthalben Grassamen gesät. Doch gegen die dort vorherrschenden Gewitter ist der Halt ein sehr schwacher und ein starker Regen wäscht den ganzen Grund den Berg hinab, wieder nur einen Acker von Steinen hinterlassend. Ein jeder Besucher, welcher den Slide Mountain beobachtet, muss von dem verderblichen Einfluss ehemaliger Waldzerstörungen nur zu sehr überzeugt sein. Der Schöpfung Weisheit hat dies besser gemacht. Die Wurzeln der die Berge bedeckenden Waldungen halten den Grund und was darauf steht, fest zusammen. Wenn aber der Wald vernichtet ist, stirbt des Baumes Wurzel ab und der Grund verliert seinen Halt. Des Waldes Boden gleicht einem jeden Tropfen Wasser einsaugenden Schwamme, der aber auch, wenn nöthig, das aufgesaugte Wasser wieder herzugeben vermag, d. h., auch alle Quellen und Bäche in ihrem natürlichen Zustand erhält. Die in diesem Lande fast gänzlich unbekannte Forstwissenschaft würde Amerika von grossem Nutzen sein. Wenn dieses Unwesen noch weiter so getrieben wird, wo bleiben dann unsere amerikanischen Wälder? (Bilder Seite 56 und 57.)

## PINE HILL,

39 Meilen vom Hudson und 1660 Fuss hoch über dem Wasserspiegel, liegt am Abschlusse des Thales. Pine Hill ist ein reizendes Dörflein und fährt man am Berge über demselben vorbei, dann gewährt es einen herrlichen Anblick. Oberhalb der Station macht die Eisenbahn eine Biegung, welche die Form eines Hufeisens annimmt. Zwischen der Station bis zum höchsten Punkte der Biegung, Summit genannt, liegt eine Strecke von zwei Meilen und daselbst ist die Scheidegrenze zwischen den Counties Ulster und Delaware, sowie auch die Scheidegrenze des Wassers. Auf der Seite nach Pine Hill zu mündet das Wasser in den Hudson und heisst Esopus Creek; auf der andern Seite, nach Griffin's und Dean's Corner zu, und bei Margarettville mündet es in den Delaware. Seit langen Jahren ist Pine Hill ein sehr beliebter und stark frequentirter Platz für Sommerboarders. Das Pine Hill Hotel hat wohl nicht das grossartige Aussehen wie die Hotels New York's, doch führt Herr Cole ein vorzügliches Haus und ist zu jeder Zeit bestrebt, durch Billigkeit das Wohlwollen seiner Gönner sich zu sichern. (Bilder Seite 19 und 20.)

## DELAWARE COUNTY.

I. Bild.

Dieses Bild zeigt die von der Eisenbahn gemachten, wundervollen, bergabwärts bis nach Griffin's Corner führenden Biegungen. In der Entfernung erscheinen die Gebirge Delaware County's, in zick-zackähnlicher Form. Der Punkt von welchem das Bild aufgenommen worden ist, liegt etwa eine halbe Meile vom Summit und ermöglicht von dort eine vorzügliche Uebersicht in südwestlicher Richtung über das Thal. Er liegt am Fahrweg nach Griffin's Corner, die Eisenbahn hat man stets links, hoch über uns vorbeibrausend. An denselbem Fahrweg begegnet man einem alten Zollthor; dem Touristen wird es lieb sein zu hören, dass er daselbst bei den alten Leuten, die in diesem Hause wohnen, für zehn Cents das beste Glas Milch in den Mountains bekommen kann. (Bild Seite 59.)

## COMING DOWN TO GRIFFIN'S CORNER.

Das Bild stellt die Eisenbahn wie sie hoch oben um den Berg herum biegt und sich allmählig, bevor man Griffin's Corner erreicht, dem Thale zu sinkt, dar. Den Hintergrund bildet das Thal. Wir bemerken einen von rückwärts nach der Höhe führenden Weg. Dieser Weg leitet uns zur Farm Hatfield's. Das Boardinghaus liegt am höchsten Endpunkte des Thales; es hat eine schöne Aussicht auf die höchsten Berge Greene County's und beherbergt immer eine grosse Anzahl von Sommerboarders. (Bilder Seite 60 und 61.)

## GRIFFIN'S CORNER,

ein wohlbekannter Platz für Sommerboarders, ist 44 Meilen von Rondout entfernt und liegt ungefähr 1516 Fuss hoch über dem Wasserspiegel. Er ist der erste Platz dieser Art in Delaware County und liegt etwa drei Meilen bergabwärts vom Summit. Die Eisenbahn macht hier durch Berge und durch Schluchten die wundervollsten Biegungen, doch erreicht sie hier die Bodenfläche nicht. Das kleine Plätzchen liegt sehr reizend zwischen den Bergen, und wenn die Eisenbahn sich oben auf den Höhen entlang dahinschlängelt, gewährt das sich unten erstreckende Dorf einen recht schönen Anblick. Die Gegend besitzt verschiedene Boardinghäuser, doch ist das des Herrn Bühler am besten frequentirt. Das Bühler'sche Haus, das erste am Berg, an welchem hoch oben die Eisenbahn vorbeifährt, liegt schön, wird sehr gut geleitet und ist daher den Besuchenden nur zu empfehlen. (Bild Seite 21.)

## HALCOTTSVILLE,

53 Meilen vom Hudson und 1399 Fuss über dem Wasserspiegel liegend, ist ein wunderschöner, kühler Platz. An der Brücke, beim Hufschmied McEntee, ist der Fluss recht breit, gut geeignet zum Baden, Bootfahren und zum Fischen. In der Nähe liegt der Bahnhof.

## ROXBURY

ist 59 Meilen vom Hudson entfernt und liegt 1497 Fuss hoch über der Meeresfläche. Es ist eine der Hauptstationen und besitzt mehrere Sommerboardinghäuser.

Das Thal ist wunderschön und breit und hat Aehnlichkeit mit denen, die man in süddeutschen Gebirgen trifft. Die Strasse zieht sich grade durch das Dorf und ist ungefähr eine Meile lang. An beiden Seiten wechseln schöne Häuser, Kirchen und Gärten mit einander ab. Diese lange Strasse passirend zieht sich der Weg rechts nach Grand Gorge. Das Thal selbst wird Montgomery Hollow genannt. Wenige Thäler der Welt haben ein solch eigenthümliches Aussehen wie das eben genannte. Rechts ist es hügelig geformt, man sieht hier die zahllosen Ueberreste der Bäume ehemals blühender, reicher Waldungen. Die Baumstumpfe, ungefähr $4\frac{1}{2}$ Fuss hoch, stehen reihenweise vor uns und verleihen der Scene ein eigenthümliches, geisterhaftes Aussehen, (Bilder Seite 22 und 62.)

## GRAND GORGE,

(Moresville)

ist 65 Meilen vom Hudson entfernt und liegt 1570 Fuss höher als der Wasserspiegel. Es ist eine der herrlichsten, romantischsten Scenerien in Delaware County.

Die in Sicht kommenden Berge haben einen recht eigenthümlichen, merkwürdigen Charakter, und je näher man denselben kömmt, desto enger zieht sich der Weg zwischen denselben der Schlucht nach zusammen. Der Berg zur Linken heisst Bald Mountain, und der zur Rechten führt den Namen Irish Mountain. In der unmittelbaren Nähe des Engpasses, nahe dem Bald Mountain, ist der wunderschön geformte Cobble Mountain, und dieser hat eine solch' herrliche Form, dass kein Baumeister im Stande sein dürfte etwas ähnliches zu errichten. Es ist eine Schichtenmasse von Felsenblöcken, kühn übereinander gehäuft. Die Schlucht zieht sich endlich so enge zusammen, dass eben nur der Weg, und die Eisenbahn und der Bach sich noch durchzwängen können. Dort, zwischen zwei Bergen ist eine bedeutende Quelle und daselbst entspringt der Ostarm des Delaware Flusses. (Bild Seite 63.)

Gleich beim Ausgange aus der Schlucht befindet sich der Bahnhof. Von hier aus nimmt die Eisenbahn eine andere Wendung nach links, und zur linken Seite der Eisenbahn laufen diese schichtenförmigen Felsenwände fort. Die Eisenbahn behält diesen nordöstlichen Cours auf eine Strecke von 17 Meilen. Der Fahrweg läuft grade vom Bahnhofe aus in das Dorf Moresville. Moresville ist ein beliebter Aufenthaltsort für Touristen. Vom Dorfe aus zieht sich der Weg links nach Stamford, das mit Moresville einen regen Verkehr unterhält. Endlich ziehen auch von hier aus die Wege nach Gilboa, Windham, Prattsville, Ashland und schliesslich nach Lexington in Greene Co.

---

## STAMFORD

ist ungefähr 74 Meilen weit von Rondout und liegt 1767 Fuss über dem Meerespiegel. Vor allen an dieser Strecke der Eisenbahn gelegenen Ortschaften ist diese die höchstgelegene. Da vom Dean's Corner aus die Eisenbahn immer steigt, so haben diese Plätze immer den Vorsprung, ohne dass sie auf hohen Bergen liegen. Die Gebirgsgegend hier herum hat denselben Charakter, wie in Greene County. Die Berge scheinen nicht so hoch zu sein wie angegeben ist, doch liegt die Ursache hiervon in dem Umstande, dass die Thäler selbst sehr hoch liegen. Bei Stamford und zwar links am Orte ist der prachtvolle Mount Syanthia, 3365 Fuss hoch, auf dessen Höhe ein hübsches, neues Hotel errichtet wird. Es wird zweifelsohne zu einem der Lieblingsorte werden, da es gut gelegen und der Endpunkt der Eisenbahn ist. Alltäglich gehen zwei Züge auf jeder Seite hin und zurück und hat man, indem man einen derselben benützt, noch immer Zeit genug die Gegend im Laufe eines Tages in Augenschein zu nehmen. Das ist der Endpunkt der Eisenbahn. (Bild Seite 23.)

# Ein Ausflug nach den Catskills.

## Die merkwürdigste Gegend von Greene County.

Eine interessante Tour ist die über das altbekannte Dorf Catskill. Man kann mit der Hudson River Eisenbahn oder durch die Albany Dampfer das Dorf erreichen. Von dort aus nimmt man eine Stage (der gewöhnliche Preis ist $2,) bis nach dem Laurel Haus. Da ist gleich beim Haus ein prachtvoller Urwald und der Cauterskill Fall, der die Gegend immer kühl hält. Nicht weit von dort geht der Weg links ab. Von Hügel zu Hügel ist immer ein schattiger guter Weg. Von diesen verschiedenen Anhöhen ist die Aussicht prachtvoll. Theilweise geniesst man von dieser Gegend einen unbeschreibbaren malerischen Effect. Immer hat man das alte Mountain Haus hoch oben vor sich. Die schön geformten Berge rücken mit ihrem lieblichen bläulichen Ton immer näher, bis am Eingang des Cauterskill Clove Alles verschwindet; ein neues Bild taucht plötzlich vor unseren Augen auf. Einbiegend in den Clove, sieht man auf beiden Seiten so hohe Berge, dass das Auge kaum deren Gipfel erreichen kann. Auf der linken Seite steigt der High Peak empor und rechts South Mt. Dieser bildet den Clove. Gleich vorne, hoch oben am South Mt. ist Grand View. Dieses Haus ist jedoch verwahrlost, indem es einen Anstrich nöthig hätte; so macht das Ganze nicht den richtigen Effect. Dieser prachtvolle Platz soll einem "bösartigen" Menschen in die Hände gefallen sein, der wegen der Concurrenz dieses schöne Haus unter seiner Hand zu Grunde gehen lässt. Wie schade, dass auch hier in diesem Lande mit viel Geld nicht nur Gutes, sondern oft auch Böses bezweckt wird. Steht man unten im tiefen Thal und blickt in die Höhe, so steht das Haus ungefähr 2500 Fuss hoch auf einem vorstehenden Felsen, wie ein Zauber in der Luft hängend. Es gleicht einem Raubschloss des deutschen Schwarzwaldes, das aus seiner stolzen Höhe auf die Menschheit herabschaut. O glückliches Land, welches niemals solche Schlösser kannte! — Weiter aufwärts trifft man am Weg ein Gasthaus und einige andere Häuser. Da wird Halt gemacht, um die Pferde zu tränken. Auch ein Künstler hat sein Atelier dort; dasselbe macht sich recht auffallend durch seine sonderbare Bauart und Anstrich. Dieser Platz heisst Plainville.

Biegt man dort aufwärtssteigend um die Ecke, so sieht man steil hinab in die Tiefe. Da braust und plätschert der Cauterskill Bach in vielen kleinen Wasserfällen und windet sich schäumend durch bis nach dem Hudson. Das Gebüsch ist sehr üppig und lieblich grün. Wenn es nur vor Feuer geschützt werden könnte, so hätte man in kurzer Zeit wieder einen schönen Wald. Das blendende Sonnenlicht durch das Gebüsch macht oft einen zauberischen Eindruck. Hie und da bemerkt man prachtvolle Partien ausgewaschener Felsenblöcke mitten im Bach liegend. Man kommt an einem Zollhaus vorbei. Von da aus ist es nicht weit nach dem sogenannten Artist Grotto. Es ist von merkwürdiger Form — eine runde ausgewaschene Höhlung. Wenn man unten am Rand des Baches an einem Felsen sitzt, so hat man um sich her die schönste Ansicht, wie das Bild sie zeigt. Viele Künstler und Touristen besuchten den Platz, der wegen seiner sonderbaren Beschaffenheit mit Recht "Artist Grotto" heisst. Das Ufer ist ausgehöhlt, zum Theil schichtenweis vorstehend, der Grund in prachtvollen Farben schillernd, theils mit grünem Moos bewachsen, gibt dem Ganzen einen wild-romantischen

Anblick. Weiter aufwärts um die Ecke biegend, bemerkt man Schichten Felsenmassen und plötzlich vor uns den Profil Rock ; der Weg führt über die Morse Brücke. Diese Felsen haben eine eigenthümliche Figur ; sie strecken sich glatt hoch hinauf, von tiefen Felsenritzen, oft 1500 Fuss tief, unterbrochen. Die eine Seite sieht thurmartig einer Festung ähnlich. Der Profilfelsen ist unten an der kleinen Rustic Brücke, (Morse Bridge) genannt, da wo das Wasser eine starke Strömung hat, aufgenommen. Man sieht zwei Wege über die leicht gebaute Brücke führen, von denen einer schon bei dem Felsen verschwindet. Zu jener Zeit war diese Felsenpartie durch ein schönes Streiflicht beleuchtet. Zur Rechten hatte ich das Gebüsch niedergehalten, um diese Felsen in ihrer vollen Grösse zu betrachten. Der Weg wird immer steiler und führt uns an einem Wasserfall vorbei, dem Fawn's Leap. (Bilder Seite 26 und 27.)

Dieser Fall wird wegen seiner malerischen Effecte sehr viel von Künstlern besucht. Merkwürdige Legenden und Sagen existiren hier von alten Zeiten her. Nicht weit von hier führt uns der Weg an dem wohlbekannten Buttermilchfall vorbei. Dieser sonderbare Name rührt, glaube ich, daher, dass das Wasser immer von Felsen zu Felsen stürzt, und sich so zerschäumt, dass es in der Ferne aussieht, wie ein weisser Flor. Dieser Fall liegt links vom Clove und vom Weg. Das Wasser sammelt sich zwischen High Peak und Round Top und stäubt sich von Felsen zu Felsen von einer gewaltigen Höhe herab, bis es sich mit dem Bach vereinigt. Man bemerkt oft in diesem Thal verschiedene alte Reste von Häusern und Lohmühlen, ein Zeugniss davon, wie seiner Zeit die schönen Waldungen mit Gewalt vernichtet wurden. Der Weg steigt immer steiler an und das Thal hat man jetzt tief unter sich. Da kommt man über die Brücke des wirklichen Cauterskillbaches, der sich von dort aus tief unten im Thal mit dem Haines Bach vereinigt. Von dieser Brücke aus nach rechts durch den Clove erreicht man das Laurel Haus in einer halben Stunde. Der Fahrweg von dieser Brücke aus geht so steil, dass ein Pferd kaum einen leeren Wagen vorwärts bringen kann. Der Weg windet sich immer höher und höher bis oben endlich das Land tafelförmig aussieht. Haines Fall auf der linken Seite am Ende des Thales ergiesst sich über einen hervorstehenden glatten Felsen, plätschert senkrecht hinunter in die Tiefe flimmernd wie Crystall.

Hat man die Hochebene erreicht, so kommt man am Haines Fall und am Sommerressort vorbei. Blickt man in der Nähe von Haines Sommerressort an einem hohen Punkte nach rückwärts, so hat man den tiefen Clove vor sich, denn das ist der Punkt, wo das Thal abschliesst. Diese Hochebene gewinnt dadurch eine Elevation von über 2000 Fuss. Herrlich und stolz gleich vorne hoch oben am South Mt. bemerkt man vorstehende Felsen, den Sunset Rock, nämlich an dem Punkt, wo man einige schlanke, hochgewachsene Bäume mit ihren luftigen Kronen sieht, wodurch der Sunset Rock leicht erkennbar ist. Nach rechts ist der High Peak mit seiner Spitze in die Wolken reichend. Durch die Oeffnung hindurch geniesst man einen wunderschönen Anblick auf das Hudson Flachland. In dieser Entfernung schimmert es einem vor den Augen wie ein bläulicher Dunst und verschwindet mit der Luft.

Von da an zieht sich der Weg etwas abwärts bis über eine Brücke. Unter ihr fliesst das reine Quellenwasser, das dem Haines Falls zuströmt. Die Brücke passirend biegt man plötzlich nach rechts um die Ecke, man nennt dies den Haines Corner. Hier zieht sich der Weg aufwärts über einen Bergrücken. Man sollte niemals unterlassen an solchen Punkten rückwärts zu sehen. Von da aus hat man abermals ringsum eine prachtvolle Aussicht, besonders in der Richtung über Tannersville und Hunter.

Erreicht man den Hochpunkt, so erblickt man plötzlich links das neue Cauterskill Hotel. Dieses schaut so lieblich aus dem Grünen hervor wie ein prachtvolles Schloss Europa's. Eine Biegung und der Weg führt etwas abwärts und ist von dort aus mit schattigen Bäumen bedeckt und plötzlich hat man das Laurel Haus vor sich. Welcher Contrast! Wie schön liegt das Haus in einer Art Hohlgasse schattig, luftig und kühl. Dieser Platz ist von alten Zeiten her dafür bekannt. Und sollte im Haus selbst die Hitze unerträglich werden, so ist dem leicht abzuhelfen. Man hat einen prachtvollen Urwald gleich vor der Thüre. Es scheint, dass der Eigenthümer, Hr. I. L. Schutt, den werthvollen Wald zu schätzen und ihn in seinem natürlichen Zustande zu erhalten weiss. Wir finden hier prachtvolle Spazierwege, parkartig angelegt. Nach links führen Treppen hinunter, ungefähr 200 Fuss tief, und plötzlich hört man den unbeschreibbaren Fall prasseln. Er verursacht ein Rauschen und mitunter Geprassel, als würde das Summen und Sausen von Feuercrackers unterbrochen. Unten auf der Plattform angekommen, geniesst man einen unbeschreibbaren Anblick; man sieht das Wasser aufplätschern und blitzschnell nach allen Richtungen zerstieben. Das Wasser sammelt sich dann wieder und stürzt sich in die zweite Höhlung ungefähr 50 Fuss tief. Unten am zweiten Fall ist eine Brücke gleich neben an einem grossen Felsen, wo man das Schauspiel gut betrachten kann. Durch Sonnenbeleuchtung, wenn der Luftzug günstig ist, sieht man ein überaus prächtiges Farbenspiel; der Hauptsturz schiesst mit furchtbarer Gewalt über einen vorstehenden Felsen 185 Fuss in die Tiefe und verursacht dadurch ein eigenthümliches, wildes Prasseln. Wie diesen Cauterskill-Fall hat die Welt keinen zweiten aufzuweisen, mit den furchtbar hervorragenden Felsblöcken und den schichtenweise rundlaufenden Höhlungen, über die sich weit weg der Fall stürzt, dann zum zweiten Falle stürmt, bis er endlich nach mannigfaltigen Abwechslungen schäumend durch den Clove den Haines Bach erreicht. Von oben herabgesehen, wo das Wasser mit einer furchtbaren Gewalt über die Felsen in die Luft hinausstürzt, sieht es nicht mehr wie solches aus, sondern gleicht grossen Schneemassen, die in die Tiefe stürzen und unten blitzschnell nach allen Richtungen zerstieben.

Betrachtet man Morgens bei hellem Sonnenschein den Fall von unten aus, wenn die Sonnenstrahlen durch den Wald dringen, und den aufsteigenden Wasserstaub beleuchten, so erscheint derselbe wie Silber- und Goldstäubchen, die vor den Augen auf- und niederflimmern. Durch den Wind wird der Wasserstaub oft weit über die Grenzen des Falles hinausgetrieben. Dadurch erscheint er dem Auge nicht mehr wie ein gewöhnlicher Regenbogen, sondern die Natur zeigt uns alle Farben in ihrer vollen Pracht wie ein Zauber. Schon manches herrliche Bild wurde an diesem Falle in's Dasein gerufen. Wenn es als Regel gilt, dass die Bilder schöner ausfallen, als die Natur selbst ist, so ist dieses hier nicht der Fall; denn noch ist es keinem Künstler gelungen, den Effect so wiederzugeben, wie ihn das Naturgemälde auf den Beschauer direkt ausübt. Die Herrlichkeit der Scenerie spottet dem Pinsel sowohl wie der Feder. Hingerissen von ihrer Pracht, ruft man aus: "Mächtig ist die Schöpfung, mächtiger als je ein Menschenherz empfinden kann!" (Bild Seite 28.)

## HAINES FALL.

Oberhalb des Falles hat man eine wunderschöne Aussicht auf den Cauterskill Clove und eine prachtvolle Durchsicht auf das Hudson Flachland. Schaut man in die

Tiefe, so hat es das Aussehen, als wäre einst die Erde durch eine Eruption ausgehöhlt und die Ueberreste der Felsen vor die Höhlung geschleudert worden.

Diese grossen Steine sind glatt gewaschen, und grosse Baumstämme liegen zerfetzt umher. Grosse Felsenblöcke stehen oben mehrere Yards in die Luft hinaus, über welche das Wasser senkrecht hinunter stürzt. Wie unbedeutend sieht das kleine Bächlein aus, welches da hinunter plätschelt, und wie furchtbar gähnt da ein Abgrund. Von einen Fall bis zu dem andern sind es ungefähr 300 bis 400 Fuss. In diesem Abgrund liegt alles zerschmettert umher. Dies legt Zeugniss ab, zu welcher furchtbaren Grösse das Wasser durch die schweren Gewitter, die dort stattfinden, oft anschwellen muss. Dass der Wasserfall im Sommer sehr arm an Wasser ist, ist nicht zu verwundern, wenn man die Gegend betrachtet, wo das kleine Bächlein seine Herkunft hat. Es ist reines Quellenwasser und crystallhell. Nicht wie das Wasser vom Cauterskill Fall ungeniessbar ist, weil es von den beiden Seen, Nord- und Süd-See, herkommt und sehr schlammig und trüb aussieht. Vor alten Zeiten war dies ein gefürchteter Platz, wie uns die Legenden erzählen. In den zwei Seen sollen Schlangen und Unthiere gehaust haben, doch ist jetzt dort keine Spur davon mehr zu entdecken. Da ja schon lange diese Gegend ein moderner Tummelplatz geworden ist, so ist auch von dem herrlichen Urwald keine Spur mehr zu finden. Ein schöner Fahrweg trennt diese zwei Seen; man hat von dort aus eine wunderschöne Aussicht auf das neue Hotel Kaaterskill; es ist nichts mehr von der alten Wildniss zu finden. (Bild Seite 31.)

Es ist ohne alle Zweifel, dass diese Sagen von alten Zeiten herstammen, als die Gegend noch in ihrem natürlichen Zustand existirte. Da heute noch das Wasser in den zwei Seen trüb und schlammig ist, so können auch jetzt noch keine Forellen dort leben. Denkt man sich aber hundert Jahre zurück, und betrachtet den furchtbaren Cauterskill Fall, so ist es selbstverständlich, dass die Natur selbst solche Sagen hervorgerufen hat. Das kleine Bächlein oberhalb des Haines Falls, zieht sich direct nordwestlich, wo das Thal breit ausgelegt und die Gegend hügelig ist, bis nach den hohen Bergen. Man kann dies nicht mehr Hochwald nennen, denn da ist nicht einmal mehr ein schattiger Busch zu finden. Dieses kleine Bächlein ist immer der Sonne ausgesetzt, es ist zu verwundern, dass im Sommer noch ein Tropfen Wasser dem Fall zufliesst. Wären die Waldungen erhalten worden, so würde auch das Bächlein das ganze Jahr erhalten geblieben sein. Wenn es mit der Verwüstung so fortgeht, so kann die zukünftige Generation sagen, was man jetzt vom heiligen Lande spricht, dass Ueppigkeit und romantische Schönheit da gewesen war. Einst war hier der Cauterskill und da war Haines Fall. Wo sind sie geblieben? Kein Tropfen Wasser zu finden, wüste Löcher und sandige Gegend sind die Wirkungen der Waldverwüstung! Jetzt ist es noch Zeit! Wie üppig und saftig ist hier das Grün, wie duftig die Luft im Frühjahr! Jetzt können wir noch die prachtvolle Schöpfung bewundern und finden auch noch für wenig Geld freundliche Aufnahme.

Der Haines Fall liegt am Schluss des tiefen Thales, das man Cauterskill Clove nennt. Ueber dem Fall erstreckt sich ein breites hoch ausgelegtes Thal tafelförmig über Hunter und Lexington bis nach Westkill Notch. Betrachtet man den Fall von unten mit seinem ersten Sturz so stellt dieser eine Höhlung von 100 Fuss dar, in welcher theilweise die Felsenblöcke in einer schwindelnden Höhe hervorragen, über die das Wasser senkrecht hernieder stürzt auf verschiedene kleine Felsenschichten. Dann strömt es zusammengedrängt nach vorne ungefähr 20 Fuss hinter die herumliegenden Felsen. Grade in der Mitte nach vorn liegt ein furchtbar grosser Felsenblock, durch den das Wasser dem Auge

entzogen wird. Von da aus drückt sich das Wasser zwischen den herumliegenden Felsblöcken durch bis nach dem zweiten Fall. Dieser ist ungefähr 40 Fuss tief. Von dort aus führen weitere Treppen nach der Tiefe und man geht von rechts zur linken Seite und steigt hinunter soweit die Leitern angebracht sind. Es ist jedoch Jedermann zu warnen nicht allein tiefer zu dringen, sonst könnte es passiren, dass man den Rückweg abgeschnitten findet. Unten angekommen, setzt man sich so viel wie möglich nach der Mitte auf diese Felsen. Von da aus betrachtet man sich das Schauspiel. Eine schwindelnde Höhe von 400 Fuss nach aufwärts, eine eng zusammengezogene Schlucht, kaum dem Auge erreichbar. Das Sonnenlicht dringt spärlich hindurch Senkrecht steigen die Felsen in die Höhe, von grünem Gebüsch beschattet. Dadurch verursacht das Sonnenlicht einen schimmernden eigenthümlichen Effect. Richtet man das Auge rückwärts, so erblickt man den fünf Cascaden Fall in voller Majestät. Der malerische Effect von hier aus ist fast unbeschreiblich. Ich habe eine correcte Skizze davon angefertigt, damit der Leser sich einen klaren Begriff davon machen kann. Aber wie schwach gegen die Natur selbst! Man sagt gewöhnlich die Bilder seien schöner und das Papier sei geduldig. Aber das ist hier durchaus nicht der Fall. Ich möchte den Künstler sehen, dem es gelingen würde mit seinen Farben die Natur hier auch nur annähernd bildlich darzustellen. So hat jeder der zwei Fälle seine eigene Schönheiten. Man kann nicht sagen, welches Wunder das grössere ist. (Bild Seite 30.)

Halbwegs zwischen dem Dorfe Catskill und den Bergen theilt sich der Weg. Der eine führt links nach dem Cauterskill Clove. Will man dagegen das Mountain House direct erreichen, so nehme man den Weg rechts. Dieser Weg ist gut und von Hügel zu Hügel hat man immer ein schönes Panorama vor sich, bis man den Wald und Hochpunkt erreicht hat. Wir sind nun in der Gegend von Rip Van Winkle's Glen, so genannt von unserem grossem Poeten Irving. Es ist kein Wunder, dass dieser Dichter solcher erhabenen Poesie in dieser Gegend Motive fasste; denn hier ist es wild-romantisch schön; da Irving in dieser Gegend umher wanderte, ist es sehr begreiflich, dass der Flug seines Geistes ihn hoch emportrug. Daher kommt ihm die Sage von Rip Van Winkle sehr gelegen. Diese Geschichte, welche auch oft auf der Bühne aufgeführt wird, ist wohl jedem bekannt. Hier durch das schöne Thal plätschert ein kleiner Bach herab und führt an einem grossen flachen Felsen vorbei. Auf diesem breiten Felsen steht eine alte verwetterte Hütte, genannt Rip Van Winkle's Haus, welches ich von unten, aufwärts durch die Hohlgasse gesehen, abgebildet habe. Ueber der Thüre der Hütte bemerkt man ein Bild ; es stellt den alten Rip Van Winkle vor. Auf der anderen Seite bemerkt man eine Wirthschaft aus alten Zeiten, welche als ein Erholungsplatz benutzt wurde. Von da aus windet sich der Weg auf der Seite aufwärts. Der Nord-Berg zieht sich ziemlich schräg auswärts, steil hinauf ; plötzlich um die Ecke sieht man das Mountain Haus, hoch oben vor uns auf einem grossen hervorstehenden Felsen. Es hat von diesem Punkt aus einen imposanten Anblick. (Bild Seite 65.)

## Beschreibung des Catskill Mountain House, Greene Co.

Das alte wohlbekannte Catskill Mountain Haus wurde 1824 gegründet und liegt 12 Meilen westlich vom Dorf Catskill, 2700 Fuss über dem Wasserspiegel. Dieses alte Sommerresort, das älteste in der Gegend, ist auf einer grossen vorstehenden Platform er-

baut. Von ihm kann man sagen, viele Jahre lang hast du immer im Sturm gelebt. Es steht aber so felsenfest, dass es mit den stürmischen Elementen in diesen Gloria Mountains Gleichgewicht hält. Das Hotel hat immerhin eine auserwählte Lage, indem die Gegend in seiner Nachbarschaft vor alten Zeiten bevölkert war und die wohlbekannten indianischen und holländischen Sagen hauptsächlich dort zu Hause sind. Unser grosser Künstler Th. Cole hat dort gelebt. Alle unsere alten Literaten und Dichter haben dort geweilt; und es lässt sich Manches von dort erzählen. Gleich vorne an den Bergen ist die Scenerie sehr vielfältig und nach allen Richtungen hin befinden sich schöne Spazierwege, besonders nach den wohlbekannten Wasserfällen dort in der Nachbarschaft. Etwa $\frac{1}{4}$ Stunde hinter dem Hotel sind "North und South Lakes" gelegen. (Bild Seite 67.)

Von dort aus sind es sechs Meilen bis nach Danville. Danville zieht sich nach der Länge und sind sehr viele Boardinghäuser dort, welche zerstreut liegen. Von Danville bis Hunter sind es vier Meilen.

## SOUTH & NORTH SEE.

Im Hochland von Süd und Nord Bergen, wo das Land tafelförmig aussieht, sind zwei Seen. Die grösste ist der Südsee (South Lake) vom Nord-Berg aus aufgenommen. Dieser See liegt in einem Versteck von üppigen Waldungen. Das Wasser ist überwuchert von Sumpfpflanzen und Lilien, auf deren breiten Blättern sich an heissen Sommertagen die Wasserschlangen gemüthlich sonnen. Von dieser Gegend rühren die schauerlichsten Erzählungen her, sehr natürlich, da die Gegend mit unangenehmen Insecten und der See mit Schlangen gefüllt war, hingegen der Mensch und das Wild sich davon fern gehalten haben. Dieser Platz war in alten Zeiten sehr gefürchtet; kein Jäger traute sich dem Gebüsche nahe zu kommen. Der tapfere Indianer sogar, welcher sich nicht fürchtet mit den wildesten Bestien zu kämpfen, hatte eine Furcht vor der Gegend. Ein kleiner Bach von diesem See aus bildet den Cauterskill Fall und fliesst direct westlich nach den Grenzen der Berge, bis er die äussere Kante erreicht hat. (Bild S. 69.)

## ANSICHT VOM SUNSET ROCK.

Von diesem Punkt aus nach aufwärts gesehen, ist das Land oben tafelförmig. Es ist eine ziemliche Strecke bis zur Gebirgskette Hunter's Mountains, welche durch die Entfernung bläulich erscheinen. Unten im Thal schlängelt sich das Gewässer von Haines Fall durch; jedoch im Sommer ist es öfters eingetrocknet. Die ausgewaschenen Steine und die grossen Massen zerfetzten Holzes, welche da zerstreut umherliegen, legen Zeugniss ab, welche Gewalt oft der Fall und Strom mit wildem Brausen und furchtbarer Force dort ausüben. Von da aus über die Fläche hin gesehen, sieht die Vegetation üppig aus und es ist angenehm, in das sanfte Grün zu schauen. Die Gegend ist mit gemischtem Baumschlag (Hickory, Butternuss und Nadelholz) bewachsen. Nach der Höhe zu ist der Boden mit lieblichem Moos bedeckt. In dem Vordergrund ist, wie das Bild zeigt, ist eine hohe graue Felsenmasse, in den Spalten hie und da mit verwettertem und zerfetztem Nadelholz bewac sen. Die Felsen sind mit grünlichem Moos bedeckt und geben dem Ganzen einen zauberischen Anblick, besonders durch das Zwischenlicht in den Felsenritzen, welche mit Moos bewachsen, wechseln die Farben so sonderbar und gehen in alle Abtönung über wie ein Regenbogen. (Bild Seite 68.)

## Das Panorama vom Black Dome aus bei Tannersville.

Der Black Dome ist etwas über 4000 Fuss hoch. Von dieser Seite aus nach Ulster und Greene County hat man eine Uebersicht über sämmtliche merkwürdige Berge mit ihren Hochspitzen, wie sie aus dem Nebel hervorragen. Dieses Bild stellt die Gegend ganz so dar, wie sie der Indianer, wenn er von "Mountains in the Sky" spricht, gesehen haben musste. Wenn man den im scharfen Sonnenlichte wogenden Nebel betrachtet, wie er sich auf den Gipfeln der Berge herumwälzt, so gewährt dies Alles einen gespensterhaften Anblick. Es scheint als schaukelten sich die Geister aus dem Wigwam da oben auf den Wolken. Die von hier oben sichtbare Gegend Greene County's ist der Sitz wo Thomas Cole gelebt hat. Hier schöpfte der grosse Künstler die Motive zu seinem unsterblichen Werke, "The Voyages of Life," (Die Reise durch das Leben,) dargestellt in einer Reihenfolge von vier Bildern. (Bild Seite 71.)

## HUNTER.

Hunter liegt in einem breit ausgelegten Thale und besitzt gute Wege nach allen Richtungen hin. Das Merkwürdigste der Gegend Hunter's ist der nur drei Meilen entfernte Stony Clove. Hunter Mountain ist der grösste Berg Greene County's und erreicht eine Höhe von etwas über 4000 Fuss. Dem Dorfe gegenüber liegt Cornel Chair Mt., etwa 1500 Fuss hoch über dem Dorfe. Hunter besitzt alle Bequemlichkeiten eines grossen Ortes, wie z. B. Post- und Telegraphen-Stationen, Omnibusse, Kaufläden aller Arten, Kirchen und Schulen ; man befindet sich daselbst nicht in der Wildniss, sondern in der Cultur. Die Entfernung von Hunter nach Lexington ist etwa neun und die vom letzteren Orte bis nach Westkill etwa drei Meilen. (Bilder Seite 35 und 37.)

## DEEP NOTCH UND WESTKILL.

Von Westkill nach Shandaken.

Dies ist einer der romantischsten Plätze in Greene und Ulster County. Es ist der Engpass der diese hohen Berge durschneidet und die zwei genannten Counties von einander scheidet. Mit Recht führt er den Namen Deep Notch. Von Lexington bis nach Westkill erstreckt sich ein romantisches Thal, und ein auf unserm Bilde sichtbarer Pfad führt bis vor das Thor des von den Brüdern Deyo geleiteten Hotels. Aehnlich wie in den in europäischen Gebirgsgegenden liegenden Erholungsplätzen liegt dieses Hotel recht romantisch am Fusse des Berges und nur wenige Schritte vom Hotel entfernt liegt der Deep Notch, und man ist in der Wildniss. Je weiter man gegen Ulster County zuschreitet, desto interessanter wird der Engpass, und wäre Stoney Clove nicht wilder und steiler, so könnte man den Deep Notch mit ihm vergleichen. Vom Hotel der Herren Deyo Brothers sind es sieben Meilen bis nach dem Lamont's Hotel, Shandaken, und besteht auch ein regelmässiger, täglicher Postverkehr zwischen diesen Punkten. (Bild Seite 72.)

Diese Catskill Berge bieten in den drei bedeutendsten Bezirken, Ulster, Greene und Delaware Counties, soweit ich sie bis jetzt bereist habe, eine unbeschreibbar vielfältige Abwechslung dar, wie man sie selbst in der Schweiz kaum malerischer finden kann. Man braucht fünf volle Sommer-Saisons, um einen richtigen Begriff von den prachtvollen Catskill Bergen zu bekommen. Selbstverständlich muss man immer eine andere Richtung einschlagen ; auf diese Weise sieht man jedes Jahr etwas Neues.

Aber im Hotel oder Boardinghaus darf man nicht sitzen bleiben, sondern muss die Nachbarschaft nach allen Richtungen durchstreifen oder mit einer Gesellschaft Ausflüge machen, denn dies ist unbedingt nothwendig zur Gesundheit. Die reine Luft schärft den Appetit, und man erfreut sich an der romantischen Umgebung ; so erreicht man einen doppelten Zweck. Welche schöne Gelegenheit hat uns hier die Natur geboten, wo die Berge so nahe bei New York liegen!

Tausende von Menschenleben könnten, besonders unter den unbemittelten Klassen, jeden Sommer gerettet werden, denn die armen, kleinen, hülflosen Kinder müssen der verpesteten Luft in der tropischen Hitze unterliegen.

Warum gibt es nicht noch mehr Peter Cooper in der Stadt New York? — Hier hätte ein Millionär Gelegenheit, sich zu verewigen, und solch ein Werk wäre unvergesslicher als alle Obelisken in der Welt.

Es gibt Viele, welche die Gelegenheit benützen könnten. Mancher hat die Mittel, aber nur Wenigen ist es bekannt. Man braucht nicht besonders reich zu sein, um seine Familie in den heissen Sommertagen dorthin zu schicken. Boardinghäuser und Hotels hat es dort viele, und bei Farmern kann man billig leben, so dass es sich Jeder nach seinen Verhältnissen heraussuchen kann.

Man schreibt zuerst an die betreffenden Häuser, die in dem Buch bemerkt sind, um sich die Bedingungen einzuholen. Desshalb habe ich dieses illustrirte Werk so dargestellt, dass ein Jeder einen klaren Einblick und einen zuverlässigen Führer in dieser Gegend erhalte.

Wer für Naturschönheiten ein empfängliches Gemüth hat, kann leicht begreifen, warum ich die Catskills beschrieben habe ; denn Tag für Tag wechseln die Scenerien und Stunde für Stunde wechselt das Colorit.

Wer das begreift, hat die richtige Naturanschauung und wird sich von der Wahrheit meiner Beschreibungen überzeugt finden. Wer dagegen reges Leben und Concerte mehr liebt, betrachtet die Welt wieder ganz anders. Ich habe sehr lustige Gesellschaften getroffen, die ihre Ausflüge machten ; sie waren so lustig und lebensfroh, tanzten, sangen und fühlten sich frei wie der Vogel in der Luft! Diese freie Bewegung und Geselligkeit kann man nur in den Bergen finden. Allerdings hat man in den Bergen keine Concerte wie in den fashionablen Badeplätzen. Ein Geschäftsmann, der das ganze Jahr in angestrengter Thätigkeit, im Tumult und ohne Rast zubringt, braucht Ruhe und gesunde Luft zur Erholung. In dieser Beziehung kann man die Catskill Berge bestens empfehlen.

Für nur wenig Geld, anderthalb Dollars, fährt man von New York aus in diese schöne Gegend bis direkt in die Berge und hat dabei noch Gelegenheit, den hübschen Hudson zu bewundern. Man nimmt die Albany Tagboote nach Rhinebeck oder die direkten

Boote nach Rondout, oder die Hudson River Eisenbahn nach Rhinebeck. Von dort aus nimmt man die Ulster und Delaware Eisenbahn. Es ist sehr nothwendig das Publikum darauf aufmerksam zu machen, besonders die Grossstädter und Solche, die in den Seestädten leben, wie unglaublich wohlthuend der Wechsel von der Salzluft nach der reinen, süssen Bergluft auf den Körper wirkt. Der Franzose sagt: "In der Luft ist der Champagner;" die Aerzte schicken ihre Patienten dahin, um ihnen die Natur als Doctor zu empfehlen. Wie schön und ungestört lebt man dort; es schläft sich so gut in der süssen Bergluft in den heissen Sommertagen. Man wird nicht gestört von jenen langbeinigen, wohlbekannten, musicirenden Insecten, die, einem um die Ohren summend, den Indianertanz aufführen — den Mosquitos, die nur zu häufig am Seestrande und fashionablen Sommerplätzen hauptsächlich zu Hause sind. Es ist dies sehr natürlich, denn wo auch man sich im Sommer in der Umgegend von New York befindet, immer ist man in der Nähe von grossen Sümpfen, welche schlechte Luft und Mosquitos hervorbringen und so den Aufenthalt daselbst unerträglich machen. Fieber und dergleichen Plagen kennt man in den Catskill Bergen nicht.

Ich hoffe, dass das Publikum diesem illustrirten Werke seine geneigte Aufmerksamkeit schenken wird, und dadurch den Unternehmer in seinem Bestreben, jedes Jahr nach weiteren, unbekannten Stellen zu forschen, anfeuert.

ESTABLISHED 1858.

# H. SCHILE,

DEALER IN

# ALL KINDS OF FURNITURE.

**SOLD ON EASY TERMS.**

WEEKLY AND MONTHLY PAYMENTS TAKEN.

| | | |
|---|---|---|
| *Parlor Suits,* | - | *from $28 upwards.* |
| *Lounges,* | - - - | " *$5* " |
| *Bedroom Suits,* | - - | " *$18* " |
| *Cottage Suits,* | - - | " *$18* " |
| *Bureaus,* | - - - | " *$5* " |
| *Black Walnut Bureaus,* | - | " *$7* " |
| " " *Bedsteads,* | | " *$5* " |
| " " *Wardrobes,* | - | " *$16* " |

*Looking Glasses, Tables and Chairs at Lowest Prices. Best Steel Spring Mattresses at Half Price. Oil Cloth, &c. Dressing Cases, French Dressers, Cheffoniers, and Sideboards.*

## BROADWAY GOODS AT HALF PRICE.

GREAT ASSORTMENT OF OIL PAINTINGS, LITHOGRAPHS, CHROMOS & STEEL ENGRAVINGS.

**All Kinds of Portraits and Re-Gilding Done at the Lowest Price.**

## NOS. 14 & 16 DIVISION STREET, NEW YORK,

(Near the Bowery).

293790
Ref
0433-3
86

H. SCHILE.

*LITHOGRAPHER,*

14 & 16

DIVISION STREET,

NEW YORK.

*Show Cards of Every Description.* *Views a Specialty.*

LIBRARY OF CONGRESS
0 014 222 819 1